جھولیا اپنے فارٹ کے کی میں جائے بنانے میں صروت متی کا کال بیل کی آ واز سنائی دی جوایائے ایک نظر البیٹرک کیٹل کو و کھا اور پھر تیزری سے کہن سے کی اور میرونی وروازے کی طرف بڑھوگئی۔ کون ہے دروازہ کھولئے ہے پہنے حسب عادت پوچھا ،

تربادے دروازے پر میرے علادہ اورکوان آسکا ہے ''۔۔۔ دوری طرف سے قران کی چکتی ہوئی آواز سائی وی اور جوایا نے سکرلیاتے ہوئے دروازے کی چینی کھولی اور چیر دروازہ کھول کر ایک طرف ہسٹ گئی عمران کے اس فقرے نے سخانے اس کے ول جی ہمادواں کے کئے دنگ جروبیت سے کراس کے سرنج و مقید کال نمیا ایسٹے ہتے ۔ برکیا کواس کررے سنے اور وہ جی یا ہر بالکونی میں کھڑے ہوکر۔ جمعلے تھیں گے توکیا کھیں گے ۔ بولیانے مضنوعی عصنے کا اظہار اں کے ہے۔ جذاباں نے اسٹا فیلم کردار بنا دیاسہ اور علی عمران جسے عظیم کردار کو خواج تحسین میش کرنے ہوتے میں نے اپنے بنظے کا اہم علی عمران کرکھا ہے وعافرائی کرمیں جذرہ کے تحسین نے بنا ہے رکھا ہے وہ اس پر ایرا اگر سکے تصدیق کے لئے معصد تقل میشور لائش میں ارسال ہے۔

راح کی حارصا مسامب آآپ کا خط استان ترخوای مذبات سرسے آپ نے کے اسے کے جس بندا کا اطہار کیا ہے میں ان کے لئے آپ کا مشون ہوں جیستے کا مام علی فران کے لئے آپ کا مشون ہوں جیستے کا مام علی فران کے لئے آپ کا مشون ہوں جیسے کا آپ بنا ہے جیسا کہ ان کا کہ ان کو ان کی گھٹا کی موجود کی کہونے کو افغری کے دوری موال کو ان کو

جد ہی ہو اس مان ہو ہو ہو ۔ مان سے فر سہل فان صاحب کھتے ہیں آئی مرکبانی مؤوا و فعلت انداز کے اللہ کی حال ہوتی ہے جمعے شکارت ہے کھیے عمران اور سکرے مروس عاکت آہر ہوتے میں تو ہو کوئی ہی الاقوامی تقیم شن انکر کھوں پاکٹ انہیں آئی کیا وہ انتظام کرتے رہتے ہیں کاکے عرب پاکوٹ مروس والی آئے تو وہ واپنا مستنی شروع کریں۔

رب میں اور ایک ماہ میں اور ایک بہتدیدی کے کیے سی و اور ان اور ان کی میں موجود کی استان کی میں موجود کی ایک ایس میں بناک زیر و بالیت میں ہی موجوم پاکستی آئے میں سکرٹ سروس کو بست کم امروائی ہے اس ان عوال کی دیم موجود گئیس جو جوم پاکستی آئے میں سکرٹ سروس ان سے افغام ہے استان موجود ہوا ک منتی رہتی ہے گئیں آپ ٹوسٹے میں جیس عمال جواسے آمریہ ہے آپی کھی ڈور ہوجائے گ

ملے کراک ایم میں ہے اور اس جانا ہوں کوائی بڑھے رے مشى كواجم بنيس كبياً __ان لية آخروه كونسامشن وكلا كسن ابم كدراك مراج وال قصرات بوية واب ديا. المدى المت الى ورست ب والكن جب لك عم إلى تك ديمين الم الم المعنى من المع ما الما من المعنى الم - 452-5-2 in 1520 _____ exist eng. " اجما _ آدى سويف سے وائدوا برطاً ب " _ دُان ف معتبرے لیا۔ بونیس جا آن گفت ورگ جاتے ہے مجھے بھی بوق صوری برازل مدانس المراجية المراجية المراجية المراجية روزى في كها اور وان ما تعقيد كيل كيلا كريش يوار مراد من من منسي منسي كليل لعن اوقات التصال كاهي باعث بن الله عالى دُر سفروزى مان ومكرات بوسفكا. " آج كات أو مي بيس برا - اور في يعين بي أ آسكره مي اليس Sold in the state of the state الك مرا تك كى عارت كيف يرمود كريدك دما - يدايك عام كا رالتي عارت مك ري متي جن كالراساكيث بند كفيا ون في في فيون اغلامي إدن ديا توسائية كنك كشفااد ركك توجوان يا مركل آيا-" اودآب ب باس آپ منتظر من من كست كعول مول"-نوان نے کال اور دوری کو و تھتے ہوئے اسٹراکر کیا اور تیزی سے مراکد والس ما يدكسط مين فائس وكا مجتد فول الدي عالك كل كالدر

معد هند کرار ہے کہ کہ ڈلاک باڈل ہے وَتھلی ہوتی سڑک پر ہے آواز
انداز میں جستی ہوتی اشیائی شرز داری ہے آگے رہمی جار ہی تعی ۔
انداز میں جستی پر ایک لمیا تر نگا توجوان جھا ہوا تھا اس کے ہم پرسیاہ
دنگ کا اور کوئے تھا جس کے کالراس نے کھٹے ورکھے تھے۔ سرچار
سیاہ دنگ کا ہی فیلٹ تھا آ تھوں رائی خواجورت کا کل تھی ماتھ والی
سیسے پر ایک توجوان اور تواجورت اور کی سیاہ دنگ کا زیار اوور کوئے
سیسے پر ایک توجوان اور تواجورت اور کی سیاہ دنگ کا زیار اوور کوئے
سیسے برائے دہشتی تھی اس مے سر پر ایک خواجورت نے اور ان خاصا گرم تھا ہو کہ باہر
سردی اپنے جو بن در بھی ہو۔
سردی اپنے جو بن در بھی ہو۔
سردی اپنے جو بن در بھی ہے۔
سردی اپنے جو بن در بھی ہے۔
سردی اپنے جو بن در بھی ہے۔
سردی اپنے میں میں بھی ہے۔
سردی اپنے جو بن در بھی ہے۔

کیا بات ہے ڈان ا ہے آم آج کھ شرورت سے زیادہ ہی جیدہ گگرہے ہو اسے روئی نے ٹوٹوان سے تعاطب ہوکر کیا ۔ کوئی خاص ہے رہنی ہے روزی سے اسٹے کال کرتے ہوئے اتفاسیمان باشا کومعلوم ہوگیا تو وہ پرفیوم کی شاغدار دکان کھول کر ڈیٹھ جائے گا- اسسے زیادہ ماہران خوشبر بات میں اور کون ہوں کا ہے؟ عمران نے کری پر پیٹھتے ہوئے مسکراکر کھا۔

آئیڈیا تو دائتی اچھا ہے ۔۔ اٹول گراز۔۔۔ شو برنس کی میں ہوتی ہے مما حدوں کے انٹر ویوز پرنسٹ جائیں تو ان کی حسیت یہی ہوتی ہے کو وہ اگر موجورت بناچا ہی ٹیں ۔ان کے لئے یہ اجھا آئی ٹاہت ہوگا " بول نے کئی کی طرف جائے ہوئے بنٹی کر کیا ۔

ادے برتو واقعی آغاسیمان باشکے لئے براش کا بڑا سکوپ بن گیا ایکن براش کا بڑا سکوپ بن گیا دول میں است اس آغاسیمان باشکے لئے براش کا بڑا سکونت میں دولت کلانے بنیس وفکا - فال اسے عمران کے پہنے نقر ہے آغا ہی اس کی آ واز کین سے مثانی وی دفتا یہ بھران کے پہنے نقر ہے نے ہی اس کی طبیعت پر الیسا نوشکوار اثر والا بھی کہ وہ سلسل ہیش دی علی ۔

الوچلت بیروادراب بیاد کرکیے آنا وا " - او جو لیائے چائے کا کپ عمران کے سامنے رکھتے ہوئے کہا اور خود دومرا کپ لے کر وہ سامنے والی کرئی پر جو گاگئی ۔

م بیلئے بی کرتباوک یا بیلے تناووں " معران نے سبنیدہ جوتے ہوئے بوجھا۔

کیوں و کوئی ناص اِت ہے۔ ہے جوالے نے ہی کار کرئی۔ اگرس نے پہلے سادیا ترشایکہ تم یہ کپ اٹھا کر میرے ہم یہ انڈیل دوگ اس نے بہترہے کہ پہلے میں اسے دیئے معدے میں انڈیل اول۔ بے عارہ معدہ تو برداشت کرعا آ ہے فاصا و حدیث واقع ہواہے۔ گرفته بوسته کوا. مرکه این مهندن مهرس جورها فطوان میسید اور که کامیا

یہ بھواس نہیں ہے ہیں بولیا فیٹر دائٹر سے ہسایوں کو گواہ بنار ہا مقانے ہے عمران نے اندرائے ہوئے سنگراکر کھا۔

معلید بنا و گرائے کوں ہو ۔ ج بولیانے دوازہ بند کرنے ہوئے گیا۔

واہ إ بي بونى نال بات _ واقعى اس نطف كى عورتوں كو بركيشيل. بوئا نيا ہے - فى كلوان واقعى عمل قسم كى نوشبو ہے" _ عمران نے اكن كوئرتے بوت كہا - اس كا انداز اليا مقا بھيے وہ كوئى فضوص فوشو سونگور لم بور .

تی گھون کے مسلم ہے ہے کوٹ کلون ہے میں تواس کا ام ایمی تمہدے میں تواس کا ام ایمی تمہدے منہ ہے گیا۔
تمہدے منہ ہے تین رہی ہوں ' سے جولیائے تیمان ہوئے ہوئے کہا ۔
' لیعنی کمال ہے یہ خوشوں کا میمی رکھی ہے اور بید بھی علم منہ میں کہ کوٹ ہے نوٹ و ہے کہا تھوں ہے بہائی گئی ہوگی یہ وہیں گرمیسی طال رہا تو کل اورک کلون کوٹ ہوں ہے بہاڑ کلون سے بھران کلون سے بھران کلون سے بھران کلون ہے بھران کوئی رہان روان ہوگئی ،

ا وہ تو تہاری فاک میں جائے کی نوشیو ہیٹی دی ہے۔ بہت تیز ہے قہاری قوت شامہ میں جائے کی نوشیو ہیں جائے کے آتی ہوں ' بولیا نہائے اختیار ہنتے ہوئے کہا، وہ شاقیا ہے سمجی متی کہ کین ہے آئے والی خطے کی نوشیو کی وجہ سے شرای مثی کلون کی بات کو راجے ہے۔ اپھائو جائے ہی رہی ہے ہے واپسے آئیڈیا کیساہے ۔ اگر تنگ کوئی بیجاید ایجاد مذکر کے گئی ___ تم جائے میٹو خشدی در ہی ہے: بخوالے بیٹنتے ہوئے کا ،

مین کننے فیضد گرم رہ گئی ہے ۔ پہلے اس پر مجت ڈکریس '' عمران نے مسکر تے ہوئے کہا اور جولیا قبقہ ار کرمینس پڑی ۔ عمران نے کپ اسٹنایا اور جانے کی جسکیاں کیٹی مشروع کرویں ۔

' تم مزبار میدبات گول کرجائے ہو کہ تم آئے گئے ہو'' ہے جول نے مسکولے قریرے کہا ، اس کے ذہان میں شائد عمران کے بعلے فوٹ کے حوالے سے کوئی خاص بات موجود حتی اور وہ یہ بات عمران کے منہ ہے۔ سنا جاہتی ھی ۔

مری شکل ہے گول کرتا ہوں۔ جاروں کونے رکھنے بڑتے ہیں میں ہوار کونے رکھنے بڑتے ہیں ہوگور بات سے الکھنے ہوئی ہے کہ جب میں جو کور بات سے اللہ اللہ ہے کہ جب جاروں سے اللہ اللہ ہے کہ جب جاروں سے اللہ ہے کہ جب جاروں سے اللہ ہے تا ہے ایک بات میری سمجھیں آج تک مبلی میں آج تک مبلی کہ اللہ ہے کہ ایک جاروں کا ایک کے ایک جاروں کا ایک کا دوں کی مبلی کہ اللہ ہے کہ ایک کا دوں کا آب کا اللہ کا دوں کا آب کا دورہ کا ایک کی زبان سنسل بیل روزی حتی ۔

' ادہ! — اُس کا مطلب ہے کہ تم کوئی خاص بات کرنے آئے ہو۔ تم کسل کربات کروا میں ٹراہنیں مناؤں گی " ۔ بولیا کا چرہ مسترت کی تراد تی سے مزیر تمثقا اعتبارا اُس کی آنکھوں میں ہے بنا ہ چک برائے لیکن یدکھال النہ میاں نے بڑی زم ونازک بنادی ہے ۔ گرم انظروں سے دھواں دینے گئی ہے ۔ گرم جائے کے بعد آو مہیال والوں نے جبی داخل جنیوں کرنا سے عمران نے کہا ۔

ميون ، بيسال والول تركيون وافعل جيس كريا - ان كاتو كام بي علاج كرنام الشايان بوليان منترموت ايناك الشايا اوسكى فار والعل علي و تريين دوقع كي بحدة إلى والك ول يلاء دوس کھال علے _ ول عنوں کے نتے ول کے وارد میں مصوصی المبدائت كا عليما ستعير والهاسة الكن وه ول صاول كودل ك وارد میں داخل کرنے کی بچاتے دون علے سے آل میامطاب منیل سیسال التي وي روم الوسوم المرافق وه ول المسيطال واعتى سبيتال بارليس بالعلى أن محاويت كي طرح كه مارون كفشا يه وي المحكم كالناب ولكي كلف ير اور مهوط كني المحمد - اور مهال الك كعال عادل كالعلق ب توان كرميتال والول في إقاعده جمل بنار كهيرس وبعلية ورنسري مشروح بوخالى بيد كري كفيز فيصد محلا مع وى فيصد وي فيصد - يحال فيصد الى فيصد - يا سوفیصد، بلک ایک سوایک فیصد - پسلے تورسال کے ڈاکٹرول میں ال وليري يرجث مولى ريى عداد ومرافض بحاره ال وليريك معين وي ونصد يسونسد ك يهني كران فيد ك عرف می مکل کر الشدسیال کے اِس اللہ جاتا ہے"۔ عراق کی زال اكساريم على فيرى اور ولياس كى اليس س وسل تتى درى. · مُهارى زبان كارواني لاينه كرين توشايد سائنس آرتدو مو الول

ين كرميراا تكار براشكون سنه -- ال في عجودي ب- وليد العلاكي قسم! - شال في المال في كي سب منتقيل كين مكر الم عرات مرج كات بوت كما اور ماتي نقرة ادهورا جوز كراس طرح خاموش ہوگیا جیسے اب اس میں نقرہ کل کرنے کی ہمت ہی یا ق رزی ہو۔ " الشوسيال منه اور وقع موجادً __ نگلو _ بحكواسي سال ے _ م اگرامان فی کے اہموں اس قدر جور ہو تو بھر بیال کیول آئے ور عاد كل عاد مع الله المعلمة من الدارس وصفح اوه إسائ في توكدر إلقابادي كارد بلاس بولیا! _ تم جمر رابقین کیول بلیس کرین _ بالا توے کرس نے رى منتين كين مركوامان في ما في بي تبيين _ ائم بي تاوامان في كرمامن كاكرمكا بول ... ده المان في يو بوس - وه توسيب

یں آدپیران کا فرز نراد جبتہ ہوا ۔ بغران نے رہے سمے سے
انجیس کہا ،
انجیس کہا ،
انجیس کہا ،
ان اچی افراع جانتی ہوں تم جیسے بگلا جگت کو رہ ول اپنا
جوآ ہے نام امال ہی کا لگا دیا ۔ بیس بہتی ہوں دفع ہو جاؤ مسری
تفودل سے " ۔ بولیانے کہا اور دوسرے لمجے وہ مند پیسرے کچی
کی طرب دور گئی ۔ ان کی آنکھوں " یں چھک آنے والا یا تی عمران کی
تفودل سے نہجے ارہ سکا بھا اور عمران ہے افتیار سکم ادیا۔

مى بات يرا ز حايتى تو ۋيرى كومى كان د باكر سرميكا أيز آب-

" باالله اب بن كاكرول ين فقوامان في كوسمها يكرفتاوي تريا

عی سی ۔ سوچ بو _ ولیے اگر احیازت دوتو ایک باڈی گارڈ بلاتوں _ شورک ہے گا میں عمران مصرک تے بوت کیا ۔ منم بات توکر و میں بولیاتے بڑے بوصلہ والدتے والے انداز میں کیا ۔ میں کیا ۔ میں رہ سر س

اجھااب میری قسمت بی الیسی ہے تو میں کیا گرسکتا ہوں ۔

ہزارت کچنے زبانہ مان خوید کرنا ہے۔ امان بی فی اسط فے وی

ہزار ہے کچنے اور مجھے کچر یہ ہے نہیں ۔ میں نے تو بڑا زور نگا اکہ فجھے رائیہ

ہزار امان بی جب کسی بات پر افر حالتی تو میر زمین اپنی حکم سے بل

مجھے وہ آب کی بات پر افر حالتی تو میر زمین اپنی حکم سے بل

مجھے وہ آب کی بات پر افر حالتی تو میر زمین اپنی حکم سے بل

مجھے وہ آب کی تاریخ اس کی بات ہوائی جات کہ اور وہ بات کہ نے وقت بولیات والستہ بات کی جبرے ور ایک کی میں میں جرار اسکا و الستہ بات کہ نے وقت بولیات والستہ نظری میں چرار اسکا و

جوایا کے چہرے کا زنگ میکانٹ بدل کیا اور اس کے ہونٹ میں بھینج گئے۔

میں کی افروہ ہی ہیں ہوسامان امان بی ۔۔ اوروہ ہی ۔ آم ہے'۔ بولیائے عرائے رمیے کیا۔ بب رب ہے۔ بال الرب ریک کا ہے ۔۔ ماور امان بی کہتی

کی ہے۔ سامان اس نے استعمال کرنا ہے۔ اسے جیجے دویا ہے آئے گی سہدیوں کے سامان اس نے استعمال کرنا ہے۔ اسے جیجے دویا ہے آئے گی سہدیوں کے سامان کی کیوں جائے دکان پر _ یا الشراب میں کیا گروں اس موجوں موات مشاملے کی توزیع ہے کہ اواز بہرطال اس الفرائی می کا رس نے بیان کے جیم کیا آواز بہرطال اس الفرائی می کا اس نے بیان کے جیم کیا گاروں کے لئے سامان لینا ہے ۔ اس کی شاوی کے لئے سامان لینا ہے ۔ سے کیا اس کی آسکا وی سے کیا وی سے کیا اس کی آسکا وی سے کیا اس کی آسکا وی کیا وی سے کیا وی سے کیا اس کی آسکا وی کیا وی ک

عران نے تری طرح چو تھے ہوئے گیا۔ میں روصور ایری ہوں۔ یہ تو کچیں ہیں وصوبتیں کی دہ۔ اسکور میں پان آگیاہے ۔ ہیں صرور حاق کی ٹریا کی شادی کا سامان خرید نے ۔ تم میسٹومیں ایمی تیار ہوجاتی ہوں ہے۔ جولیا نے بے اختیار ہنتے ہوئے اور آنکھیں پونچھے ہوئے کہا۔ اچنا ہے۔ لیمنی تم نے کچے و کچین فرالیاہے ۔ کب فوالے ۔ پہنے تو انکی و اوون اور انکٹرزی سامان تھا کین میں اسے عمران

ز حران ہوئے ہوئے کہا۔ ' کلچرڈ کین ۔ دوکیا ہو کہے " ۔ ج جوالے ہو تک کر

جرت بعرب لیے بیس کہا۔

یکوں جو بعادے کلچر کا ایک صروری حصری اے فرش

یر گول جو لہا جیس میں آینے اور نگر ان بین برق سائیڈوں پر دریاں

بیکی برق جی اور سارا فا خدان اس جو لیے کر و بیٹیا بتر نے سے مطلخ

دانے وصوفین سے دوجی رہنے اور ایک دوسرے سے بعثی مذاق کی

بالوں پر منساجی جا دہا ہے۔ لیکن ایک بات ہے اس دھویتی سے

انگیمیں ہروقت صاف رہی قتیں سے میرے خیال میں یہی وجیعتی کر

انگیمی ہروقت صاف رہی قتیں نے ملکا ایر ٹی ستی سے سے

مائیکر و اودن اور انکیموائک کی مینک نے ملکا ایر ٹی ستی سے انکیمیں

مائیکر و اودن اور انکیموائک کی سے دیکھو آگھیوں پر مورفے مورفے سے شون

کھل کھلاکر ہشں ہڑی۔ اگرتم جا ہوئے تو میں کلیجڑ کی ہی بنالوں گی _ میسے تو صرف آبادی خوشی عزیز ہے " _ بولیائے شرائے ہوئے ایم میں کہا اور بھرد وڈ کر ڈرلینگ زوم میں واض ہوگئی اور عمران ہے اخت جاد ایا سر تھمانے لگا .

یاللہ اِستورا میں نیک ہارت میں والاسے " میں اللہ اِست میں میں است میں میں است میں است

صفیر سیکنگ سے والطرقائم بوتے ہی دوسری طرف سے صفارت ک آواد سناتی دی ۔

عفدریاری سیادرضاصب اس بسیک بری کرتے ہے۔

اور یا کچر ابنت کی می خرب سے عمران نے سکراتے ہوئے کیا۔

عران صاحب آپ ایسے ارسے خبرت، یہ آج ابنت آپ کو کیسے یاد

اگئی کیا فِنگ آزائی کا موڈ ہور اسٹ سے دوسری طرف سے

صفرد کی سکواتی ہوئی آواز سالی دی۔

مفرد کی سکواتی ہوئی آواز سالی دی۔

اب کیا بنگ اوائن گے ۔ ہماری بنگ توسیلے ہی کھٹے بھی ہے منوا میں بولیا کے فلاف نے فوان کررا ہوں کچے زبانسامال فرید کرنا ہے شادی کے لئے ہولیا ای فریاری کے لئے ساتھ جاری ہے ۔ میں نے سوچا کہ میں آجاد ۔ ایک سے دو بھلے ہوتے ہیں ۔ نما نے جولیا کشی فریاری کروالے " عزان نے بڑے سجیدہ بھے میں کا

یں لہا۔ اسے عمران صاحب اے آپ یک کور رہے ہیں ۔ اور مبارک بر دلی مبارک باد ۔ میز خوال ہے سارے ماحیوں کو اطلاع نہ کر دوں اے صفید نے انتہائی سرت بھرے لیجے میں کہا۔

كى تادى الى تدريقا برايد سے كى مقى كر راسے بات ريس الواب يى مناس العليال دائر وكن مقد اور خرج آف تصارب دوسو رونی سے عزان کی زبان ایک بار بھر اور کی رفتار سے بھل بڑی۔ ال وقت واقعی دوسورولی میں مجا الدوار شادی او متی اتحالی اب تودوسورد على مين ايك رضوم كي شيخ مي منهين آتي - بهرتال آب رقم في فرندكري كاس قديم الكري و دهم الم فرج كري ك آخر عدائمي توكوني حق بمراج ميريم في كالف بني توريث یں وہ بھی آپ کی اور جوالیا کی رضامندی سے قریدلیں گے ۔ میں آرا بول آب مراسفاركي -- دوبري طرف عد صفدرف أبياني أرخوش لهج مين كها اورساحة بي رابط فتم موكيا-" بالله ترأشكر ي - توواقتي سب كي عرب وكفف واللي الد فلص دوست وسے دیے بی تو تے " عراق نے رسور ر کھتے ہوئے اولی آواز میں برازائے ہوئے کیا۔ سكتے بوتے كيا كس فيدوائى فولسورت باس مرس ركھا مطاور بر يرمك المدكر على على فيزجى نظر آرب سي وه محد اور زياده محمر كني سحى -

اوه إ - اب تو مجھ الموليس كاخر جريعي رواشت كرا رات

ا كاسطاب إلى المن موقع رب كما يمث كوني كي باتين مروع كر

ول تم في المورش كاكامطاب - جوليات مصنوعي

الا _ عرال في الكون بها و بها و كالروا كو و من و ي كار

· War 200

ایک المیولین سے کیا ہے گا۔ سارے مبیتالوں کی المیولینی سے کیا ہے گا۔ سارے مبیتالوں کی المیولینی سے منگوانی بڑی گے بازار میں گے بازار میں گے موان نے رشمہ بے فور سے الہے میں کہا اور جوایا باسکل کی تشییر المشرقی روک کی طرح مشراکتی ۔

میری بی بائیس تو دو مردل کو باگل کردیتی ہیں ۔ تم نے بتایا ہندی ہیں کے فوان کیا تھا۔ جو ایک کردیتی ہیں کے فوان کیا تھا۔ جو ایک فرائے شرطتے ہوئے سکراکر کوا ۔ معتقد پارجیگ ہماور کو فوان کیا تھا۔ یہی نے سوچا وہ ہما در ایک کے بیاد کا گائے۔ عمران کے سوچا کا گائے۔ عمران کے کہا ۔ کے کہا ۔

ا معیں علامے وہے ہو۔

' فریا کی شادی کا سامان کی اسطاب " ؟ عمران نے
اس طرح ہوئی کر کہا جیسے اس نے یہ بات بہلی بارسنی ہو۔
' کیا مطلب ہے۔ اجہی تم کد نہیں رہسے تھے کہ فریا کی شادی کا
سامان خرید نا نے " ۔ ، حوالیا نے جیرت جرے کچھیں کہا۔
'' لاحول وَلا قوۃ ۔ اب میرا کام بہی رہ گیا ہے کہ بہن کی شادی
کا سامان خرید تا جیروں ۔ بیس نے تواوی فریا کی بات کی تعی

جھلااوی شریامبی کوئی نام ہے خالی اوری نے ٹوج سوئے مہنے ہیں رکھا جاسکا مقا مزامخوا وشریا کا ڈم جھیلاسا مقد نگا لیا" ۔۔۔۔عمران نے مزینا تے جوئے کہا ۔

" اون تریا ۔۔ وہ کون ہے " ۔۔ به بولیا کا چرو ایک بار پھر رنگ بدلتے دگا .

رنگ بعد نظامیا۔ اچھا کمال ہے ہے تم اوج ٹریا کو حبی نہیں جائٹی _ امان نی جائٹی ٹیں اور تم نہیں جائتی ہے گال ہے۔ نوائزاہ پڑھ مکھ کر گنوایا آ۔ عزان نے براسامنہ بالتے موسے کیا ۔

عمران السيدهي طرح بناؤ كون ہے يہ اوج نزيا سينوں اب اگرتم نے آئين باقين شائين کي تو گولي مار دونتگي " بوليا نے چھالاتے ہوئے کہا - اس کے چرسے پر ایک بار پیر غیصہ کے آثار مودار چونگئے تھے۔

' ایک شرط درط چیوٹر و ۔۔۔۔۔ عمران نے کیا۔ ' تم شرط درط چیوٹر و ۔۔ بتاؤ کون ہے یہ ' ۔۔۔ ؟ بوایائے دانت پینے ہوئے کیا۔

میں شرط توسی کو - بس معمولی سی شرط ہے اور وہ یہ کاتم سکرے مرون سنے دوسرے میران کو شرباً دیگی " میران نے بڑے راز دارانہ بھیمین کیا۔

ا ایجا مشیک ہے۔ منہیں بتاؤں گی * بولیا کی آنگوں ہے ایک ارتبار کی انتبار ک

مبادکبادی دینا شروع کردی ۔

خیرمبارک نیرمبارک واه ایمی قدر موثوی بستان شور مین العام آگیا - کیون جولیا می عمران می سوان از محال تراست کوار این واقعی - المیا حاص تو میمان مشرق مین می نظر آنا ہے اس جولیا نے محرات موت مواب دیا ۔

وہ جلایا دینور نہیں آیا ۔ شاہد دہ بھاؤ تاؤ کرنے کا ماہر ہے۔ اٹنا بھاؤ گاؤ کرتاہے کہ دکا فار تگ آکر لکے دکان سے باہر 'نگلتے کا کہ دیتے ہی اور چھر بازار میں غیر معینہ مدت کے لئے ہڑ تال برجائی ہے ''۔ عمران نے محراتے ہوئے کیا۔

برقال برقاق ہے۔ وہ کیوں " ہے صدیقی نے بولک کر تبریت بھرے لیجے میں کہا۔

" ظاہرے تنور کو جب کوئی وکا ندار المہنی بات کرے تو بھراس کے زندہ رہنے کے جائن کم ہی ہوں گئے اور دکا ندار کی اس طرح ٹوٹ مہیؤٹ ہوجائے تو ہٹر آل تو ہوئی ہی ہے " ممران نے معصوم سے لیجے میں کہا اور کمرہ مجر لور قبط ہول سے گورنے انتقاء

ا جالب بَاوَكُرِ مِا اَن كُونْ الِمِائِ مِن اَلْ يَوْلُ الْمِائِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّ مِن عَلَى " مِن فَسِينَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

من میں میں ہے۔ اب میلو۔۔۔ بیسانان ہماری طوٹ سے ہوگا ، ام میں ہیں جائے بلادیا ہے۔ صفدہ نے اب نے اپسیٹ کر جیب میں یں ہی ہدفی فیالی ٹریا تجسآد ہا تھا " میں جمران نے ایسے کہتے میں کہا جسے بڑے راز کی بات بتار ہا ہرا در جوانا تکھنٹ کھل کھوں کر بٹس بڑی ۔ " تم سے فعد تحصیر دوسوں کو پاکل کر دیتے ہم ایک لمے یں ۔ امان نی کی ڈیٹی متہاری میں نہیں گلتی " یو ایا نے مشرت ہم سے لیسے "ایاں کہا ۔

ال واقعی لگئی تو ہے میکن ہے بڑی شریر اس اس مقری ہے ۔ بہی تسلیم بنیں کریا ورنہ وہ سرچر محد کر اپنی بات متوالیتی ہے ۔ اب تم کہتی ہوتو مان لید آ ہوں و طاہر ہے تہاری بات تو منیس ال سکما ''۔ عزان نے کہا اور جولیا کا چہرہ فرط سترت سے نگریگ ہوگیا۔

مرطا تے ہوئے کہا ۔ ' بان یادے۔ لیکن ۔ '' جوایا تے سکراتے ہوئے کہا ۔ ' لیکن وکین کی منہیں مرطامیں لیکن بنیس جاتا ۔ عمران

نے کہا اور مولیا نے سنتے ہوئے انبات میں سربلادیا۔ اس فیحہ کال بیل کی آواز سنائی دی اور عمران جولیا کے آشفے سے پہلے بی کری ہے احد کر دروازے کی خزت بڑھ گیا۔ ہسس ساتھ دروازہ کھولا تو سامنے صفورے ماحق کینین شکیل ، صدیقتی اور جونان سے دیں۔ مق

ارے ارب بوری بارات بی آگئی سے عراق نے بولھائے۔ معتقا الذار میں ایک طرف بنتے ہوئے کیا -

عران صاحب المسمادك بو بحولها المهين عنى مبارك بود -صفدرة مسكرات بوت كها اور باقي سامتيون في مي بشيخوس س ے خودبات کرنا ہوں _ یا بھرتم خود بی اصل بات بنا دو'_ صفدر نے کہاا درفون کی حرب اس نے اوقتہ شرکھایا۔

یاد ویسے بی کردوکر خرچہ بنیس کرنا۔ اس وقت جندات میں آگرائز کردی اے فرارکے راستے ڈھونٹر سے ہو ۔ والیس دو مجھے لیسٹ ۔ تم سے آدجولیا اچھ ہے جومرے ساتھ چلتے پر رضامند ہوگئی تھی ۔ چلو جولیا ۔ ویکھ لیاان کا تعلوص رایس زباقی جع فرچ ہے سالا ۔ عمران نے گزامامنہ بناتے ہوئے کہا۔

مس بولا الب مائن كاواقى الماس بعيد عران بارا

توان میں علط بات کوئٹی ہے۔ و کیے عران تھیک کدر ہے۔

ہیں تو آسے علی تا آئی اُئی آور کردی اور اب آئی بایش شاہی کر ہے۔

ہیں تجھر ہی میں کر یساری بات جست ٹر اکی شاوی کے سیامی ہیں ایسی ہوتی ہی ۔

اوہ اپنے تھیک ہے ۔ ورائسل عمران صاحب کی ایمی ایسی ہوتی ہی ۔

میں کرنوائولی و بن میٹوک ہوجا آہے ۔ فیک ہے تہیے ۔ میشاد ہی جس کی اور اور دانرے کی طون ٹرھا گا ۔

میران کے سکورت ہوت اظیمان بھرے ہے ہیں کہا اور وردانرے کی طون ٹرھا گا ۔

مروول کی بجائے ورتوں کی اس استعاد ہوت کی ایمی بات ہوتے کہا اور استعاد ہوتی ہوتے کہا اور استعاد ہوتے کہا اور استعاد ہوتے کہا اور استعاد ہوتی ہوتے کہا تھا کہا کہ کوئی ہوتے کہا ہوتے کہا کہ کوئی ہوتے کہا کہا کہ کوئی کوئی ہوتے کہا کہ کوئی ہوتے کہ کوئی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کہ کوئی ہوتے کوئی ہوتے کی ہوتے کہا کہ کوئی ہوتے کی ہوتے کہ کوئی ہوتے کی ہوتے کوئی ہوتے کوئی ہوتے کہ کوئی ہوتے کی ہوتے کہ کوئی ہوتے کی ہوتے کہ کوئی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کی ہوتے کہا کہ کوئی ہوتے کی ہوتے ک

د کھتے ہوئے گیا ۔
" بی گے ہائے نے گربل ۔ اوہ انجا مٹیک ہے ۔ تم ہولیا ہے
کہدینے ہو ۔ ہاں اواقعی انتی بھاری تنواہ لیتی ہے ۔ کم از کم چائے تو
ہواری جے گی ۔ کیوں جولیا ۔ عمران نے کیا ۔
مٹیک ہے ۔ گرمارے ماضی انتی خریاری کرنے کی افرار ہے
میں توجائے میں بھی بلوائمتی ہوں ۔ افرار ایسی تو درشند گا ہے ۔
جولیا نے مسکور تے ہوئے گیا ۔

الی ان با بائکی طان ایک سارشتہ ہے ۔ آوسیس، ویم جررہی ہے۔ " طران نے اوکھنا تے ہوتے لیجی کہا اسس کا انداز الیا تھا ہے وہ توایا کومزید کوئی است کرنے کا موقع نہ وہاجا ہما ہو کی مشتری است کر رہی ہے توایا ۔ صفور نے جی کتے ہوئے کا المان کی ہے کہتی میں کومرد ہوتے ہی پر شکون میں ۔ اس قدا ایک کامیں بالیس والی مشتوکیت ۔ آوجیلیں " عران نے منہ بیک کامیں بالیس والی مشتوکیت ۔ آوجیلیں " عران نے منہ بناتے ہوئے کہا ۔

ا مس جوایا ہے۔ کیا دافعی عمران صاحب راضی ہوگئے ہیں آئے ؟ صفادر تے اس بار براہ راست ہوایا سے مخاطئے ، توکر کہا ۔

یں نے بنایا ہے جوابا کو سے یہ ہی توراضی نہ جور اُ تھا ایکن جب امان بی نے جوتی اضافی توجمہ دُراضی جونا پڑا ۔۔۔ یارا۔ پیوجمی سہی آ عمران نے کہا ،

ران بی کے بین اور اسی وقتے ہو۔ تعبیک ہے ہیں امال فی

ملے کراک ایم میں ہے اور اس جانا ہوں کوائی بڑھے رے مشى كواجم بنيس كبياً __ان لية آخروه كونسامشن وكلا كسن ابم كدراك مراج وال قصرات بوية واب ديا. المدى المت الى ورست ب والكن جب لك عم إلى تك ديمين الم الم المعنى من المع ما الما من المعنى الم - 452-5-2 in 1520 _____ exist eng. " اجما _ آدى سويف سے وائدوا برطاً ب " _ دُان ف معتبرے لیا۔ بونیس جا آن گفت ورگ جاتے ہے مجھے بھی بوق صوری برازل مدانس المراجية المراجية المراجية المراجية روزى في كها اور وان ما تعقيد كيل كيلا كريش يوار مراد من من منسي منسي كليل لعن اوقات التصال كاهي باعث بن الله عالى دُر سفروزى مان ومكرات بوسفكا. " آج كات أو مي بيس برا - اور في يعين بي أ آسكره مي اليس Sold in the state of the state الك مرا تك كى عارت كيف يرمود كريدك دما - يدايك عام كا رالتي عارت مك ري متي جن كالراساكيث بند كفيا ون في في فيون اغلامي إدن ديا توسائية كنك كشفااد ركك توجوان يا مركل آيا-" اودآب ب باس آپ منتظر من من كست كعول مول"-نوان نے کال اور دوری کو و تھتے ہوئے اسٹراکر کیا اور تیزی سے مراکد والس ما يدكسط مين فائس وكا مجتد فول الدي عالك كل كالدر

معد هند کرار ہے کہ کہ ڈلاک باڈل ہے وَتھلی ہوتی سڑک پر ہے آواز
انداز میں جستی ہوتی اشیائی شرز داری ہے آگے رہمی جار ہی تعی ۔
انداز میں جستی پر ایک لمیا تر نگا توجوان جھا ہوا تھا اس کے ہم پرسیاہ
دنگ کا اور کوئے تھا جس کے کالراس نے کھٹے ورکھے تھے۔ سرچار
سیاہ دنگ کا ہی فیلٹ تھا آ تھوں رائی خواجورت کا کل تھی ماتھ والی
سیسے پر ایک توجوان اور تواجورت اور کی سیاہ دنگ کا زیار اوور کوئے
سیسے پر ایک توجوان اور تواجورت اور کی سیاہ دنگ کا زیار اوور کوئے
سیسے برائے دہشتی تھی اس مے سر پر ایک خواجورت نے اور ان خاصا گرم تھا ہو کہ باہر
سردی اپنے جو بن در بھی ہو۔
سردی اپنے جو بن در بھی ہو۔
سردی اپنے جو بن در بھی ہے۔
سردی اپنے جو بن در بھی ہے۔
سردی اپنے جو بن در بھی ہے۔
سردی اپنے میں میں بھی ہے۔
سردی اپنے جو بن در بھی ہے۔

کیا بات ہے ڈان ا ہے آم آج کھ شرورت سے زیادہ ہی جیدہ گگرہے ہو اسے روئی نے ٹوٹوان سے تعاطب ہوکر کیا ۔ کوئی خاص ہے رہنی ہے روزی سے اسٹے کال کرتے ہوئے

الزان كارا نديكيا.

م ان سے اندرہ ایک بھاری آفادسائی دی ادراس کے ساتھ ہی ہندوروازہ تو و کو وصل کیا۔ یہ ایک خاصا طاکم ہ تھا ہو ہسترن از نیجرے آدات میں بندوروازہ تو و کو وصل کیا۔ یہ ایک خاصا طاکم ہ تھا ہو ہسترن از نیجرے آدات میں میزے ہیں ہوجر تو الانک جستر پارایک بلیے قداد جبر ترک ہوئے ہا ادھیٹر تھر آدی میں ہوئی ہے۔ وہ ان میکن جب بہت اور میرومہری کے آثاد نمایاں تھے۔ وہ ان دولوں کو اس تھے۔ وہ ان کی سکر تنگ وراج ہوئی کے آثاد نمایاں تھے۔ وہ ان کی سکر تنگ وراج ہوئی کو اس کے بی ان کی سکر تنگ کے دولوں کو اس کے بی ان کی سکر تنگ کے دولوں کے ایک کی سکر تنگ کے دولوں کو ہوئی کو اس کے بی ان کی سکر تنگ کے دولوں کو ہوئی کی سکر تنگ کے دولوں کی سکر تنگ کے دولوں کو ہوئی کی سکر تنگ کے دولوں کو ہوئی کی سکر تنگ کو ہوئی کو ہوئی کی سکر تنگ کو ہوئی کی سکر تنگ کی تنگ کی سکر تنگ کی سکر تنگ کی سکر تنگ کی سکر تنگ کی تنگ ک

تواب م دونوں کو پاکیتی بیسین کا بیس نے نیسلاکی ہے۔ ایک ایم شن درجیش ہے۔ باکستان کا میں نے نیسلاکی ہے۔ ایک ایم شن درجیش ہے۔ باکستان کی مدد سے ایک نیا کا فیصلا کیا ہے۔ ایک نظام کا اصل فار کو لا پاکستا کے باک نیا ہے کا فیصلا کیا ہے۔ ایک نظام کا اصل فار کو لا پاکستا ادر اے قابل عمل ہا نے کے نئے اکھیٹا نے کے ایک نظام کا ادر اے قابل عمل ہا کے نئے اکھیٹا نے کے نئے اکھیٹا نے کا اور سا منسطانوں کا انعام کیا ہے۔ ایم دیگر گارڈ رکھا ہے ۔ جہاں کا اور ہم نہیں جا ہے کا داتھ ہی پاکستان طابا عالی کی دیا تھا کا اور ہم نہیں جا ہے کا اور ہم نہیں جا ہے کہ الیا ہو اس ایک ایک ایک ایک کیا گارڈ رکھا ہے۔ ایک کا اور ہم نہیں جا ہے کہ الیا ہو اس ایک کے تعلق اطابا ہو اس ایک کے تعلق اطابا ہو اس ایک کے تعلق اطابا ہو اس ایک کے تعلق کا اور ہم نہیں جا ہے کہ الیا ہو اس ایک کے تعلق کو الیا ہو اس ایک کے تعلق کو الیا ہو اس ایک کیا ۔ اس کے تعلق کیا ۔

ترہم نے اس وفاعی نظام کو تباہ کرتاہے ۔ انسیاق بھرے بلیے میں یوجھا ،

بنیس سے صرف ریڈ گارڈ کی تفصیلات جینے طور پر حاصل کرنی ہیں اسکے بنیاوی فار ہونے کی فلم اس طرف حاصل کرنی ہیں اسکے بنیاوی فار ہونے کی فلم اس طرف حاصل کرنی سے کہی سوچا ہے کہ دیگر گارڈ کا احتمال کی کو متن ہے ہوں کے متناق کئی کو علم مبنیں ہے کیکن ایکر میا کے پاس اس کی تعقیمیلات موجود ہوں کا کر آگر پاکیٹ کسی جی وقت کوئی ایسی حرکت کر ہے ہے۔ ایکر میا کے متعاولات مجود ہوئے کا اندائیے ہوگا واس کے اس نظام کو اسان سے فوڑ ہورڈ دیتے کی وحملی وہے کر ایسے میر لینے آبائے رکھیس اسان سے فوڑ ہورڈ دیتے کی وحملی وہے کر ایسے میر لینے آبائے رکھیس اسکا کی است ہور لینے آبائے رکھیس اسکا کی اس فیا ہے۔

باس في واب ويت بوت كها -مكر باس بساس سي كيا فائده بوكار نظام تووه بناليس كي. کیوں ندا بنیں جبور کر دیاجائے کہ وہ یہ نظام ای<u>نا نے کے ہی قابل شر</u> رکنیں " ____ روزی نے اس بار کھا۔

من روزي! حكومت بوكيد مانتي به روآب بنيل عانتي. ياكث بعارا مليعف طك سيصاور بهاري سامقراس كانتباني ودستانه تعلمات ين بيم ال تعلقات كوفرى طور يرفزاب بنس راطات الك مات ____ دومرى مات يه كواكرالين كوني كاردواني كي تي تولازا روسانى اور كافرسانى الحيث مى حركت مين آجايش كي سياكت كونى مجى وفاعى تطام إينا تلب أيس إس سے كوئى معاب بتنى كنونكم مهرطال وه الكراسات فالقراميعي بنين بو مكاريس صرب الناجاب كراس كروس أخام كا بنيادي فارمولا ادروس كي تفصيلات معلوم جون الكراكري يمي وقت كونى كاردوائي معصور ووتو بيس الساكرية من كوني ركاوت باس السيقرة الممش كيد وكاميه كالوفري الشاحيس كالوقي مين عال المحيث كرسكة في - وال في منه بالتي بوسة كما وتوراد مطلب عظرمت جمل بي بيدا تى بى مجديس ے اس کا لہوالیا تھا جسے اس نے اس کرنے کی بحاتے ڈال الوكوراك في جزب لكاني إلا .

مسوری ہاس بے میرایہ علاب شریعا " فران نے قدمے میں ہے۔ جوتے تعریبی کہا ،

سنوب بسلی ات توب کے جم پاکٹیا میں موجود دساہی اور دیگر ماکف کے ایمنٹوں کو جوشیار بسیس کرنا چاہتے ۔ ودسری بات یہ

ب كر باكيت والوك من ابم ترين فالول كو مفوظ ركف كا زالا طراعيا فليار كردكا معرالين فاليس وأل كي ميكرت مروس كرجيت اليحنوكي حول میں رہی ہیں اور مکرٹ مروس کے جیسے کے باس تونا ل منع طائے تواس كاحصول نافكن نبيس وانتهائي مشكل صرور برحامات يسيكن يونكر الجي اس فارموس يراجدان كالم جور المساس التي يدفارمونا وزارت دفاع کی تول یں ہے۔ کا سکرٹری سردائدہ ، سردائد کے متعلق ملم تغصیلات فی فرمها کرلی ہے اس کی فاکل نہیں بل جلتے كى اور جارى المينى اور خاص طور يرتم دونول كا انتى باك خاص مقصد کے پیش نفرکناگیا ہے کہ جاری ایجنس اے کہ اسانی مشکل زین شنز يين بعي تعلى ما كالم معين بولي ما ال معاطمة من غلك الحيشي كاركي والما أوا ت اور میشت ایجنبشد تر وزنول نے اکمٹیا والے واقف میس بن اور فردواول إن السي صلاحيتين على موجود فين كرتم أساني سے إيامش مكل كرك والن آكة روس مان في كها .

ا مشیک ہے ہات ! میشن توخیر کے بنیس ہے بہرحال مشرق کے اس کیماندہ ملک کی میروی موجلت کی اسے ڈائ نے سکراتے

تم وونوں کی قبری بھی پاکستیا کے کسی گڑھے میں بن کستی ہیں اگر تم نے لے اس طرح لائٹ مٹری بھی پاکستی کسی گڑھ نے لے اس اس کا ابدر دایک۔ باد بغیر انتہاں گرفت ہوگیا اور ڈان اور روزی وولوں کی اسموں صرت سخصلنے انتہاں کو دیکھ رہے مقتر میسے انتہاں لیقین نہ انگریس وہ اس طرح ایشے باس کو دیکھ رہے مقتر میسے انتہاں لیقین نہ انتہار کو کہ دو واقعی دصل باس سے سامنے بیسٹے بھرتے ہیں ۔

" بال إ - آخراب كماكي جائية بين - ال نسماره عك من وال اور دوزی کی قری مسلم الدر این این بوشی بیائے ہوئے کیا اور شائد يهلى بادياس كالمحنت بترب وسكرابث رعلتي وتي نفرآتي ليكن مسكراب النزية الداري متى -

ين جاماً بول كرتم ال قدر حران كيول بورسطان ب م دول بنيك الجينسي سيرلمان بليك المحتف بوسد دنيا كروشار ملكون مين تم نے ایسے ایسے کا زلمے سرانحلی ویتے ہیں کرپیشن واقعی تمبارے سلتے انتهائيمهول سامش ب يمين ميسسن سرف اى صورت ين آسال " تابت بوسكلب كالكرياكية الكرية المرت سروى كالول كما الريستن كى منك زيد الدار كالمائ وكون بوس مك التراق الما والع مبّارى أمّبالَ فوشّ تمتى بى موسكتى بي كرتم زيزه والين آجاة - وية والمحى مبارى قرب وجي بن على إلى - است كال .

المين سكرف موى وى عن كرجيت كالمات المسترباري مح الله المال مقر .

كريني الاقوامي طور يرجب مدرا يمرينواكوكسي المصين في العقريراتي على المجاور البي آجاول بيري فطرت كے خلاف ہے۔ اس اپني جودری دیا کے منظر خاک تابت ہو سکتا ہے توسدر ایکر میا کا ایکر میا کی طوٹ سے دری کو سفیس کروں گا کرکسی کو مندم ہوتے بعراستی مکل موقاتے يشارناب الجنسون كوجوزكر باكيتي سيكرث سروس كوفعال كرف كم نتوج على جمرسي أكر ابنس معوم بوها أسبت اوروه مقابلي يرتسين يوييل بصيبين كموكرا بنس معلى بي كيانيا يكرث مروس ميسيدي خركت من الساوات كف والس بنيس الآن كالبهب كم الن كي قرول برنك موي كثير

سنتے کی بڑے ہے بڑے سیرٹ ایجنٹ افری می ٹری کو برم تنظیمیں ا برحال ال كرمع كم ين اكل بوكرره حاش كي عدد والم أنهائي فطزناك زين سكرث المحتث محصر علت جي ال سكرث مروى كا فاعن أو مي ايك تحض من عمران ب سو ايت آب كويش آف ومب معى كملامك يطام اساني مستره - اسال معصوم اورسدها ما دهاما آدى بيكن درخيقت وداس كاأكرف ب ميرامقصدمهين خوت زدو کرنا بنس ہے کو فکریس جانا ہوں کا تم عراق ہے کسی عراح بھی كم بنيس ير - سي بنيس صرف خطارت - ٢ كاه كر د لا بول - ال سادى بأتون كوسلت وكل كرتم وولون كالمتخاب كيا كياب كراكر افراض حال إكيت سيرف مزوى كواس بارسي معدم منى بوجائة ترتم دولون ميس اليي معلاقیتس موجودین کرتم میسنس جریمی عمل کریکتے ہو _ میکن دنیاوی ات ال من من من الله على المراس الرح مكل الوكر الكيا كركس ودكوان كالعلمة موسك الركسي في على مران كاعلم وجالب وعلى مين في المعرب المريد المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعربي المواجع المعرب سرى الله _ الميد المعالى ما الادى _ المارى ، ہل دی پاکستا سکرٹ مروس ۔ بوے توایک بسیارہ ملک کی کوش ماڈیل کرا دیں تیکن ٹیں ان حالات میں وہاں ہنیس جاسکا کا میوے ميرت سوي المين ال كي الهيت كالنازة تم ال بات = فكاسكة برا كي الرح الأرون اور الكروه لوك بوشار موجايش تو زُول كيدر كي المح بونبائے ہے کہ اس لفام کے بنیادی فارس نے کی فلم حاصل کرلی گئی ہے ۔ یا
اس کی گوشندش کی گئی ہے تو وہ فرز اسمجہ جائیں گئے کہ ریڈ کارڈ فلام کا علم
دوسروں کو بوگیا ہے۔ جب کہ وہ اسے پوری ونیا سے فیفر رکھا چاہئے
اس سے سوائے شوگزان حکومت کے وہ ادر کسی کو اس کی کامیا ہی ہے۔
بھی بنیں پڑنے نے دینا جائے تے اور اسی میں ان کی کامیا ہی ہے۔ جسے ہی
دیڈ گارڈ کے بارے میں کو کسف می کا علم بواقو بھر باتو وہ اس نظے ہم کو
اینا نے کا سرے سے خیال ہی جھوڑ دیں گئے ہے۔
اینا نے کا سرے سے خیال ہی جھوڑ دیں گئے ۔ میشن کی تھیل کا بھی کوئی میں اس میشن کی تھیل کا بھیل کوئی اسے
معاد حاصل نہ اور کا سے تم دونوں اب میری بات مجھ گئے ہوئے
اس نے مزید وضاحت کرتے جمہ نے کہا ہے۔

' لیس باس —— اب بات مجد مین آگئی ہے۔ ۔ 'ڈان اور وڈی رسکوائے مونے کیا ۔

الیب الحافظ ہے بیمسٹس مادام دورت کی ہے بیاہ زبانے کا استان ہوگا المان کی تیز کا کرگی اور ایکٹی صلاحیتیں ہیں شن میں سامنے مرآ سکیں گی۔

الکین دومرامش ڈوان کا ہوگا ۔ بہرطان اگرتم دو اور کسی کومعلوم ہوتے بغیرمشن محل کر لیستے ہو اور رڈیر گارڈ فارموے کی خارم کا کسی پہنچ حالی ہے تو یہ ہمارے نے ہے حدمتریت کا باحث ہوگی ۔ ایکن اگرا فہیں علم ہوجاما ہے تو بھرتمہیں سٹسن محل کرنے کی طرورت باتی ٹینیل دئیتی ۔ تم اسے فوری طور پر ترک کر سے ایٹے ایمن سٹسن رگا انٹریت کردو گے " ۔ باس نے کہا۔

میک ب اس ایس آپ یے فکر دیس بیشن میں میل بوگا

ندر پیده اون _ آتی رئم واری نموری باس " - وان نے انتہائی سنے اوسطیر وطر معے میں کہا

مَ يَهِ اللَّهِ مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّالِي اللَّهِ مِن اللَّهِي

_ تحاظب بوكر إوافيا .

م اصل میں وہ کیا ہے۔ ہے اور اور روزی دولول الے بورک رورت میرے ابھی میں بوجیا۔

بر مساریوں میں است محمل موجائے۔ اس مش کی بنیا وضوف اگر ا بہت پرے کرائ کا علم کسی کونہ جو سے پاکیشیا فلکوئست سے باکیشیا سکرٹ نروس میں سے کی کوئی ٹبیس کیونکد اگر کہسس بات کا علم پاکیٹ ماکر اور دوسرائی " ____ روزی خوسکرانے ہوئے گیا۔
اب دوسر سے شن کے بارے ایک شس لو ___ پاکیشا ایس ایک مائٹ اور آئی " __

مائٹ دان ہے ڈاکٹو باشم __ تم نے اے باک کرنا ہے اور آئی " __

ہاں نے مسکورتے ہوئے کیا اور ڈالٹ اور دوڑی کے منز جرت کی شدت ہے

گفلے کے گفتے رو گئے ، وہ دولوں نے اختیار ہی طرح ایک دونسرے کو دیکھنے
گفتے ہو گئے رو گئے ، وہ دولوں نے اختیار ہی طرح ایک دونسرے کو دیکھنے
گئے جیسے کہ دونے ہوں کہ کہیں ہای کے ذرین ہی کوئی تعلی تو تہیں آگیا۔

مسکورتے ہوئے گیا ۔ ہاں نے مسکورتے ہوئے گیا ۔

ا باس؛ کیس آن فردها ایری تر نبیس سے کا آپ ہم وو فوں کو فول بنا دیسے جی اس فران نے بداختیاد کا تی پر بندی ہوئی گھڑی میں تاریخ و کھتے ہوئے کیا۔

تو تمہدا خوال ہے کریٹر تی مشن ہی جیس ہے ' ب باس آی طرث طفر میدانداز میں مسکور را مطا

باس بسب ایک ما تندوان کی بالکت کامش جوادر بلیک ایجنبی اس پر کا کرے در بلیک کیفن کے ڈان اور روزی پیشن تکل کریں ۔ فجھ پیس تواب مزید جرت زود جو نے کی تاسید ہی بالی جنیس مرتی "۔۔۔ ڈان نے چرت جمرے لیجے ایس کہا ہے۔

سنوی بیست ایکونیا روسیاه گریش ادین اسرائیل ادر ای جید درج بور وه ای و تست ایکونیا طور پر پاکش کرسائنسی یا دفاعی طور برنا قابل تسخیر بنها مؤیس و کیمنا جاست . ان سب تالک کی ناب سیکرٹ ایجینسیال ، ایکونیا کی مولت چندا تینیمیول

کوچوڈ کریاتی سب الیسی ایجنیال ہو پاکیشیای کا کرتی ٹیں سب اس مشن میں ناکا ہوگی ہیں گذشتہ چارسالوں سے سلسل اس مشن رکام جاری ہے۔ لیکن ٹیجوسولتے ٹاکای اور ایجنٹوں کی موٹ کے اور کچو بنہیں نسل سکا، اور تہیں کیسٹن کونوشی ٹوکی کہ اسرائیل نے آخر کاروں در ایکر بسیات فاص علود پروزخواست کی ہے کہ میشن جیک ایجنٹ کے پٹر دکیا جائے جسس کے ریکارڈیس اپ کے ناکائی کافائہ جنہیں ہیں سکا سے بائی نے استہائی بیندو کیے میں کہا اور ڈالن اور دوزی کی حالت و کیلے والی تھی۔

کینی کیک سائنسدان کو بلاک نہیں کیا جا سکا ہے کیوں سے کیا وہ سائنسدان مافوق العظرت ہے بیارس کے معالی کو بی ایکاد کر رکھی ہے کہ وہ بہمن کرکسی کونی مؤسس آتا ہے۔ آخر وجہ کیا ہے ان سے بیمنسوں کی آگا گی کی میں کہا ،

ڈال نے کہا۔ مہیں ۔ فی المال تہیں ہید سٹس کے بارے میں تفصیلات ہا آن جائیں گئ ۔ جنت تم اس بارے میں مجھے راورٹ ووگے آوا س وقت دوسر مشن کے بارے میں تفصیلی وایات ووٹکا ۔ باس نے کہا، * شیک ہے باس اِس جیسے آ ہے تماسی جیس ت ۔ ڈال اور دوڑی دوڈول نے بیک آواز بوکر کہا۔

مران اوران کے بور کے سیکش کوسا وقد نے جاؤ تاکر کسی اوکل آدی ہے۔
انہا ارالط نہ تو کئے ۔۔ ای طرح ایشن کا میاب بوسائل ہے ۔۔ اوکل
گروب سے باس کا نام مبنی جی ہے ۔۔ ایسٹر کا میاب بوسائل آخری بات کسس او
کر قب ارامشن ضرب فلم کے حصول کا کسٹر محدود ہوگا۔ خلم حاصل کرتے
ہوئی تم نے بیافتم پاکسٹ بیا جس موجود ایک آدی کے جوالے کر دینی ہے اور
ایس ۔ جب خلم جو کس بہنچ جاتے گی اس کے بعد نہیں دوستے مشن کے
بارے میس تفصیلی عرابات دو لگا ۔۔ باس نے کہا۔
بارے میس تفصیلی عرابات دو لگا ۔۔ باس نے کہا۔
بارے میس تفصیلی عرابات دو لگا ۔۔ باس نے کہا۔
بارے میس تفصیلی عرابات دو لگا ۔۔ باس نے کہا۔

وکل گروپ کے منطقے میں قبیس جو فائل دی جائے گی اس میں سرخ مستھے ریہ ہے آدی کی اُنشا ند می اور اس سے اُن کو فعم و پنے تک کے قام کوڈورٹ جوں گئے " ہے۔ ہاں نے ہواب دیا۔ افراد اپنی گردندن ترواجک بین میکن ڈاکٹر اعظم کو بلاک نیوس کیاجاسکا ہے۔ اس نے بواب دیتے توسے کہا ۔

اوه إ _ واقعی ان مالات میں قرید واقعی ڈان اور روزی کامش لگ ا ہے اور کاس إ _ کموں نہم پہلے یہ شن میں کریں چمزوہ فائل دالاس بھی کرلیس سکے " _ ڈان نے کہا .

منیں _ ریڈ گار و افغال مکل ہوتے والا ہے اس کے بعد اس کا قارولا پاکٹی سکرٹ سروی کے جیعف ایکسٹو کی تحویل میں جہلاجائے گا اس کے بعد اس فارمو نے کے مصول کے لئے کا کرے کا مطلب یہی ہوگا کہ اکستہا سکرٹ سروں کو علم ہوجائے اور سکامتم نے ایجہ ہیں میں مکل ہوگا اس کے بعد واکٹر باشم والا " یاس نے فیصلا کس بھی میں کیا ۔

معملين صاحب إستريب فيم سيست خلط بافي كيون كي - إ كياتريا جدى بهي تبين ي - عصفد في مفسل لهي مين كها. دواک وقت ایک معروت بوش کان میں مصفی مائے فی زے مقے۔ السط مي موجود تم سامان الباس الدريورات ايك ري شاياك بلازمين ال كيا تقاال النظران في البين سرحان كي كوستي كايته و الرساط بالمان وبال جيوان كاكر دااوراس كرما عقدى الكان كوستى ون كرك المان فی سے کدسی دیا کہ شراعے نئے خواسٹ البنول نے وی سی ورسالال ومفرير كربيجوار إب واس ون سيربلي بارصفدراوراس كم ما حيول كواس بات كاعلم بواتقا كرمسك حوليا اور عمران كي شادى كانه حقا بكرية مارا ملان شرا كى شادى كەسلىم مىن الكى تقادان تو دويلك علىكى وجهت فالوش بي اور بوليا وعدب كم طابق المنس جلت طاف ك تے اس قولصورت بول میں ہے آئی لا بیان آ کرصفد نے عراق ہے گی۔ اد. کے باس اِسباس کے مربال نے پروہ کری سے اٹھا اور پرٹی در والہ کے اس اور کرٹی اس کے مربال نے پروہ کری سے اٹھا اور پرٹی در والہ کی طرب تو اٹھا اور پرٹی در والہ کے مربال کے در وی کری سے اٹھا اور پرٹی در والہ کے در والہ سے کی طرب مربی اٹھا ہے ۔ وُلُّ کِوْلُو کُلُ ہِ مِنْ مِنْ اللّٰ مِنْ اور سر کے اٹھا ہے ۔ اس کو ملا اُلے کے والی کے مربال کے مربال کے اور اس کے مربال کے اور اس کے ساتھ ہی ووئی در والہ مربی کی اور از سالی وی اور اس کے ساتھ ہی مرد وی در والہ وی کھی گیا ۔ ہے ۔ کین کی فیل فیل قرار سے کیا۔

ارے ہیں تو رضا ہی رضا ہول استدائی مند صاصب کا ہے۔۔۔ وہ چنزے رفعان وڑھ ساری رضا بیٹی مند بکر بند کتے ہیٹا ہے ۔۔ خوال نے سکراتے ہونے جواب دیا۔

اسی لمحیصفدرز جزلیا کو جهراو لئے واپس آگیا، وہ شایئر لئے تھیمیا، بھیاکر واپس کے آیامقا، جولیا کا بیبروٹستا ہوا تھا اور وہ نماموش سی آگر کرسی پر مپیڈ گئی تھی۔

ولسن اول كال عصفدر - على الله على المال من المال من المال من المال من المال من المال المال المال المال المال ا المال ال

ميون __ ۽ صعدر ليونک کروها -

ه ده مجھے دو۔ میں باس کو جھوادیا ہوں "مسے عمران نے انہا کی انہذاہ لیے میں کیا۔

معران صاحب ہے۔ آپ کو بہلی ادمیں نے اس قسم کی بات کرتے و کھاہے مراحة عدریہ مقار کی بھے بیغر براری اوجو محسوس ورتی ہے ۔ شریا میری میں جودتی بہن ہے۔ میں توصریت اس لئے کہار انتہا کہ آپ مجھے بہلے بنا ویتے تو کھے اور بھی زیادہ مسریت ہوتی '۔ صفدرنے سکرانے ہوئے کہا۔

المثالات الله المثالث بير بالرياسة زياده مرئ توشق متنى ب رود الابى قرالتي معيم و ويا فقاكرتم رسة بهانى بواس نه فرجيسيس بى كنا بوگاا درس سوچ را به فاكراب فياحش كى منت كروں سے ويسے ميرا بيمة هذر مقا جوتم سمجے بوزے وہ باس تو ڈیڑی ہے مين زيادہ برا كمنجوس ہے ۔ وہ كہاں ہے بل نے گاری تو اس نے آسے بدلسف اور بل بيسجة ا غلطهانی کیامطلب" بوکر بادیجها جیسے اسے علم ای شہور

" ای نے بیں یہ افرکیوں دیا کہ بسامان جوایا کی شادی کے سلسے میں منگی یا دار ہے ۔ منگل یا دار ایسے " سے صفاد نے منہ بناتے ہوئے کیا ۔

" جُوليا كَي شادى _ يعنى كيامطاب إ _ كيا دائتى جوليا شادى كررى _ _ اودا جرته مجھ جى كوئى تحفد وغيرو خريد يشاجل ينظ تھا، دولها ميا<u>ن كر لئة " _ </u> خران شے برليتان توت بوت كها -

یورٹ ایس ایس السنس سے پہلے کر کوئی ہوگیا، ہولیا نے غصفے ہے ہاں پڑنے والے لہجے میں کہاا ورعمان اس طرح ہمرت سے جولیا کو دیکھنے نگا بھیسے اسے مجدت آر لم ہوکہ آخر جولیا کیوں غصنے میں آگئی سب ۔

ا ایجا تحدیثر غریدهٔ الکنس ہے ۔۔ بیلوٹشیک ہے غریرون کائیس اب ثباب الکٹنگ تو فکیش بن چکا ہے ' ۔۔ عمران نے مسر الاکر کہا ۔ معربی ماری میں را ۔۔ عوال فیران کی بسر شخصے موسے کیا اور مفرشری

میں جاری ہوں ' برالیانے اللہ کر پیریٹنے ہوئے کا اور پھر ٹیزی مے مزکر برونی کیٹ کی طرف بڑھ گئی ،

عران سامب است است کو تولیا کے مذابت کا فاظ رکھنا جاہیے ۔ معادر نے اس بار تدریت تا فوشگوار بہتے میں کہاا درمیسر تحوا ماڈ کر تیز تیز قدم اشاماً جولیا کے بیچھے میل بڑا۔

کال ہے۔ سان کی خرید کرویا ہے۔ اب رعب جی جانے گے بیں " سے عزان نے تراسات باتے ہوئے کیا۔

ولیے عمال صاحب اے ہم سب یہی تمجھ متے کہ آپ ہولیا ہے۔ تادی پر رضا مند ہو گئے ہی اور پر سالان کی خریاری ای سیسے میں جوری عِيامِهُ مِنَا تَكُنَّ مَنْ عِنْهِم بِوسِكُ كَرَبَادِهِ فَرَحِيْتِهِ مِنَ أَمَّ - لَسِ يَهِي وُفِرُهِ دُولاَكُوكِ معيني رَّمُ لَكَتَى ہِنْ مِنْ وَنِوَاعِمُواهِ وُرسِكُ مارسنداس معاملے كو تا النے عَبِلاَ رَفِّہِ مِنَّ عَرَانِ نَنْ سَكِرْ نَتْ بِوسِتَ عِوامِنَ وَمِلْ

کی معلیط کو سیسے کی بات کرستے ہو ۔ بولیانے چاک کراچھا۔
تفصیل کا تو جھے علم نہیں ۔ جھے تو سرسلطان نے بایا ہے کہ ان ک موقت باس سے بات پیمیت کی جارہی ہے۔ کیونگ ہر جال و سیکرف سروس کا چیف ہے اس کی اجازت کے بغیر توسید طبق تہیں ہوسکا ۔ عمران نے سریط تے ہوئے جواب و یا اور جوایا کا شنا ہوا چھرہ ہے افتیار کھل انتقالیکن شرم کے بارے اس تے مذبے انتقار دور رہی طوت کرایا۔ ظاہر ہے وہ مجھ گئی مشرم کے بارے اس تے مذبے انتقار دور رہی طوت کرایا۔ ظاہر ہے وہ مجھ گئی

میکن عوان صاحب با سان کے نئے آرائس معاملہ آپ کی امال بی کا سے ناگروہ از جائی آرائیس کی بھی نہال ہنیں کہ وہ ٹال مٹول کرکے ' کمیٹن کیل نے سکرائے وہے کیا ۔

الان بی کی طب می تو قرحائے ہو۔ وہ پہلے اپنے بیٹے سے تو فار بغی ہو جائیں۔ پھر ہی کسی اور کا قبر آ آ ہے۔ خوان کا یہ فقر میٹن کر جو لیا قرح لیا سائے قمران ٹری طرب ہو کا کسی پڑھے۔ کیا مطلب ہے کیا سرخطان آپ کے طلاوہ کسی اور کے لیے بات کرت ٹی ہے۔ 19س بدھ خدر شے خوان ہو کر اوجھا ،

میرید مفاور کیا مطاب میں عمران نے جریت بعرے بیانے میں کیااور جولیا کو اس نوٹ اور ترکئے نے ایک بار بھرسس کرائے بار جبور کر دیا -

ن صفد اس میرانیان ہے اب جانا جائے۔ بہت ور ہوگئی۔ ' کہاں گیل نے شاید معلی خواکت کو محدوں کرتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس جلز سے کا شار ہمجھ گیا تھا کہ اس معلی کو اگر مرتبد واسٹے کیا گیا تو شاید کیٹن میں کا اشار ہمجو گیا تھا کہ اس معلی کو اگر مرتبد واسٹے کیا گیا تو چوالے کے جدات لاز آجموں جوں کے کیو کر وہ عمران کی نظرت کو انجی طرت مخصفے تھے دیکن اس سے ہیلے کہ باتی ساتھی ہیں اسٹے، ویٹر تیز تیز نے نے دائے۔ اسٹاناان سکے قریب آگیا۔

' آپ میں سے علی عمران صاحب کون میں ' _ _ و سِرْ سے رائے۔ مود بان الصحائی کہا ۔

الرسيفگون والى نشاقى تاباقى گنى جو قو بير چى جول ، درند يدي ت عران نيمسئوا كرصقدر كى طرف اشاره كرتے ہوئے كيا ،

مسینگون والی نشانی * میران جوان جوکر کها جیسے بات آن کی تمجد میں شاتی مور

مینی سارے اُردوادب مین ایک کی تو محادر میں۔ وہ سرے علک فاتب ہو نے دالا اُسے عراق نے کھاادر اسس باد ویٹر نے آت ساد ہشن بڑا۔

مصب اس یعط ایک لیڈی صاصف میا ہے کہ جا کر تھی۔ کو اے آفر ' سے دیئر نے ہفتے ہوئے کہا اور ہارہ میں پیڑا ہوا الفافی کے کردیا۔ نیڈی صاحب نے سے فیصے دکھاؤ ' سے بولیانے بری طرح ہوئے کہ کما اور چر بیڑی سے دیئر کے ایقے سے لفافر جیہٹ لیا بروٹی کا افسان لفافر میں دیئر سلام کر کے والیں مثر گیا۔ خران بڑے ساطیبان اور کون سے میٹا ہوا تھا۔ اس محرص مرکوئی تحب نہ تھاجب کریائی ساتھی اور جولیا کے چہرے تحب س کی آماجگاہ ہے ہوئے مقتے کمونکہ لیڈی صاحب کا سطاب مہمی نیاجا سکا تھا کہ کوئی امیر کی میرفورت ہوگی ،

علی عمران اِ تبعی دیکھ کر شجھے اور کسی کو دیکھنے کی خوارش بینس دری گیا تم تھ سے طفا کہ ہے کروگے " اور اس لائن کے بینے گلاب کا ایک میدال مای سے مایا گیا تھا اور کھی نہ تھا۔

۔ ۔ کون ہے ہے۔ ج بوالے نے بے اختیار مھنگا مقومونے عمران معرف اطر کا ۔

کون اے مون کے جانے کے اور کا ایک کا ایک کا دو گا کا دری ہے اور تو ماکس کی طرف سے ہے۔ کو تو ایس کیا دری ہے اور تو ماکس کی طرف سے ہے۔

مجس نے پر کھا ہے ۔ بولیا نے عفید کے بات میں خطاعران کی طرف بڑھائے ہوئے کہا ہی کے جرب پر خصہ تھا جب کر ضفید اور ووسے ساتی مکورہ ہے مقے ۔ وہ اسے بھی قران کی کوئی مٹرارت ہی مجد رہے مقے کہا کلا مرہ کوئی جی کسی کواس طرب خطائیس لکھنا ۔

ا اوہ ؛ - کیار دمانگ فقرہ ہے ، جسریتی گلاب کا نیمول ۔ کیا خواصورت اغلام ہندہ اب تواس سے ملیاً پڑسے گا ۔ خوان نے بڑے تولیقی انداز میں خطابی ہے جستے کہا ،

میں دچھری بول نیا کون ہے ۔ ۔ جوایانے انتہائی عصفہ کے انتہائی۔

" اگرتم مجھے پرشرانگ ہومز ہونے کا نسبل جیسیاں نیکر دو توسی ہماسگا ہول کر میڈھ کلیستے دالی کوئی تواہورت اور توجوان ایکر پیش اور کی ہے جس کا کا روز یا روزی ہے ۔۔۔ وہ دالعی مجھ سے طنے ایکر نیا سے آئی ہے ۔ ادشاید اس نے بیسی یار مجھے دیکھا ہے ۔۔۔ ہمرطال میرا و وارس کے پاس منرور موجود ہے " ۔۔ عمران نے مسکر لیتے ہوستے کہا اور جو لیا سیت سارے ماجی جریت سے ایسے دیکھتے ملکے۔

ال كامطلب ب كرتم اس بيط سرجانت بواس بولياند عفيد لهوي كها-

كاست ال قدر الفيك وين كفيروالي كوجا ما موا مستدوالي كرجا ما موا مستدوالي كرجا ما موا مستدول المستدول المستدول

یں دکھی ہوں کون سے یہ ۔ یس نے ان کی آنکھیں نے فرجائیں اُو ۔ بے مقرم بے میا ہے جولیا نے انتہائی ع<u>صد اپنے</u> میں کہا اور بَرَی کے اُونِیز کی طرف اِڑھنے گئی ۔

عمران مناهب السيكيات كي مترارت بع معدور في المرادة من معدور في المرادة المراد

مشارت! - کیاسطاب - تمہاراکیاسطاب ہے۔ ایسی روانگ شارت ان کریکیا ہوں ۔ کیا تہیں میری جنس بدلی موتی نظر آرہی ہے: عمران نے منہ بناتے ہوئے جانب ولی

ا و توجر یک کا خط موسکات - اورکسوں برخط لکھا گیا ہے ؟ مفد نے آن بار مجدد لعمض کیا۔

مهاراسطاب المرات كالم توكول كى طرع دوريمى نا قدرشاس ميل-

المل مين موجود ي مين بيت - جوليات زاسام زات الاستان ا اوه ا - وه ومر اماحب کوست می زباده سیای نابت او ت أبالكاه ايك فناعرت كوفهه مت زياده خوش فتمت أونامه بروم كرنام ينجليك ويتي ويب بن بمينا المسال ما المال من المال

روم سنوا مواد این اجیت برطان کے لئے تم الیاری گشیارات لرسكتے بوت آونسطور، جلين " بوليائے كا اور يو كيف كى طرت

المعادي ووجل كافي تودى واو " عال عيدا

عرف كرو - ووين كاو نزور اواكري بون ... بول وموركا. " آیے جران تعاصب " - قبطدر نے فران کو اسی فران کری رابطے

آل - إلى صور -- عمران في مكرات بوت كها ورا مي كفرا جوا. ويسان كاين أوين بن كليلي ي في بوق عنى كرآ حريد إلى رقع كا مقصدکیا ہے ۔اس کی چیٹی جس کہررہی کمٹی کراس رُقعے کے پیھیے کوئی گہرا مان ورسول المان في الله المعلى التي المان ين أنني ي وَنْ بني من مبتلا و بوري سكما بول - عران المجماعة جرشار السيمائي بوركان اب ال ملت كروم كالموجود نسونا ين أت كفتك كيام الله الله عليه عما كرس في يورو العلب اسى علمه جوال والسرة في وكان وى اورسب أسيرو كاكروكية أو النس حارى كراس كا حليه عمران يا اس كيساميتون كومعام وسكه المر

میں ان عمران کی مثرارت ہے ۔ وال دو دیٹروی بنیں ہے۔ اور اسٹ کے قریب بہنچے دہ منتیجے دو میکنت ہوتاک بڑا۔ اس کے دین ایک

مبنى رسيرت ملاث مراجعين مستعمران في مراح الاستان جاب وا اور ال ارصف كم ما عقد ما تقداق ما تعي مي من يرا ---- الرواقي اليدين عائدة وميراب شوات مار عاددان كيدالك الله يولى الرئيس عادماك في المعاب كافرة وكوركا المريض وطرو - الله المعلق الكال كر الع الله الله الله - گلاب كي يول كي ويوز ميم في اس كانام روزيا روزي لها ميداد

اليفاق كي مكر كلاب كالجيول بناويا استبالي روا عك ورس ركفت كي ولهل مخري كالمال فالعثم النواني بناور الإح تيزي سالفا فالكه عجة إلا يات ال كرمذال إن الدووال كرال = الحريس ومنظمة مع والده وعرفول في توريس خود كردة كالي من الخواص ال الترك عدان قدر لطيف جس جال ركف والى الوكى نعيناً غولسورت ع بولى _ تري الحرزي من سيكل بعن الفطول كاستاك بالت

ين كر كلفت والى كالعلق الحرميا = ب اورمهال ويترك م بنيس بهجانيا وات نزكي كالمتصرف مجيئه بهجان ها بكدميرا فاجي حال لينا يراك إلى كول عداى له لادامير فور وكالم ع--ادرا يدات كروه تحص عند المرما يهال آتى يد توجيى البدكمان كااوراب مامتيول كم علق على احتيارة مقديكل كيا-

مع بروائن سے بوچا تواس نے بالے کو اس ملتے کا کوئی ویٹر ہے۔ جماکا ساہوا۔

البلطة قائم بوت بي طيمان كي آواز سليمان بول رأ براب "_ " الاستهرو - ايك منك" - عزان زيريك كرمات ماستيول ساق دى . L'E as / Sicon de : جناب آغا طیمان یا شامه اصب ا سے آبید کے مزان تو بخریت · ترب والى جاركون يرجيش - ين يان الم یں ان موا تو فراب بنیں ہے " مران نے بڑے میط المي آلاون- ميد فرسين الدخال آلايد ومكاف ومورت مِن _ عَلِن فِي اللّه اللّه بخيده ليوس كا-الماش آب يرات ون يراوي في كاب الشافر يوجف في · اب کوئی اور گھٹیا غلق-وجدر اے " بولیاتے براسامنہ بناتے آب كومير عود كاعلى مظاهره وتعيف كومل جا] --- دوسرى فرت معظمان كي آواز ساي وي. مس جوريا بسياست بعولاكروكر م صرف بحوريا بي بيس بوسال الع جاب إ _ رمين تو آب كي فن باوري كاعماج ظاهره ويحي علادة والمالية المالية كى توايش ہے . اگرة كيس تونس اينے چند دوستوں كورات ك كلفى وغوت وسعوول _ وه يجارك تب اورتمارك " عرن مام على كرر ي بن سين ال كافيات محد كا موال العلمة والعن توني بالله المروسيات كم المن اعظم كوالا ول مروسكا بعدان كى وجد مع مارى حيث كوجك كا جادا) سے آئے ہوتے ہیں۔ لی الفاقا بدال ہوئی میں طاقات موکنی -. Word out Bland in wow It to it is is is is in the and س في المراس كل فوي روع كروي مي المان المانده からといいでしているとうないのできんいはこれましいと دى يرتنى دى _ الله عود عدر لكات ما الم مال المشالك يهى خيال ہے كر عران توامخواه چكر جيلار السے-انبوی الی کے اعرازی صدیمو" عران کے کیا۔ "الدين بست ي مايس وكي بي " مران في ماري في الماري كالديرى عدوان مولى فرون رها والولى كلرى ل

- とうなりならり

مع المراب المركز آب نے آعادہ کردی بی اوری کردی ہے ۔ روبری طوت ہے فون بويق موجود سقير عمران مك خالى فون بويقة عيس واخل مواادراة سيمان تے كہا كي كا إجباء إصاك الله بار الله الله الله الله الله فرب ہے مکے تلا مے اور فون اکس میں وال کر اس نے اپنے - WEDICHO 181-

آب جی اس میروی پی شامی بوجایش اور اینے ودستوں کوئی کیس پی نے قراک اجلال کی صوارت کرتی ہے۔ میں اس وقت تیار جورہ اوقا بسب آب کا فوق آیا ہے۔ موری سے دوسری طوف سے ہمان نے فشک بنیا اور چرفون بوجہ سے کل کر وہ تیز تیز قدم احقاقا ہوں سے اسس سے کی طوت بڑی گیا ہے۔ میں کے ساتھتی وہ بارہ ماکر جیٹر گئے تھے اور اب انہوں نے کوکی شکوالی تھی ۔

سودی دوستو اسیرا دورتی اولی اعلای کی صدارت کیدنی خارا بنال ایک مذرت خواه بون آب کو فازی و عرت بنیس دے سکا ۔

ولیے اگر آپ کیس ترس آب کھے بی و فرز ایرن کی کرنا پڑے گا ۔۔۔ اور

کیو کھر فاام ہے اوجید لیس اگر وہ وائیس ڈیڈی کی کو تنگی جا آجا ہی تو ان کی

مرضی ۔ ورز میری حرف سے اجازت ہے کہ وہ بھی نا بھی ہی ڈیز

مرضی ۔ تافر بال تو النہ وال نے اکتفا العبر میں ہی لیا ہے ہے۔ عمران

نے ان کے قریب ہوتھ کر میت مذرت ہوت بھی کہا اعداس کے پہلے تھی کہا اعداس کے پہلے تھی کہا اعداس کے پہلے تھی ہودہ ارال ہوگے۔
سوری ہے ان تو والیس جاؤں گی ہے آپ لوگ خود آگیس ہیں میسائد کر ایس میں میسائد کر ایس ہیں ایسائد کر ایس کا اور الشکاری ہوتی۔
ایس جی اجازت و پہلے عمران صاحب ایسے ہم نے ابنی کا ایر داگرام نیا ہے ۔
ہردگرام نیا ہے ۔ سفور نے میں ایسے زوتے کہا ۔

الماسية را المراق من الله المراق المراق المراور وه الما المراقع المراق این تے جب کیسے کی طرف راج کے تو عمران جی کندھے انچکا آال کے مع المن كا من الله كا يم ك فرى إلى يما تال آيا تا ك شايد رقد اصعے والاں نے اس بات کی تصدیق کرنی جاری ہو کہ عراق کے سائل کھیں سکرٹ مروی کے ممرز - ہوں ادر وہ آسانی سے ان کانت كريم ان كي رائس كانون معادم كرليس . اس في عبان لوجو كرسيمان س منى السي يائيس كى تقيس كرسليمان وتكاركروس، كيونك واستطيمان كى وَإِنْ عِيهِ الْجِي عَرِيَّ أَكُاهِ مِنْ الوروري بِوارسمان ني أس كو موشى کے عیس مطابق حواب دیا اور اب اس کے ساحتی تھی اشارہ سمجھ کے ستے عران کومعلوم بھا کہ وہ اب اسف اسف فلیٹ میں جانے کی سکتے كى ولى من خاليل كراور بيرايت كعاقب كالرلحاط سرفيال كف کے بعد می دان کے کسی فینہ وروازے سے می کر ای بالش کا بوں بردين حاسن كريس عرف الرواقعي عمران كاخدت ورست بعواك رَقد بضيخة والون كي بلانگ يتل برجائة كي . أساليتن نقا كردتعه

جیسے والے یا ان کے آدمی ایقیقاً اس کے آس پاس موجود ہوں گے حکمن فلاہرے ہونکہ دہ انہیں پرچاساً شریقاً اس سے اب ہول میں انہیں تلاش کرانے اضافت ہی تھی۔ خوان کولیتی اضا کر مبدری اس رقعے کا اضل سے مساملے آجائے محاکر دد دالیس اپنے فلیٹ اوا تا کہ آج دات کا کھناڈ فیاص کے سابھ کھاکر دد دالیس اپنے فلیٹ اپنے کار

تسليفون كي تبيق بي بيتري سوف برنيم وراز روزي وك كرميدي اوقى الدينون الماليا .

المن في اور بيراس في المحتري المساليا .

المن في المراجي في مياف بيترين كوا .

المن أول راجون ما والم في ووري طرف المحالي مروان آواذ ما أي وي . بيتر في المحاسروان آواذ ما أي وي . بيتر في المحترين المورث في المحترين بين . وه المحترين مي المحترين ال

گے۔ بہرطال آنفصیل بہاؤ ۔۔۔ روزی نے منہ بنا تے ہونے مایوں ۔ البھامی کیا

المادام إسس في وظرك روب من جاروب عمران كورقع ويا توجیری نے فرز عاکر ویٹر کی وروی میں المروی اور ماسک میک أب معی نسان کردیا ۔ اس دوران وہ سب اعد کو گئے کے قریب بھی بك يكن وال عدد والمن يدف كل ويدك عراق بولانك المداع الموال الماسي الماسية الماس وقت والدين والماسية القاال لف من في أون إرتف كم والوالي والت سوراخ سال کی قون پر موتے والی ساری گئیگر واضح الدر پرشن کی کال اسس نے بنے اور می کو کی تی راس اور می کوئی اس نے مالاکواں کے دوسوں کا الدب عظم المن عرك آيا بواب اور وه النس وزك واوت وناوارات _ العرفر في عورت بن كالم ولاي ماسك متعنق ال في بالكروه المنفرة يثرى كريم براى كوشيرك ميركدا مرا ب يكن ال كالدرى شائد كيز ليدنيدال في صاف معذرت أ لی که وه ایک اجلاس کی صدارت کرے جاری سوعداس ان و تر تیارتیس بريكا _ اس ك بعدوه - نوك الاكرا برآك وه غرطي وي الكسيسي مين بين كالمن منيه زيالوني فيلى لئي جهان عمران كي ويدي كي كوي ے جب کر باق گروے میکنوں میں جو گر ہول جابان چارگیا اس إدر مران خود مي ايك ميكي من مع الرجول كل الل يعين آفيرز كالوفي بوك نى كەلىق ئىلىنى كىلىنى كىلىنى ئىلىنى " الاست معلب م راب عمران كو براه ارست المون الجاسي كا-

ولی ہے۔ ہم بنی کوششوں میں ملکے رہو، شاید کہیں ہے الن اوگوں کو مراح الک ہوئے سے میں عمران کو مولی ہوں ہے ۔ دور ق ان کہا اور الیوں وکھ ولی اس کے جرب پر ملکی کی الیوی کے تا ٹرات المال مقے۔ چند کھون اجد ورواز مکمل اور قوال اندروائس اول

اوه ا بیم سیم و قال نے جھاک کر ہوتھا تا باران کے سابھ ایک فولھوںت قورت اور جارمقانی افراد سے۔ وہ نواروں فالصے بلے تو لگے اور ورزشی جنول کے مالک وکھائی دیتے گئے ۔ روزی لے کہا .

' اوہ ہے۔ ایک عمدت اور حیار آل افراع کے مرد — اوہ ہے۔ جھرافیتیا یہی کیرٹ سروس کے افراد جوں گئے ' — گان کے اُسہالی پُر جو اُل لیجے سی کیا۔

م میں میں بہی خوال آیا ہما اسین طاہرے میں طران کے اسف تو نہ کمتی مئی اس نئے میں نے فوران کی اسلیت جائے کے لئے ہلانگ کی اور جمع کی معرفت ہوگل کا ففاف اور کا فقہ منگوا کر اس پر شران کے آیا ایک نام ماہ ماہ کو اور یہ ہے لیٹ نام کی ہجائے گلاب کا بھول ہنا دیا۔ ایک واپس سامہ یہ متنا کہ اگر یہ رقعہ خران کے کوئی ویٹر پیشنجا آ تو خمران اس

وطركي دو = عضاور على كوفليول = واقعت ومكما بحاال ال يك في اكساور كارد كفايا . وه زول كان كريين كاجال ويثريد كى بوزينا برموتوريش، اس في ايت الاسكراويري بوزينارم بهني -ماسك الكالي مورو ما وه ال في حرب رجر ماكر جره بدلا الديوره ويرك ركب بن جاكر رقع العرال كود عروالي الك يل ات رقع وے كر فوراً يهان آكئ تاكريس كسى عرج بعي منظرير نه آوَل - يُرتبع مرامطلب بقائد عمران لأزاً متحبّ س موكا ادر بھروہ بعاری لا اُل جی کے گااور اپنے سامقیوں کے سابقدال کی باشجیت سے ان کی اصلیت بھی سامنے آجائے گی سے جیکی نے اس المدين الحاري كرك مي داورك وين عن ادريكي في الحراق يرج داور ف دى م و دا سمائى ماكس كن سے دورى في كها. الكابتايات الله - آوى أراستانى وشاريت - فال نے کہا اور دوری سے جیکی کی تم رپورٹ معصیل سے بہادی .

اوه اس بيمر تروافقى به وه لوگ بنيس بو سنة سر بهرطال اب الم المرائع كرية وه بهر الم الله المرائع كرية وه بهر الم المرائع كرية وه بهرائع المرائع المرائ

ائتے کر دیوارس نصب دیک الماری کی حرف بڑوں گیا ۔ اس نے الماری کھیل کراس میں موجود شاہد کی کئی نو توں میں سے ایک بوٹل اٹھائی اور بھیردہ گاس میں سامقہ ہی امقا کر وہ والیس صوبے پڑتے بیٹھا ۔ اسس نے والی کھول کر دولوں گلاس بھرے اور ایک گلاس دوری کی طرف بڑھا کردوسرا اس نے خود امقا لیا اور بلیے بلنے گلوشٹ اس طرع جھرنے لگا جیسے ائے شاہ کی طلب انسانی شدید ہو۔

تم تباو کیا کر آستے ہو ۔ جوردی نے جسکی ملتے ہوتے لوتھا۔
' میں معمل جائزہ ہے آیا ہوں ۔ مر داختہ کی کوھٹی میں الماعا و حالت کے لئے مسلح دستہ موجود ہے ۔ لوکر تھی کائی تعداد میں ہیں اور مرزاختہ کی ہوی اور جوان ہے تھی ہوئی ہے تی آئے گئی ہے ۔ اوان نے کہا۔ ' اوہ ا ۔ پھر ۔ ' دوزی نے تشویش مجرے باتھ میں کہا۔ ' بھر کیا ۔ دات کو فاز میں سرداختہ کے بیڈروم میں پہلے و نگا اور ' بھر کر دہ فار مولا ہم جال میرے تو اے کرنا برٹرے گا" ۔ وال

بخیا پالانگ کی ہے تم نے گے ۔ دوری نے پوچیا۔ ' بوری سیدھی سادھی ہی بالنگ ہے ۔ سرراشد سے طارتوں کے کوارٹرز کو منی کے بیک علیفرہ حصہ میں جس سے بین رات کو وہاں بہنچ جاؤں گا اور کئی جی طارم کا میک آپ کرکے سرراشد کے سز پر بہنچ جاؤں گا اس کے بعد سرراشد کو وہ نادمولا میرے حوالے کرنا ہوگا ۔ ڈال نے کہا اور وزری ہے اختصار بینس وی . وراصل ہای سے بہنچینہ دیکھنے والی جو شرط ہم دولوں پر عالمہ کروی ے راس کی وج سے جارے و جن اور است کا انتیال کر رہے اسے راس کا انتیال کر رہے اسے روزی نے مشاق کو است کا انتیال کر رہے اسے ا

ك مطاب __ وان له يوبك كراوجها-

تم بیاں کی مقامی زبان نہ تھی تکتے ہونہ بول سکتے ہو۔ ایک بات۔
دوسری بات یہ کا ضروری تو جنس کہ مباری قدو قاصت کا سروا شد کا کوئی
علام ہیں ہو۔ اوروہ طائع ہی الیا ہو کہ وہ سیدہ کا سروا شد کا کوئی
کے ایمر جسی جولا جائے تو کئی کو مفلوم مذہو سکے ۔۔۔ اور شیری اور اہم
بات یہ کہ کیا سروا شرویوں ویٹے کے لئے اس قدر اہم کار مولا پانے سرائے
بات یہ کہا سروا شرویوں ویٹے کے لئے اس قدر اہم کار مولا پانے سرائے
کے نیمے رکھے سور اور گا اس بادی کے دولیسکی ی بنتی ہیں تا کہا اور قال کے
جہرے برخجالت کے آئی میسیل کے دولیسکی ی بنتی ہیں تا گا۔

ا واقعی بعطیسی سورے وا مقاکر تم نے رقعہ میں کر آئ عمران کو جونا کرجافت کی ہے۔ سے بیلن اب تمہاری بات آن کر شجھے اسماکی ہودا سے کہ میری بلا نگر جی سراسر حاقت پر مبنی ہے۔ واقعی جب میں مقامی زبان بول اور سجھ جی بہنیں سکتا تو میں کسی ملازم کا دو ہے کہے وہار سکتا ہوں ۔ اور سرائ دواقتی فارمولا اپنے بیٹرونم میں رکھے ہوتے تو نہ ہو گا۔ میراضال ہے کہ میں ال شن نبرز کے کوچوں کر برا داست میں بنروو برجی کام کرنا جا ہے۔ وہ کام بماری فطرت کے جیل مطابق ہے ۔ وہ کام بماری فطرت کے جیل

ارے ارسے اسے اسی حباری مایوس ہونے کی جنرورت مہیں -وراسل اس حرب کے خطبہ کام جم نے بہلے کسجی کئے متیس اس کے جس پراٹیانی مورجی ہے۔ تصین ہاس جابہ احتاکہ جاراسشن مبراکی ہوا او

ئو ہیں ہر بسورت اس کی ہی کوسٹ ش کرئی چاہیئے ''۔۔۔ دوزی نے مربال تے ہوئے گیا۔

میکی کم از کم تجیرے بیشتیده مکر فارمو لاحاسل کرنے والا کا بنیس بر بھے گا ۔ ۔ میز قرول خیاہ را ہے کا سرداشد کی کوسٹی کے خانہوں کو جنگ ان کر اندر ہیں خیاف اور سرزاشد ۔ سے جرآ وہ فائر ولا حاسل کر ہوں ۔ لکین اس طرح پولیس فرا آ ہمائے گی اور معاملہ چونکو ٹونفینس کیرٹری کی ہے اس لئے فاز آ وہ شکر مصروس میں حرکت میں آجائے گی ۔ ۔ ۔ ٹوالی منظم نہائے ہوئے گئی ۔۔۔۔ ٹوالی منے من ہی تھے ہوئے گیا۔

' کیا بٹانگ کریں تھے ہی بہاؤے ہیں تو ٹری طرح الجد کیا ہوں'' ڈال نے استہائی ال<u>صریح کے ابھ</u>یس کیا۔

سنو السسردات، وه فارمولا ليقينا كسى السى تكركها بوگاجهال الهار خمندرآ مدكم ليخ كسفة آسانی سسان الا او دولاس د كلها جاسكا جو -او عمله آمد چونكرسانسد فول اور فوجی ما برین نے كراسے اس نے لازا يكس فوجی كونسل كى تحول میں جوگا — اس سوئسرت انبائے كرمراند سے بم كيم علوم كريں كہ يہ فارولا كہاں موجود ہے اور مرراند كوكسی شم كا

شكرين وبوسك الاكاليدرى فريقيت كرسم مردالله مي كالي تحقيق كروب س بات كري جي سے وہ منافر جوكرا صل بات مى مادے اوران ے کہاں تو بھرواں کی فلم ماصل کرنے کی بلانگ کی جاسمتی ہے "-- 21 photo 25 - 12 16 16 16 12 000 واوب شہارا فرس واقعی لام كرراج من واقعى الم كرراج من

راتے ہوئے کیا ۔ مرازی ہوئے کا کہا ہے۔ ہم دونوں کی اب ایک برشنیان كاسيان كا دجر من ي كرميز وران كاكر في اور تهادا ترايحن تعقیمیت ماری می رواع دیکونان ارتبس تراکش کردند کا من بنیں مل مل الله تم روانان و سئم عدالا سے کوی الد و كالرعران كويوكاويات اور فرارى ات سيس يمنى تجني مول كالميس مراية وم بيد بنين آياليكن محصعوم اكروس كالمانيش محليكا というからとしんできるとうでいるとうないからいかという منے ہے اس مران العنق برجال سکرٹ سروی ہے اوے اس فی کسی الماز میں سیرٹ مروں کے ارسیس کلوائس ال كاادرال سفن كي مكيل كي بعدتم ميوك ورقدول كي طرح ال رجيب The Heave Autio Est روزى نے اینے اقدام كى وضاحت يا اورى تقرير كر والى . " اس تر تو توافواه سخيده بوكس سيل في بعد تمهاد الت

اقدام و تعط كوا عدى اسكول كا مرا ع جواد - تعد كي ات

ب و الله يدية الوكداب كل شيت كوروب من مرران على الروك كي معلى معلى كما بلية ـ ـــ والدي كما. العاب بن شك اكساتيدا وان س آليب سيرو من اللي مُوَا فِي كُر فِي مِون - مدوري في تعريق بوت كما اس في أنكون

يُسْ يَكُونُت فِيكُ مِن الْمُعْمِرِ فِي مَعْنِي السِينَ يُسْتِيعِ فِينَ كُورِسِينِ الْمُثَالِيا اورا تَحَامُون 三つんのからん

" الوائرى ير - وورى فرف سيل المنواني آواز اعرى . المنطقة عروى مراف كالمربادي-آن كان روزى في الجمد في وح كااورومرى ون عنام بنريادياكيا. دوزى في كرشال وبارا الديعرتيزي سے زير كايا بوالر وال كرا شوع كرديا. اليس في الع توسيروي آف ولطنس - راهم الم جوسة . كالكرسات ى آدازسان وى .

مرباغ ہے بات کرائی ۔ میں شوگران سے ڈاکٹر لیتم ہی وال (ق بوں ' _ روزی نے الے ابھیں کہا جینے کوئی شوران کی ادمی قرت مجرد أنظر زی بول. بی مو اور قال مذخرت سحرا ویا جر کسس کی آممون ت محين كي آثار الفراسة -دواب محد كما مقالد دوزي في

کیا ہاں بنایا ہے۔ گاکٹر لیبقوسی - بی سام نے قدیمے حرت ہو سے میں کیا۔ من - والروايقيري فرام ولينس منرل لمارش آف توكران ا روزي ف اسبي العصير كواليكن ال كالبحير باوقار متنا .

الواس اوام -- برواران كرس - اس ار فيالے فيصدى

روزی نے کہا اور اس فرنداکر ایسور رکھ دیا ۔ اس کے جہسے بر کاسیال کی پیک موجود تھی ۔

وادا نعلف آگیا ذیات کا ہے۔ ین فوائواہ سرداشتہ سے سرح شام سائٹ کی اب آگے کیا کہ دگی ۔ وہ ٹواکو بیٹینا ؓ کوفی از ساخت مان ہوگا، اس سے کہتے بات کردگی ؓ کے ڈان نے تحسین امیز بھی تی کیا۔

ادہ وری گڈ ۔ پہلاڑے کروٹا ۔ وری گڈ ۔۔۔ ڈان نے انبالی مشربت ورم بھیلی کیا۔

بعض ال منر کافحل وقوع آمنعلی مور روزی نے مسکولی سیکیا۔ یکونسائٹ کی کا ہے ما کوائری والے مناوی گئے ۔ وال نے کیا۔ اسٹے نہیں گوال ا - یہ امتحالی اہم سرکاری فیر ہوگارٹنا کہ بھی چینچ گوئے کروا گیا ہو، اس لئے بیس فی زینتری و بھینا پڑھ کی ۔ سے کہا مادر نیز ور فوان کے ساتھ پڑی ہوئی فراز کیمری ایشاکر از ایک صفنے بھٹے انہا مصروف ہوگئی ۔ کے کہا وربیر جیند فون لو مدایک جاری مروانہ آواز راہی دربیر کو گئی ۔ " کہیں _ راٹ درمیکنگ " _ بولنے والے کے جانبی حرب کا حفیر لما یاں بھا۔

مر داشد ا ب نین فواکنو لیدته پی لول روی جون و فلیکس سنگرل ایسار فری کے شعبہ میزائل کی سرمایہ - ریش گار فوطان کے سعیدی ایک ایم ترین مات کرنی بھی اور وہ می فوری - جھے بلاگیا ہے کہ اس طوان کا فارمولا آپ کی محول میں ہے ۔ - دوری شعبہ کہا ۔ بال _ مرکوری فارم براؤ میری می محول میں ہے۔ سین -

باں __مرادی طربر اوسیری کی حوں کے ہے۔ یہ ص مرداف رنے انسمال آنسی بوت کی میں کا مرداف رے انسمال آنسی بوت کے میں میں کا مرداف ا__ ہے کوٹ ایٹ میں میں کان میں میرے کئی

سرداند استرواند استرواند استروان المراد و المرد و

کیا ایسا آدمی اس قوان پر موجود ہوگا ۔ ۔۔ روزی نے کیا۔ ادہ ا۔۔ یہ بلال میمال میرے وقتر میں آدمینس سے مید تو ڈھینس میتال کونس کی تحویل میں ہے اس کے ساملسی انجادی واکٹر ارشد جی آب ان سے قول پر بات کرلس ۔ فیسریس بادیا ہوں ۔۔ سرالت اور اس بارزی اینجے میں کوااور ساعقہ ہی ایک نہریسی جا دیا۔ میریک تو اس بارزی اینجے میں کوااور ساعقہ ہی ایک نہریسی جا دیا۔ میریک تو اس بارزی ایند ا ۔۔ اس میں نود ان سے بات کرلوگی ۔۔

الله مرووصول مين الماليات الالاست ميلاسة ملزى بير يون كالب ال فارتجزي ين ال فارتك بنين. اب کون اور ترکیب وائن ہوگی ۔ عشوری وربعد دوری نے دار کھڑی 一年というかんかんかん

الدوال - يولف من فان بيد توكونسل كا وفير سخى لار أملزي الريخ الملا الدمرار تندم بلت وي متركا يعلامند وأكل كروا-

ا این موری ایس مینی - بند مجے بعد بی ایک مروانه آوار دو مر

طرف سے سنائی دی .

آرير مين الزيخة ميكول ول ري بون - دينية ميش كونو يك ساعتى الخيارج والقرارشذ كي دوست جون _ البون في منع كما وليد ار انس فون أكيابات مكن اكب صروري بنع بينها لم على التأكاب كإلان بنس موسكا كرآب ابناكوني ويزاسي بيج كرميز بيغا إلن كه يهنج وں ۔ ساآب کی مشکر ہوں گئے"۔ روزی نے بھے

ولائن والمفر الموال كالزارث معظمة الموافق والم كونسل كا وَمْرِ تَوْ بِهِ إِن الْجِينَ فِي اللَّهِ عِنْ إِنْ بِهِ مِنْ وَوُدِ ہِے - وَمِيْرُونِي وَاللَّكِيمَ بالكائب _ ورويون عارير عرب العرب ارے آپ دور بارے میں ۔ بنی دور ہوگا ۔ بسی سودوم

فٹ دائر ہوگا ۔۔۔ روزی نے کہا۔ جی نہیں سے دوسونٹ نہیں، مکدوہ توسیشل کچاؤتی ہیں۔

جب کریدائیں معنی مطری میڈکوارٹر میں ہے۔ سال سے سیش جادتی گا قاصدادر يكونس وكم اذكم يس كارمير ومزور يوكا - أرير في كما-اله - بعراد واقعي مجين كاب _ الصالف كرية _ الذك ف الدمان ليمين كالدراس ودكه ديا.

ورى كر مير خيال من وم يسين ون رو مع مع فارو الم لى تام مبى مناولوكى" __ وان ترسيس اينر لهج مين كها در درى فيالد كول كولا كريتن يردى.

" إب يهستار قوعل بوكما كافار بولا كمي سييشل جياد في مين وأقع المفين سينيل كونش كے دفتر ميں موجوب يريشي حياق في كهال ب و ظار عشري عا القين من قداس كا وكرن وكا ال الما الما على الما عدا الله كرنايش كالم يعزيس ال جياولي كے افراد كو اخواكر كان كى ونفادم اور دوب س كونسل ك وقريس واهل بوفايرت كا اورميرا خيال ہے يوسانا كام حى آساتى سے كريے كا" ___ دوزى نے كريا اور مران في مراه ويا .

" بان اِسے بیٹی کو طاکر کید دوکروہ رات مک یہ ساری معلومات وغمرہ مبدارے _ میں آج اِت بی سا بیش مکل کرے سے قارموے کی فر فضوى آدى كرول فرك فارع بونا جاري دون -- اس بعدم اليض من مفردد كى طرف مؤجر بول كادر آخرين مسيكرث مروى اوراى على طرال كالمبرآت كا"___وال في دنيد كن لهج مين كما اورائ كر خمقه باعترادم كي طرت بره كي مبكر روز كافي من كي نيج يرا بوالك مفوص ماخت كافرانسيرا عنا اوراس يركي كالفوس عمرات والنس منزل میں موجود تھا۔ آج جسے ہی وہ طیب سے
اسان بہنچا تھا اور اس نے عام میرز کو میک آپ میں جران کو رقعہ بھینے
دالی تورت اور ال دیٹر کی تواش کے احکامات جاری کر دیتے تئے تیکن
احکامات دیتے ہوئے آپ وورٹ نہ طی تھی۔
احکامات دیتے ہوئے آپ ورٹ نہ طی تھی۔
احکامات دیتے ہوئے آپ ورٹ نہ طی تھی۔
آخو آپ اس قدرت کو کی دیوں جی ۔
آخو آپ اس قدرت کو کی کو ن جی اس کی نے آپ کے ساعقہ خاق کیا ہو۔
آخو آپ اس قدرت کو کی کو ن جی وسو ٹر ٹاجا سا جوں روٹ کو تھا۔
سے تو کیک خال کرنے والی کی ہے ورٹ تو آپ سک میں تو تیوں کی ارش بی میں میں تو تیوں کی ارش بی میں سے خاق کرنے وی کو تھی اورٹ کی اور میک نے روٹ نے اس کی اورٹ کی گورٹ کی کا دورٹ کی کا دورٹ کی کا دورٹ کی گورٹ کی کا دیگر کی کا دورٹ کی گورٹ کی گورٹ

ذکونسی ایٹرجسٹ کرنے لگی تاکہ اسے بدایات دے سکے
جگیان کا اسسٹنٹ تھا اور بنیک ایجٹنی کے ایک فضوص شعبے کا
مرداہ ۔ وہ کی کو آل کے بور سے سکٹن حمیت ساتھ نے آت سکے
بہالی آئے ہی انہوں نے فقاف اسٹسٹ ایجٹنی کے ذریعے محلف
کا اوسوں نے زرز میں افراد سے رابطے کرکے ان سے اپنے مطلب
کا اسٹو سمی فرید لیا تھا۔ اس طرح انہوں نے یمال پہلے محل طور پر
ایا قبال بچھایا اور پھر اپنے کا کا کا آغاز کیا تھا۔

جمل وقت دالطربوء أسے كهوكر تھے فون كرے " ___ مرسلطان نے كباادر عمران اور بيك تريرو دولوں مسكوا دسيتے ر

ایک منت مر --- شاید وه تود آگئے میں -- ایک منٹ بولڈ کریں "-- عمران نے حالہ ی سے بیک زرد کی آ واز میں کہا ادر میررسور اور میں رکھ کروہ نوا مؤسٹ بولیا۔ جمرتقر با دوسنٹ بعد اتعانے اور شایا۔

منے پر بیر منظم کا میں شران ہے وہ اول رہ ہوں ۔ بلکہ بول کیار ہوں آہ وزاری کررہ ہوں ۔ ول ہے دھواں آگر رہا ہے ۔ آمجھوں ہے باتی ہمرر ا ہے ۔ قدم نوکھٹار ہے ہیں کمونکہ وہ سٹ طفار اپنے جلوں سمت کہیں جیٹے گئے ہے اور اس کے جیسے ہے وادی ول رہنگیا ہواسوری گھناگیا ہے ۔ عمران نے ایسے بہتے میں کہنا مشروع کیا ہیسے واقعی وہ کوئی ناکی عاشق ہر میر ورانفظوں کے درمیان وہ باقامی ہ

کیا گرام کی کوئی گاب پڑھ کر آتے ہو اس قدر شکل الفاظ اول میسے

السے ادا کاری کوئی گاب پڑھ کر آتے ہو اس قدر شکل الفاظ اول میسے

ماسے ادا کاری کرنے کی عنودرت تبدیں ہے۔ میں تباری دگ دگ سے

دافت ہول ۔ جھے ظاہر نے تعقیبیل میادی ہے۔ میں تباری دگ دگ سے

میس فون ایک اور تقصد کے لئے کیا تھا۔ ڈلفینس کیر فری سردان کے

میس فون ایک اور تقصد کے لئے کیا تھا۔ ڈلفینس کیرفری سردان کے

میس فون ایک اور تقصد کے لئے کیا تھا۔ ڈلفینس کیرفری سردان کے

میس فون ایک اور تقصد کے لئے کیا تھا۔ ڈلفینس کیرفری سردان کی کار بنی میں کہا کہ کی شور گال سے ایمیس ایک فون کال بنی کی جو اس کی کوئی فور کی کوئی کی جو جو سے کہا کہ کی جو جو بیا ہے دونے دفاعی لطام کے

میس کی جو بیار اس کی تبدیل کی جو جو بیان کی ایک ہونے میں ایک دوناعی لطام کے

عمران نے ہاتھ ٹرھاکر ایسیورا مشالیا ۔ " ایکیٹو " ۔۔۔ عمران نے مفصوص البحیدین کہا ۔ " سلطان بول رہا ہوں ۔۔ عمران کہاں ہے *۔۔ دوسری طرف ہے سرسلطان کی آواز سٹائی وکی ۔ " عمران صاحب اب کمارکم زمین پر تو شہیں مل سکتے ۔۔۔ وہ تو اب

مواس اور تا معرف المراد من براو ، بن ن سے مسام واب مواس اور تا معرف میں کے مسام اللہ اس المراب الراد اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ کے لیے میں بات کرتے ہوئے کیا ۔

· كيامطاب إ-- يستم كمن البحرس بات كريسي و - - كيابوكيا مع مرس مرسطان المان سخت المحيم كما - طامر عدده عران كاخاق توبردات كريك بقريكن اب وه بسك دروكوتو بدا عارت نروع سكته بقي كروه محان كاستحال فيم كالفتر شروع كردي. · سورى سر _ مى مناق بىن كروغ _ درست كرز المول مناب كى عران عباد الك كيفينى و مطرعات في رے مظركي درات المنان الكراقد الرواجس مى كى ورت كى ورت كى ورد روافات اللازين لينديدكى كالرموج وتقا - بس عزال هاصيد في زهرت الادبك إدى الم كارت كى كاش الكركاب يال انبعي لاك كما كم المرث مروى كايد كالم منس كرده آب في خاطر كسى عاسى قرت أو ال ش كرتى جرب مين ده بيرى التستنقي بيس -عرال ن مل وروس له مين يات كرف بحدة كها و " اوه إ معرص وران كي يصال كاكوني ما كوني كون كور معسد وكا ور فروان چرول من سفف والأآدى تيس سے برقال آن سے

مرتبطان فاستان سجيده بيعين كا-

آپ نے باکل ورست بہتی کالاسے میکن اس قدر اہم فارمولا قانون کے مطابق سیر مطامروں کے جیف سکے جوالے کیوں منیں کیا گیا ۔۔۔۔ اِس بارعمران کا ابچہ بے صد سجیدہ مقا۔

" انجی ای نظام پر عملی آمد شروع بھی ہنیں ہوا ، ابتدائی تیاران گروع جی رجب مکل جوجائے گا تو بھر یہ انا کل چیف آف سیکرٹ سروس کی تو آ بین دھندی جائے گی ، اس وقت تک یہ ڈیفیش سیٹیل کومٹس کی تو لیٹن ہے جس کے انجادج سرران دسیکرٹری ٹولفینس میں " ۔۔۔۔۔۔۔ سرت مطالقان نے جاب دیا ،

ادے ۔ تقیک ہے۔ من صدی کرتا ہوں کہ اصن طرکیا ہے۔ شکریہ * ۔ عران نے اسی طرح بنورہ ایج میں کہا اور ایسور رکھ دیا۔

اس قدراہم فارونے کو ارائے کی کوسٹنٹ ٹو فاصا سخدہ مسلب ان کامطلب ہے کہ اس کے لئے کوئی فاص گروپ کا کر رہا ہے ۔ ملک زیرو نے می اسپانی سنجدہ کیجے میں کیا ،

مینے مرداشد سے بات کرنا پڑنے گی " مران نے سر باناتے موت کہا اور اسپور امغاکر اس نے تیزی سے مبرقائل کرنے مشروع کروسے ۔

آئی ۔ اے ٹوسیکرٹری ڈلفینس ۔ رابط قائم ہوتے ہی دوسری طریق سے سروا شد کے ہی ۔ اے کی آواز مشائی دی ۔

المحيو سرائد ماسكراق عران في مقول المحيول المحيول المحيول المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد الم

من المسامر - الس الم " - دوري الرف سے في اے كى بوالسانى

المكالم من المحاس كما.

عمد بال الان الديكار وركا ولما ي والفيش ميال 11 - 15 2 2 - UNINUTE 20 3 25 808 الم تربيع من كار

الين مراس من الحي يعيك كرك بالما بون مساليم في جواب والدرير جيرمنون بعديكان كاتواز رسور يركوني-

. سركل ميشل والفائل كانس ك وفر عديده ول ك ك الدائيس وصول المفاره فون بوئے ميں _ تمام لوكل كالزيمن"

. استاد كه داكم ارشد كو راه راست كنة فون بحرية بين

لين مراكف ف مر الهيش كااوريم إلى ارويدن منٹ کی فامرشی کے بعد آپیٹر کی آوازود بارہ سنانی دی.

و حلب بر واكر ارشد ك الم حضوصي طور يركوني كال البيل آتي-البته كل من ولوي يرتفاك المدعورة جريف اينا في الزجم مِنا عفاكا ون آباتها وال في كما مقاكدوه والشرار شدى دوست بي سكن والمرار شدك اے ون کرنے سے من کر دیا ہے اور وہ اکے صروری منام دیا جا کی ہے ال المانساكين أيش ومن كاجراب الجوارية م يتجاور الكي من في الع تاياكواليا على فيس - ولينس جيش ونس كا وفتريها ل بوسری طرف سے آپریٹر نے کہا اور عمران کی آنکسیس چک اعتیاں ۔

بولى أوارساني دى -يس _ دائد بول رأ بون خاب م جند محول بعد سرا شد

كى موديات العازون برساني وى .

- الخيلوفام وس ايد - سرداند إآب كواس فاكتر ليقوى كى كال كس وقت المي سمق "مسلم إلى فيه الكافري سخت لهيد الي كما -. كل تقريبا وفترك جيش كروقت علايك ويربيط على عرا-

مردا شد نے حران موکر جانب دیا. دہ شایڈ یہ اوجھنا جاستا تھا کہ آئیٹو کو اس كالى كا يكسرية فيلا ويكن عمران تداس كى بات كاف وى-

عران نے سنت لیمین کا اور جائے میں سرائر نے تفصیل ساوی۔ . قرآب نے اہمیں ڈافینس میٹل کوئٹس کا فران منبرویا - پیر

وُالراد شرعة ب كي التيت كرولي معلى في إلا المان في المان المان في المان ووقع كوف على كليدة تقط المون عدال والمديم منكرا

التكافي ___رائد فيجاب ويا. و من من من من المال من المال والمراس فے بروائل كرنے شروع كرد يے الكن صرف موسى الحر واقع كاي غير والل كايس كرماعة الكيشش ال في والل يذك الله

مرى الحرى الحرى من السياس ووسرى طرت كاليا -

الحيثوجيف آف يكرف مروى - عران في أى طرح إدفار

اده فين مرسيح سر" وورى ون ع آير في آيان

40

بنائے ۔ عزان نے کہا اور ساتھ ہی اس نے وہی تبر وہ سرادیت تو طوی ایس تو ہے کہ آپر بیٹر نے بنائے تھے۔ ایس سرے ہولڈ کریں ۔ میں جائے کرکے بنا ہموں ' وو بری طرت ہے آپر بیٹر نے موقوان لیجے میں کہا ، پوری احتیاط ہے چیک کرنا ۔ اٹ ال امپارٹرنٹ ' یہاں

اده میں سر میں مجھا ہوں سر آر برطر نے ہواب دیا اور این خاموش ہوگئی ۔ بھرایک منٹ بعدی آر بطر کی آوازود بارہ سائی دی۔ سر ادے کریں سے بیرون دولت آباد کی کومٹی غیراوٹیس میں تعدب سے آرمیٹر نے کہا ۔

ا کیا ایجی طرح جیک کرایا ہے " ایج عملان نے ہونے جیائے ا دینے کیا

و المراس ورا المراسط المالية المراسط ا

* او کے ۔ اب یہ تنا اقصروری بنیس کرائے از سیرے "

الران نے سخت کیجیس کہا۔ * قوسمے میں مجھنا ہوں سر _ آرمیٹر نے نواب ویا اور قران نے انہناک تو کد کر رنسور رکھ دیا ۔

دولت آبادی کوئی مبرازیس اب اب این جیک کرنا بیشد گا ۔ شکک ہے میں تود جا آبوں میں عمران نے بر بڑاتے ہوئے کہا اور کری سے آمنے کھڑا ہموا

مرى نبركون يول _ صرف يهى جيك كرنا بيدكون ال كون ديسا

یہ کال کہاں سے کی گئی تئی ہے ہے تو اور فی پر موجود ہے متوس الازا معدم ہوگیا ہوگا '' یہ عمران نے سمت بلہ جس اوتھا ۔ کیس مرس یہ وکی کال متی ۔ امرور ڈیر آیا جگا کیس اب مجھے یا و تہس ہے 'کیس اگر آپ حکم کریں تو میں کل کی کال ٹیپ چنک کرسے شاسکہ اول ا آپر بیٹر نے مودان بہتے میں کہا ۔

الكريك رسي تاوي عران ته كا

بهت بهت بمترس بولدان کری س و دربری طرف سے آریخ فراد مران نے سربلاتے برے رضور پر فاعد رکھا اور بلوک فربروے مخاطب بوا۔

میں ایم میلیو ہے ۔ عوال نے کہا اور میک ڈروٹے سر ملاویا۔ میلو سر محصوری در بعد آرمیزی آواز سائی دی۔

-42018- " U.

" سر_ به فون سول بز طری زرو تقری وَن فرون سے کاگیا تھا عدر ک

آپریش نے کہا۔ * منیک وڑے عراف نے کہا اور باتھ بڑھا کر کٹر ان مباحل بھراتا کے میں ایک چینچ کا خبر ڈاکن کیا ،

- 52 (3) TO 15 (5) 5 - 7 (5) 65 - 5

. ریز همان نیز از مندل این کونس سیکنگ" — عمران نیراند. گرایکن اشیاقی تعکار الفاز مین کها-

م لی مرا _ آریش نے سے بوت العین واب دیتے ہوتے کا ایک فرزون کروادر مجے باد کریہ فرکیاں فکسٹاس مدیوری تشکی

الورت وايك طرف ميرى كوفي مقائى كورت بالاكي مني دوست بنس ب بسريس شادى شده آدى مول اور سروا در صاحب كى ليبارثرى ين كاركار إبول - آب يشك ان عرب معلى فعدان كالخ أِن السيال المراد المالي المراجة بكراك لواف المكالية

منك - من على كرانا - إن يات كروه فاعدا بدالة جس معت من موجود بقد آب كرمطاني است كمولية كي ناكا كرشسش كي ١٠٠٠ نالا كوت ش كى إدى وفياحت كرين "__ عران

" اوہ سر لیکن آپ کو کیسے اطلاع بل گئی " - خاكترارشك الفالك يرت وب المعين كا

والزارغد _ با عال من المستان في ترجع بن كوار في المثار المارية والمرابعة المستان بين الله المستان آب كي ليسر بولدان كري _.وودور عكر عين منظ ين الكانى كونفوانداذكردا مون ورنداب جلت ين روس سوال كالزاس تعلى بوعتى ب على سروبوكيا - عمران كالبج يحليف المبالي سروبوكيا -سس-سرى الراس وليے ى يرب كى وجر الله مذر فَاكْتُرْ ارشَادُكَا لِهِ كُلِيَا صَاسِ ﴿ ﴿ وَالْمُرْارِشَادِ كَا خُرِيْ مِنْ الْمَالِيَ وَيْ الْمُعْلِقِ الْ

میرے سوال کا جواب ویں اور اور ی تعضیل کے ساتھ ا __عران

سرا - سبع جب بیران نے سیعت کھولنے کی کوسٹسٹس کی توجایی الربعة ترغير على المركاني غير اللها ل مراكبة وكرري حق وال بريس جونكا وبيري في فورس

اده ال ا - سين ال والفرار شد مع توبات كراون - كميس والعي ال کو سی کا کی دوریت شاری کو ایک سی کا ایک کے خوالی کے كالمدووارة كرى وجواراى فيراسورا شايا اجاى فيداى فيالاي الين من كالمروال كرف كسامة بى تاقى برقى اليشيش بى وى كردى ين المدروانة والرساق وي .

م جیعت آف بیرٹ سروی الحیشو ^{*} مران نے مخصوص البع

وه المن سر من سير راص بول و الرن سر ولفتن سيل _ دور عاظرت سے او لئے والے نے اتعالی موال

مصروت میں۔ میں انہیں بلاتا ہوں " ۔ میجر رافین نے کہا اورانات کا بلاب ویتے کی بجلے سوال کرنا کتنی بڑی گیا تی ہے اور ہس گیا تی رزفاموشي هالتي -چند لمحول بعدايك اور آواز الجرى -

ين سر ين والورق ول واجون

وُلِدُ ارْشِد إ _ كَيْارَبِ كَى كُونَى ووست الزيقة للي كَالِحَاجِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

إوامي ويا -

اد کے بینک و سے الان اور کریٹرل واکر اس نے کہا اور کریٹرل واکر اس نے بیری سے بڑال مے کہا اور کریٹرل واکر اس نے

" کی ملے تو سیر تری خارجہ " ... دو تری طرت سے مرشلطان کے ا پانسلے کی آواز مثانی وی -

ا الكيستو " سرسلطان عيات كراة " عوان في مخصوص المحصوص المحصوص

الين سر سيلى ما ما قام أمياني مودّان اليوس كااور يند لمحول بعد المعالى مودّان العادية المحول بعد المعالى من أوارساني دى .

يس سطان بول بال بول" __سطان كالبحيد بيد مدر وانتها .

مرسلطان ا فراکٹر ارشد سے بیری بات ہوتی ہے۔۔۔ والی اس تعدام فارو سے کی حفاظت کا درست بندولست بنیں کیا گیا۔ ایک عام مراسیف ہونی ہے ۔۔۔ والی مراسیف ہونی ہے اور کارجولا تھی عام مراسیف ہونی ہیں آنا فی سے کھول سکتا ہے اور کارجولا تھی عام الیکٹرانگ سیف والی پہنچا یا جائے اور کارجو کے کواپٹی ولو بیسر پر شعق الیکٹرانگ سیف والی پہنچا یا جائے اور کارجو کے کواپٹی ولو بیسر پر شعق کواوی تاکہ اس کی مقال مائی جائے اور کارجو کے کواپٹی ولو بیسر پر شعق فاروں تاکہ اس کی مقال میں کارٹ کی خیال فارولا ہے کو سیف کھو انے کی ناکا کو مشتش کی گئی ہے گئی ناکٹرائی شیف کھی اور سیف کھولے والی سیفران کے لاک اس تدریساؤہ میں کہ ایک معمولی سی تار سے جی کھیلے والی سیفران کے لاک اس تدریساؤہ میں کہ ایک معمولی سی تار سے جی کھیلے والی تاریس کی کھیلے والی تاریس کی کھیلے والی تاریس کی کھیلے والی اس کارٹ کارٹریس کے اور آل فارجو کے والی تاریس کی کھیلے جی کی انگا کی کھیلے والی تاریس کی کھیل کی کھیلے والی تاریس کے دور آل فارجو کے والی کھیل کی کھیل کی تاریس کی کھیل کی تاریس کے دور آل فارجو کے والی کھیل کے دور آل فارجو کے دور آلی کھیل کے دور آلی فارجو کے دور آلی کھیل کھیل کے دور آلی کھیل کے دور آلی کھیل کے دور آلی کھیل کے دور آلی کھیل کھیل کے دور آلی کھیل کے دور آلی کھیل کے دور آلی کھیل کے دور آلی کھیل کھیل کے دور آلی کھیل کھیل کے دور آلی کھیل کے دور آلی کھیل کے دور آلی کے دور آلی کھیل کے دور آلی کھیل کے دور آلی کھیل کے دور آلی کے دور آلی کے دور آلی کے دور آلی کھیل کے دور آلی کھیل کے دور آلی کھیل کے دور آلی کے دور آلی کھیل کے دور آلی کھیل کے دور آلی کھیل کے دور آلی کے د

دیکا آواس کی جول پر ایسے نشان سے جیسے کوئی غلط جائی ڈال کر اسے
کو نے کی کوشش کی جائی رہی تو ۔ یا جبر لاک تو ڈیسے کی کوشش
کی گئی ہو ۔ سیعت تو بہر جالے کئی گیا اور محصر یہ دیکھ کر بے حدا الحیسان
جوا کہ اہم نا جولا رڈیکا ڈو محفوظ تھا ۔ وکلٹر ارشد کے کہا ۔

یہ سیعت کس کہنی گئے ہے ۔ و عمران نے بوجھا ۔

یہ سیعت کس کہنی گئے ہے ۔ و عمران نے بوجھا ۔

گرا ہے جان نے دین تو میں جاکر دیکھ آؤں ۔ وکالٹر ارشد نے الیے
الیمن کی جسے کمنی کا جا کہ بر بھی کر اس سے کوئی بہت بواج موسو ہوگیا ہم ۔

الیمن کی جسے کمنی کا جا کہ بر بھی کر اس سے کوئی بہت بواج موسو گیا ہم ۔

الیمن کی کی جسے کمنی کا جا کہ بر بھی کر اس سے کوئی بہت بواج موسو گیا ہم ۔

الیمن کی کا جائے کہ کہا تھی کہا تھی کہا تھی ہو ۔

الیمن کی کہا تھی کہا تھی کوئی بہت بواج موسو گیا ہم ۔

الیمن کی کا جائے کہا تھی کہا تھی کوئی بہت بواج موسو گیا ہم ۔

الیمن کی کا موسول کی تو اور مسائی دی ۔

کے بعد واقع ارتبادی آواز سال دی۔ مرید بارکستان کیسٹی کا سیمت ہے۔ اس نام کی بیسٹ آل پا کل بوتی ہے " ___ واکم ارتبات کوائی ہے۔

ال بول ہے۔ ۔ و اسرار کریہ فار مولا کس کل میں ہے۔ ۔ اب باذکریہ فار مولا کس کل میں ہے۔ ۔ اب باذکریہ فار مولا کس کل میں ہے۔ ۔ اب بادہ لینگوریم میں اور جے یا سادہ لینگوریم میں اس کا فائل ہے۔ ۔ کوڈ میں درج سے یا سادہ لینگوریم میں ا

مروں ہے ۔ * سربان فال ہے میں میں دس صفیات ہیں اور سر سے عام زیا ہم ہے * _ خاکر ارشد نے جاب دیا ***

ال کے سفوات عام کاغذ کے بین ایسی تصوفی ٹاپ کے کاغذ کے ۔ مرام قصد ہے ایسا کا غذکہ اگر اس کی تصویر انگری جلنے کو وہ بلنگ آگ

ن اور لوسر! - فالمحافذة عن سر" - قاكر ارت. * اور لوسر! - فالم عالمة عن سر" - قاكر ارت. نے کہا۔ مخیک ہے ۔ صفیر اور کیٹن کیل کو دولت آباد کی کوئٹی اُمراؤیس پرائیجر ۔ اس کوٹٹی میں رہنے والوں کی کمل رپورٹ تھے چاہئے ۔ عران نے تیز بہنچے میں کہا اور رہنے دیکے دیا۔

يهي توات فوهار عن منك زرون كما.

الی استیکن اب میں کے اداوہ بدل دیاہ ۔ فیص اس سار کے معالی مار کے معالی کوئی کے معالی مار کے بیٹے اس کوئی کے معالی کی کے مطابع کی کے مطابع کی کے مطابع کی کے مطابع کی کے مار کی کے مار کی کے اور کے است کے مطابع کی استیک افتاح کا فیصلہ کروں گا ۔ سے عموان سے کہا وال کے کہا وال کا لہجہ نے حد مجمیدہ تھا۔ اور فیک تربرو نے مر بولاول ۔

آخریاً پندر مسنبٹ بعد ہی ٹیلیغون کی گھنٹی کے احتی اور غران نے ہاتھ ارضاکر دسیودامشالیا -

الكوات عرال في مرد ليمين كا.

مولیا اول ری بول باس است صفرد فی این ایک وی براطلاح وی ایر ا کا دولت آیاد کی کوسی میراز تیس خالی بنری جوی ہے اس کے اندر انکی آدی موجود ہے اور شری کوئی ایس سامان کوسی سے بہمھاجائے کوسی خالی می اور سے بوچھ گید کی ہے آواس کے کہنے کے مطابان پہنے یہ کوسی خالی می اور سی بر وائے فروخت کا اور ڈ نگار جما تھا کی پھر بہاں ایک بنر کی بولا آگا ۔ ایکر لیمن مقے جو کل یک تو بہاں موجود تھے لیکن پھر بہاں مورے وہ کاریس بدی کر میں مقد جو کل یک تو بہاں موجود تھے لیکن پھر کی فلے کے رسیت دوبارہ بند کر دیا گیا ہو ۔۔۔ بین اس کی انکوائری کروبا برای کیکن اس دوبان آپ اس کی حفاظت کا معقول بندولست کرادیں۔ عراق نے ایجیٹو کے لیجے میں کہا۔

یں سر یس ایس سر داندے بات کرے ندولیت کرانا اول، ولیے یہ فارمولا جارے کے اسپائی اہم ہے ۔اگر یہ وشنوں کے ایق مگ کیا تو باکشیا کی سائل کی کے لئے اسپائی خطرات بیدا ہو سکتے ہیں ۔ سرسلطان سے کیا ۔

سرسان سے ہو ، میں محصا ہوں ۔ آئدہ الیسی ہائیں آپ مجھے محصالے کی کوشش دکیا کریں ۔ عمران نے انسانی کرنت بھی کیا اور ایسور کر فیال پر دکھ کرمسکو دیا ۔

میں آپ نے توباقاعدہ سرملطان کو ڈانٹ ملادی ہے ۔ بلیک زیدہ نے جو تون سے ساجھ لاڈڈر کی وجہ سے ساری گفتگوسن را تھا، سکولتے جو نے کیا ،

ان میں افروں کو جو دوسروں کو تھی ڈانٹ پٹانے کے عادی ہوتے میں کھی کھی ڈانٹ ہی لینا جاہیے ۔۔ اس طرح ان کی دسمی تعدت درست دہی ہے ' ۔۔ عمران مصکراتے ہوئے کہا اور چیراس ۔ رسٹ کر عیک، زرد کوئی جاہب دیتا ، فون کی تصنی کے انتھی، عمران نے اور رشعا کر کیک بار بھر ایسورا شاکیا۔

" ويكسنو" _ عمال تدييز المج مين كها.

فولالول مری بول پاک! — مارے مبرز کی طوف سے داودگی مل مجی میں ۔ وہ ویٹر بشین بل سکا * ۔ ووسری طوٹ سے بولیا مرے ابھی ہو ہاں نے رپورٹ دی ہے کہ اس نے دہ کار من الرام کی جزل پارکنگ میں کھڑی دیکھی ہے معتدر نے ہو کیدار کے در اپنے ہے کار کا مرمعوم کرایا تھا ۔ ان کے مطاع ہی معتدم برکھنے میں ' ہے جولیائے رپورٹ ویتے ہوئے کہا اور اس کے ساجھ میں اس نے ایک ایکر ایش فورٹ اور ایک ایکریشن مرد کے میلئے ہی تفقیل ہے بنا دیتے ۔

میں اور است کے کو کہ اس کار کی تنفیسی کا شی ہے کر براہ راست میں دلورٹ دے " مران نے سخت الصوص کہا اور چیر السور رکھ دیا ۔ " میلئے تو عالم سے بیں کو کی تصوصی بات و منہیں ان میں " ۔ بلک زرونے کیا ۔

تو تہار اخیال تھا کر خصوصیت کے لئے وہ بارہ منگھے کی طرح لینے سروں پرسینگ دگا لیتے " میلان نے سخراتے ہوئے کہا اور بلیک ویڈ سے اختیار مبنی بڑا ،

اب صرف بغنے ہی رہو گئے ۔۔ یا جاتے ہی بلواؤ گئے ۔۔ غضب فعالک ٹیمیفون پرلول بول کرمیراطلق میں تعظم ہوگیا ہے۔ اور تم بس جیٹے بنس رہے ہو '۔۔۔عمران نے متر بناتے ہوتے کہا اور بلیک زیرو بنستا ہوا اعظا اور کمین کی طرف بڑھ گیا۔

مقوری ہی ور اور دیک زیرو چائے بناکر سے آیا۔ اس سے ایک کے عمران کے سامنے رکھا اور دو سرا اپنے سامنے رکھ کروہ دو بارہ کری یہ بعیط گیا۔ ابھی عمران نے چائے کی ایک جب کی ہی گئی تھی کوشید غول کی گفتی ایک باد چھر کے املی ،

جولا وتعصيل بالقروع كوا-ال كر ميت وي معلوم كي إلى صفيد في - ؟ عرال - 4210-21-ور الركاء يو تو دو مور باديا _ آ - الري لوي اے کروئی ہول ۔ جول نے ہوا۔ ویا ۔ * اُن اِ اِ اُنے کھورا اِن ایکوئی ہورے کا تفصیل علام کے۔ المدى المالا برجى الدار فرسوي مري في المالا かんしてられるいといし、これのはのがありま ال ملیوں والے ایکریس کی طاش میں سگادو - جہاں میں کار مالوگ الفرائي محدران ف دو __ مكن كاد ادران اكرميس كا صرف عراني كى بى كى قىرى ما قات كى عزوت بنيى ب - وليدائرون · We wis _ " E bold lines, ولي مر علي في كا اور عمران في السور وك ويا -الموق موالها في المنصر لوال والما مع المناس لى فيم ا و ركوك الموسالة ب في المال وجم بن وليدي اسكانت ي ورد من المال تركا اور الك زروس الكرفام بركى فارے الل الے اللہ اللہ يعرنقرياً آو على العشد العدال كالمنتى الك الرصري التى ادعال نے افتہ ارضار ارسورا طالبا۔ ایجی ویسے عوال میصوص لیمی کہا۔

عران کا تاک راوور" عران نے کہا . وی سر الم الم الم مول را مول راوور" راد المراح المالكي ك آوازمناني دي . ووعلت أوكرو" عرال في كالديم وللك ما تروك الا الحريين ورب ك من تعدل عبارات الدرك ديا. من المرام - العدد العدد الما يكر في والم ويا . بدودوں جانی ار کتے ہیں۔ انہوں نے کار جزل پار کا بیس کاری کی سی میں میران کی والسی بنیں ہوتی _ فرامعوم کے باو کر مالی ار یس کس سے طبیر اور اب کہاں یں ۔ اوور " - الران کے سیحدہ -4UNE مين مرسين عوم كري ول سر- ادور سدوري طون

كالكيا ورغران في الدرائة آل كدر والمنمية آت كرويا-

" الحيو" __ عمران ني رئيسورا مفاكر محصوص ليعيس كا-ميوان ول دارون ماب إسمال على المكان تعصلى الاتى ك لى بى كىلما كى فالى ب رائل تا كافتر كافتر كالكررون كى موجود بنیں ہے۔ ویے کارمیع سے میان کھڑی ہے۔ البتر ایک مجٹال والے في المبعدال كارس عالم الريس والما تكالما اورانول في اس سينان اركاية إجاء الاس وكالمارك باديا اور وه دوار حالى م دين المرواد الرائي كروب وسكات وه والس عران عجم الفاظ مي مايت دي اوراس روكرا ك في وال كاكب الما الدخيكان لينه نكاراي مثاني رموج كالكيري ماان عيس عير ای نے کے دالی میز در کھا اور دستور استاکر تیزی سے میر ڈاک کرنے شروع کردیے بھی دوری وف سے منٹی بحق ری کمی نے راب ورن الثالا فران نے راسور رکدویا۔

- الانيكراف كريم الم المال الم المراك كي فركوائني المرجة كروطام " فران المسائة منظ بلك زروي كم ااور بمكرزو في الك المون والمساء و في الشمير والما يكو كي الموس و يحلني المرجب كرا روع كروى عران ال دوران فالوى كي موجود الى اندهائ مارا مراك قافرى كاون إلك والى ميزور وكعااور فابتد بشهاكم فالنمية آن كرديا فوالنميش يرمونوونسرن وكاسكابلب يزىت من محفظ ما جدفون لد بر علن برنگ سى مدل وك کے سامنے اور دیسر پر دیکہ ویا اور خود اسی طرح خادیثی ہے والیں جلاگیا۔
اور انسیانی نے فرانسمیٹر کا ایک میں دبادیا تو فرانسمیٹر سے پہنے تیز سینی کی
اور انسکنے گئی۔ یہ خصوصی ساخت کا حکسانہ فر نکونشی ٹرانسمیٹر مثل اسس کا تعلق
اور است بھیک ایمیشی کے جمع نسسے متھا اور اس ٹرانسمیٹر میں نے دہیں تیت
متی کہ اس کی کال کہیں ہی در کیج کی جا سکتی متی اور در ٹیس کی جا سکتی متی ۔
اس کی دری مجی ہے صدویع متی ۔ وزیا کے کسی جی کوئے سے اس کے فدیلے
اس کی دری مجی ہے صدویع متی ۔ وزیا کے کسی جی کوئے سے اس کے فدیلے
جیمے کہ کال کیا جا اسکتا تھا۔
جیمے کہ کوئی کی اواز جید ملحے سائی ویتی دری ۔ چھر آ میڈ آ میڈ مدھم ہوئی
جیمی گئی ۔

کیں ہے اور اسلامی وی ۔ کی تیز آواز سالی وی ۔

اوہ کی ۔ کیار پورٹ ہے۔ اور ۔ ان نے ہوتک کر پوتھا۔
وکڑی ہاں اے ہم نے دیڈ گارڈ کی ایکرونام ایس فقری کے تولید
کردی ہے۔ اور ' ۔ خان نے قائمات اندازیں تواب دیتے ہوئے گیا۔
پوری تفصیل بناؤ۔ اوور ' ۔ ہاں نے قدرے مترت جرے لیج
یک کوا اور ڈان نے جلے اُسے تعقیمات حاصل کر لی تعین ۔
وُن کے دُر یہے مام بنیادی معنومات حاصل کر لی تعین ۔

اوروی کے بعد ما ک! - بیس اور دوزی دات کوسیٹل جاؤنی ہی ۔ کے جبکی اور اس کے گروپ نے اس کے متعلق ناصرت موات ماصل کر

ي ص بكر جاء في كروائش من ما المول عرف كاردك الك آشراد اس كات كوسوت ي الخواكر لها درسامة بى ال كالونفايز يونقارون وا كوچكاك كريك وال ينع _ فادولالك سيف مِن تَعَالِمُن يسبِ مَاسَى بِرَانَ حَمْم كَ حَيَاسَ لِيَرِيسَ فِي آسَانَ عِي الت كلول لي برفارس ف كافلم تابي بيعت كودد ماره بندكيا اوروالي الدون اورون كودواره ال كى يونفد مرسية ال كى راش كابرى برينيا وياكيا باس طرع ابنين معوم بى شبوسكار ابنين Sul Selle side sites of solies of المراس من اورود التستيد بنس كا ركن والله والأوى والمراس كارو 直差, 二色の名のはのでというできるとのとでき برمال دوملم فارس نے دویا ہے کا ادرائے ما تکرومل س تدلی کے 道式できるようというというとうないです。こうとうできた。 がららいからればいからいいいれんしいかいからう الكافئ كالمن كالمنظوم وراكم الماست بنديويات - المنظوم مع الس مرى ك والعروى الى بعد الداب عى الدروزى ف ك أيس ش فردوكي يول ك في استاني بيين بي ادور كان نوارى تعقيس بالقروع كيا-اده - دری کد - ای کامعد ے کم نے داعی حرب ایک المناسوا كالم والم كالت قدام كون نظام ك فارموك كالمناسم ماصل كرى الدياكية المرت مروى وكرى عراى الكاعلم عي بنس بوسكا

وری گڑے یہ بوانال کارناسے ورمز پاکیشا بکرٹ مروی کے بارے میں اب بیرمشور ہوجا ہے کہ پاکٹ میں اگر کوئی تھی ہے مالولی طریقے یے واقل ہوتی ہے تو پاکیٹ ایکرٹ مرکس ای ہے آگاہ مِن الله من المراكد - اورد من الله المالي من ا " بال إ - يبسطن تو در إسل روزي كي ذانت مع إدابرا ے __ میری فنظی تو ایجی مو تودے - اوور - وال نے منبلة بوئ كا-اورك بالمعاني بكرة دوسرااتم سشن آساني ب مرائع ويمكو كي فيكن الس الترى سيجب مك وه فلم بم أكب في بيلي جائد اس وقت مك تم دولون بالكل وكت ين الذك على على ركموفان ووك بلايمتر ربی ہے کو تم اس میڈ کوارٹر کے گیٹ سے بھی یا مرہ کلو ۔ الس مقرى إس فلم كوايك دكان كك يبني وسكا اوراسس د کان کا آدی کسی اور کو ___ بھرد ال سے بینام ای طرع منفف المحتول سے جوتی ہوئی آج دات ہم کک مہنے گی ۔ يس ني والول طريدات استرانايات كالركوني ايد مثیب پاکست بالیک سروس کی نظروں میں آبھی جائے آ وه آگے : راوس سی برحال جب یا فلم محمد بل ملے گی تو میں اسی فرانسمیٹر بریمیس مزید بدایات درے دو كا يا الحال يس تي برايات دي يس ان يرعل كرو.

ادور ایند آل _ _ اس نے کہا اور آس کے ساتھ ہی رالیان تم موگسیا اور اوان نے ابقہ راحا کر کو انسیفر آن کیا اور اسے دوبارہ میز کے بچے رکھ دیا۔ بیدا میں نے دیک عمر لی می فار کے لئے انبا المبا میکر آخر کیوں میلایا ہے۔ بیدا میں نے دیک عمر لی می فار کے لئے انبا المبا میکر آخر کیوں میلایا ہے۔

روزی نے بران ہوتے ہوئے گیا۔
وہ اس اس ورتی طور پرس منی قران اور یا گیتا سکرٹ مروس سے
انہائی فوفروہ ہے۔ اور بیاس کا فوٹ رہی ہے کہ اس نے افر کو ایکر پیا
بہنچانے کے لئے آئا کہا کھڑاگ چیدایا ہے ۔ وال نے سرنیاتے ہوتے
کیا سکور اس کا فقر والسی ختم ہی ہوا تھا کہ میز پریٹ ہوتے انٹر کا کی کا کیسور اس الیا وی اور ڈال نے بیک کر انٹر کا کا کیسور اس الیا ۔

کاسطاب ا - کیا کہ ہے ہو - یہ کیے مان ہے - کالن نے اشاق جرت بھرے لیے میں کیا -اس اس اس میں معنے برش نے فری طور پر اس آم میں میں میں ما

اد آپ افاد کردیا تاک می بارسے میں حتی دائے قائم کی جاسکے ۔۔ اور آپ ایک کرمیون ہوں گئے کہ دولت آباد وائی حب س کوئٹی ہے آپ آئے ہیں اس کوئٹی کو جن بیٹیک کرمیوں کے ہیں۔
میں دئیں سے امہوں نے معلومات ماصل کی ہیں ۔ بسرحال اسفونی کے مطابق وہ کو براجائی بارسے کسی قسم کی معلومات ماصل نہیں کررکا ۔ اور آپ نے سیکے اب وہ آپ نے سیکی بمل لئے ہیں اور کا دھی جھوڑو دی ہے۔ آل لئے اب وہ کن طوعا میں آپ کا مراغ بنیس لگا کے ۔ آل لئے اب وہ اس مقامی بدر معاش اور کا ذکی تو اب و اس ماس نہیں گر آب علم دیں آئی س اس مقامی بدر معاش اور کا ذکی تو اب و اللہ کا داخوا کر کے بہاں ہے ۔ آئی تھی ہیں کے کہا۔

اجمق ہوگئے ہو جی اس اس کا مفاہ ہے کہ اس ار اور ہماں اور وہ ہمارے ہو اس کا مفاہ ہے کہ اس کا مفاہ ہمار اس کا مفاہ ہمارا اس کا موجہ کا کو مفاہ کا کہ مفاہ ہمارا اس کا موجہ کا کہ مفاہ کا موجہ کا کہ اور سوارے اس کا موجہ کا مارے اس کا موجہ کا مقاہ ہمارہ کا موجہ کا مقاہ ہمارہ کا مقاہ ہمارہ کا موجہ کا مقاہ ہمارہ کا مقاب کا مقاہ ہمارہ کا مقاہ ہم

آؤڈان ہے۔ ماسک میک آپ کر کے نوش تیقی وردازے سے کسی بنی ۔ معادی تعلق موات میکی کے اور کسی کو معی عظم شہر نا چاہیئے کر ہم کن میک آپ میں بین اور کس کو مٹی میں موجود میں ۔ یس نے اسی تعدیثے بہوں نے کہا صوری میں ایک خینہ واستے کی طرف رفعائے میں کے ذریعے اور آیا ۔ کیسیوں میں رکھا اور تیزی سے ایک خینہ واستے کی طرف رفعائے میں کے ذریعے اور آیا ۔ وہ عقبی کو حتی کے لیجے سے گذر کر وہرے اطبیقان سے ایک کھنے وہ ک کے جہاں تھی کہ اس کی طرف رافعا ۔ کے ایک ایک میں ایک تاریخ میں ایک آئی ہے۔

عران صاحب آب _اورسان -_ و بروان نے جران روتے ملکار

کیاکہ وں بار ہو ان + -اس گلاب کے بھول کو ڈھو تا آپھر رہا ہوں.
از عجمیت نے بہتے میری بڑی منتوں اور فوشا دوں کے بعد ان کو تلاش
ان کی مامی میری فیکن اب اس نے صاحت آنکاد کر دیا ہے - میری
ان اور کھنڈی سالمنوں نے میں اس یولوئی اٹر بہتیں کیا۔ بلکہ اسسی
شاہی اور کھنڈی سالمنوں نے میں اس یولوئی اٹر بہتیں کیا۔ بلکہ اسسی
شاہی وارنگ میں ہے دی ہے کہ اب اگریس نے اس موضوع پر بات
مادہ مجھے کو لی مرواد ہے گا ۔ بڑا ہے درو - ظالم اور سفاک آدی ہے
مارات جو کر می بہتیں گذرے ۔ میراضیال سے بلکوخال

ك وش نفر خار كالاني من ايك كوشي خريد ل بي جس كاسوائ مي اورجي ك - 42 (3) __ " July " _ 160 3 14 -الما - حمل معدد كا - في من جران برن كريد معتاق vor exclus - - we will be on ide to in يديا الول برهم المسترك المركوني الدينطيم مارى والديل برك مي Rollie Sin Be bie Code 55 ودونوں کا کھے محقہ ڈریسگ روم کی طرف شھ کتے۔ انہوں نے بڑی مهارت ما الماك إن على تدل كة اور يران تدل كم البول كرايا صنورى سامان اور فعاص طور يروه ميل والتمييز يرلف كيون مركادر برى ماك فيدرا من كافرت بعد كالم

425 = 2018 - - Us to Sil

اچاکرے دیونے جائ شینوں کی نگرائ ۔۔ بعداکی جاتا ہے * عران خوم بلتے بوسے کھا ہو آگے بڑھنے دگا۔

اده الله المساوك المال كالكالى المساوك المساو

ام نگرانی کے قابل ہی ہیں ہیں ہے۔ ۔ کام آو وہ بڈر میں سوال کرتے اس جن کے جائز بڑھا ہے کی وجہ سے بہار ہو جاتے اس اور وہ اکھا اُسے کے گذرے وظیقے وہ مردن کی مگرانی کرتے رہتے اُس ۔ ۔ ہم آو اکھا اُسے میں اُرّ کروٹ کے قابل جن ۔ بہرجال تعبارے باس کی طرف سے تعبارے ہے یہ ماریت سے کہ تم اس مگرانی کو چھوڈ کر اپنے فلیٹ والیں جا سکتے ہو ۔۔۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور بھر ترزی سے آگے واقع کیا۔

ادر چگیز خال دونون کی زوتوں نے آئی میں اختراک کے اس کے جہم پر معدد کرایا ہے ۔ ۔ ۔ عمران نے بڑی جی طفیدی مائش جرتے ہوئے چوان کو اپنی روتیداد سالی شروع کردی ، اس کا چرو کی ورضی کری کے مذکی طرح دیکا ہوا تھا۔ آتھوں میں ای و درائی اوراداسی نفر آنے مگ کئی تھی جیسے (ندگی کی برتن ہے دہ تحریم ہوگی ہوں۔ باس اصلی میں ایک اور بھرشن درائی ہے ۔ آپ فکرز کریں۔ ہ

من اصل میں اللہ اور ہم اللہ کے اسے خاصف کریا سبائی شی سے فاری ہوکر واقی فور پر آپ کے نے اسے خاصف کریا کے سے بول نے مکر نے وہ کیا۔ مشی سے فاری ہوکر ۔ کا کہ دیسے ہوجو ال یہ۔ میں کیے

اليفاري في على على على مراقوات كالجين اورون ا آنام بالشيطاب - آمكون كالكروت الاى ميك والشرائع رائل و حرور في المناف المنافية ك المنش كريد بول على رنگ زي دستاب بيش بوجه -- ا - といこうしていまう といきとこのいきじかん منوبات كالروكر الدوال - ويتورين الكرك ولك - اوركا رانصورى بالدوال ركال ولى كتيس كل خال من مودو بلك - いかがいといれるとうこじながらってい viro in of melicipal or solling ويدتريان كون كريد و كالحوال الما والمد المراق المرا Miss 2 9 - 2 Lides 8 - MAG 68 141 - الاستال عالى المحال عالمارين وال

ب وال علية كاجروا بدال آيا عنور - ميكن ليك ميز ور بيري كرا منول في الراب في اور مع ومع كر ون كر دو بار ك معتى ورواز = ي كر دوري موكر إلى المن في المول في موال والمراك مرى مى المراك الم كالمرد بى كول الله يا المحرك وكالتي الرئائيل في الما ويرا على معلومات عال كر لى من ال كرمطابق البول في بعض الى مراب كى إرى برق سوالى الدوه ووفون است كلاسون وال كرست بعادر كالدرخور واكثر منزل ين كل كرجانيار كي طوت على إلا القا- يونك عانى إدايك تاكم على على على جال كاروافل شروعتى فتى أس س عران و کار جزل بارگ يس بي کوري کري وي ي . اي طري اي کارو وال من بول والن مك العالى كالله العالم معروف القالي والعالم العالي العالم ال Uniobje Una Unation Notice でしているとうないとうとくない

المن ورائد مرائ المن المرائي واحل ہوگیا وہ جو مکداس وقت اپنے
اس جرے میں تحالی نے اس کے جرے رہا تھیں آبشار کی طرح ہم
ری میں ۔ وہ اندر واحل ہوکر اس طرح جنی ہی آبھوں سے احول
کو و محدر احما جیسے وہ کسی ہندائے ہے۔ کس کر جہنی یارونیا کو د کھ رہا ہو۔

ار کا احول منت کے در لیے وصوش اور غزاب کی بیزاد کی وحید سے
ار کا احول منت کے در لیے وصوش اور غزاب کی بیزاد کی وحید سے
ار کا احول منت کے در احقا الیس عمران جاتا تھا کہ اس کا احزال کی دجہ سے
بہاں ہروقت دش رہا ہے کیونک نے کے عادی وگوں کا آدھا الشادات اس

دے دی جنس کروہ اس کے کام میں مداخلت نہ کرے اور نہ ہی اسے کوئی اسٹانی ظاہر کرے گا۔ البند اس ویٹر کا اہم اس نے معدوم کرایا تھاجس نے اس البحر میں جزرے سے ڈیٹنگ کی بھتی ،

عمد ان ای طرح بیجی کے سے افراز میں ادھر او ھر مورث ہے دکھیا ہوا کا ڈیٹر کی طریف فرصدگا اور پھڑ ہوس کی نظریں کا ڈیٹر کی سائیڈ میں کھڑے مائینگر پر بیڈکٹین ہو تکلے میں سرنے روال ڈالے فرڈوں جیسے انداز میں کہنی کاڈیٹر بھر دکھے کا دُمٹر کے جیسے کھڑے گئے سرادر ہوا اور بھوا اور بھیا جہم رکھنے والے کاڈیٹر مین سے باقوں میں مصروف تھا۔

ن استولات کوسکا ہول : عمران نے قریب جاکر بڑے سبھے اور ڈرے ڈرے لیے میں کا ڈیٹر میں ہے مخاطب وکر کہااور کا و تیز میں نے آر ہو تک کر اس کی طوٹ دیکیا جبکہ ٹا لیگر نے نفو میں گھاکر عمران کی طوٹ بڑے تخت اخلاقی و مکھا اور چیز ہس کی ہو ہوئے اس طرح بھنے گئے جیسے اسے عمران کی مداخلت ہی رُری گئی ہو اوہ ہے۔ کیا بات ہے ۔ جا کا دیٹر میں نے چیزت بھرے بھیے میں غمران ہے مخاطب ہوکہ کہا ۔ وہ عمران کو اس طرح دیکا دو ایجا ، جیسے کوئی خلط آدی بار میں آ بھنسا ہوں اور دافعی عمران کے چیئر یہ موقود تا زات سقے می الے ۔

ير _ ير _ يمال كانجال على المساعظة - عرال في وشاعرات المراعة المساعدة المس

الم المجار وه كما بولمي أس كاوَنْرُ مِن شَايَرِ رِلْفِ زِلْفِ كَى السَّنِي مِن شَايِرِ رِلْفِ زِلْفِ كَى السَّ

ا جها ترقیس گانے کا بی پتر تبدیں ۔ اور بن گئے ہوجانی بادے کا خوا کے نیٹر جیسے ۔ اور بن گئے ہوجانی بادے کا خوا کے نیٹر ہوگئے ۔ اور بن گئے ہوجائی بادے کو جوائے ہوجائے ہے ۔ میرز قوشال مقار آئے جی اے معتمال کرتا ہے وہ گئیا ہوجائے ہے ۔ میرز قوشال مقار آئے جی اے معتمال کرتے ہوئے گا۔

اور گورٹ کرتے ہو ۔ جا قور انسل ۔ ٹیری کے سامنے کھڑے ہوگہ اس کی افران کی افران کی اس کے کھڑے ہوگہ اس کی اور اس کا در انسل ۔ ٹیری کے سامنے کھڑے ہوگہ اس کی انسل ۔ ٹیری کے سامنے کھڑے ہوگہ اس کی انسل کے در انسل کے در انسل کے در انسل کے انسل کے در انسل کو در انسل کی در انسل کے در انسل کی کھٹے کو کھڑول کر دیا ہوئے کہ تو کھر کھڑول کر کھڑول کر دیا ہوئے کو کھڑول کر دیا ہوئے کی کھڑول کر دیا ہوئے کو کھڑول کر دیا ہوئے کھڑول کر دیا ہوئے کو کھڑول کر دیا ہوئے کھڑول کر دیا ہوئے کو کھڑول کر دیا ہوئے کھڑول کر دیا ہوئے کھڑول کر دیا ہوئے کہ کو کھڑول کر دیا ہوئے کہ کو کھڑول کر دیا ہوئے کہ کو کھڑول کر دیا ہوئے کو کھڑول کر دیا ہوئے کہ کو کھڑول کر دیا ہوئے کہ کو کھڑول کر دیا ہوئے کہ کو کھڑول کر دیا ہوئے کے کہ کو کھڑول کر دیا ہوئے کو کھڑول کر دیا ہوئے کے کھڑول کر دیا ہوئے کو کھڑول کر دیا ہوئے کے کھڑول کر دیا ہوئے کہ کو کھڑول کر دیا ہوئے کی کھڑول کر دیا ہوئے کے کھڑول کر دیا ہوئے کے کھڑول کر دیا ہوئے کو کھڑول کر دیا ہوئے کو کھڑول کر دیا ہوئے کو کھڑول کر دیا ہوئے کر دیا ہوئے کر دیا ہوئے کو کھڑول کر دیا ہوئے کو کھڑول کر دیا ہوئے کو کھڑول کر دیا ہوئے کر دیا ہوئے کر دیا ہوئے

سے ورزوں اور ہو ہو۔

یورے فیال میں کوئی سے جا سادھا آدی ہے شرق ہے۔

یونے پر رہ ہے جارے ہو۔ اگر اس کا دم کل گیا تو ۔ اے جکب کا

اس بارڈائیٹر نے مسکولیتے ہوتے شری ہے کہا،

اس بارڈائیٹر نے مسکولیتے ہوتے شری ہے کہا،

دُم مذکر منسی ہوئی جاب ہے۔ ہوئی ہوئی ہے اس کے دُم کل کی بیاری کہاں جاسکتی ہے۔

گی کہا ہما ہے آپ کو ۔ میکن کل کر بیجاری کہاں جاسکتی ہے۔

میس کا وَنْرِسِ سامِق کھ می میٹی رسی ہوگی ۔ ویسے وہ جبک پاٹ میں میں ہوئی ہے۔

ماحب کوئی میں ۔ بلکہ کہاں ہیں کا کرس اینسی شرب طافات بیش کوان سے میس شاداں وہ می فرطان کا ہت ہو جو سکول ۔ میس شاداں وہ می فرطان کا ہت ہو جو سکول ۔ میس شاداں وہ می فرطان کا ہت ہو جو سکول ۔ میس شاداں وہ میں فرطان کا ہت ہو جو سکول ۔ میس شاداں اور می فرطان کا ہت ہو جو سکول ۔ میس شاداں وہ میں فرطان کا ہت ہو جو سکول ۔ میس شاداں اور می فرطان کا ہت ہو جو سکول اور می فرطان کے ہوئے کہا اور شری آئی گیا ہو۔ کیونکھ آئے۔

میس شاداں وہ میں فرطان کا ہت ہو جو سکول گیا ہو۔ کیونکھ آئے۔

میس شاداں وہ میں فرطان کا ہت ہو جو سکول گیا ہو۔ کیونکھ آئے۔

میس شاداں وہ میں فرطان کا ہت ہو ہو سکول کیا ہو۔ کیونکھ آئے۔

میس شادان کی جو بی لا بیکھ پر طائز کر تے ہوئے کہا اور شری آئی گیا ہو۔ کیونکھ آئے۔

میس شادان کو بیسے آئے اجا گیا اس پر دھم آئے گیا گیا ہو۔ کیونکھ آئے۔

میس شاد کی گیا ہو جو بی لا بیکھ پر طائن کی سروری آئی گیا ہو۔ کیونکھ آئی۔

میس میں کوئی کی جو بی لا بیکھ پر طائز کوئی گیا ہو۔ کیونکھ گیا ہوں کیونکھ گیا ہو۔ کیونکھ گیا

معوم مناككور عدكال روعل اوكا-

بیکسایات - واہ است اجھانام بنادیا ہے تم نے اس کا ۔۔۔
کیوں ٹیری سے ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹیری اس طرح جیرت
سے ٹائیگر کو دیکھنے لگا جیسے آسے بیشن مذار ہا ہو کہ یہ بات ٹائیگر نے ہی
کی ہے کیونکہ وہ مسب کو رہے کے غضنے سے ابھی طرح واقعت تھے اور
جس طرح اس احتی آدی نے واہ واست کو رہے کی توجین کی حق اب تک
کوراس کی گردن توجیکا ہوتا رشکن کو دیا بجائے غضنہ کرنے کے قائد کی اب تک
مسکواکہ بات کر دیا تھا۔ اب ٹیری کو کون بنا آگہ ٹائیگر کیوں مسکواکر بات
کردیا ہے ۔

" کی صاحب" ۔ ویٹر نے قریب آگر جرت سے عمران کو دیکھتے جونے کہا۔ " تمہارانا) جیک پاٹ ہے ' ۔۔ عمران نے اس طرح آگھیں جام بھاڈ کر کیس آوھیز عمر دیٹر کی طرت دیکھتے ہوئے کہا جیسے اس کے سامنے انسان کی بچلے کوئی مدرک رخ کھوڑی ہو۔ ' جیک باٹ ۔ وہ کا سی اے سر سراید ک

جیک پاٹ ۔ دہ گا ہوتا ہے ۔ میران جیکب ہے ۔ کیا بات ہے۔ میں قرآب کو جانباری مہیں " ۔ جیکب نے مراسات المراك فال كري من الله

میں ہوئے ۔ آم واقعی افتی آدی ہو۔ دہاں سب کے سامنے کا کے کے سکتن پوچھ دہے تنے سے مہمی معلوم ہی ہمیں کہ اس کا نام لیڈا ہمی ہنگت رہا جڑم ہیں سے والو ، کشنا گانجا چاہیے ''سے ، جنگب نے دروازہ بند کر کے عمران کی طرف مڑتے ہوئے کیا ،

" محتاسلاق کرسکے ہوئے۔ عمران نے اس بار تغیر کی ہے گیا۔ مہمن جس تعریبات میکن آجال جھاؤیٹر مار اسے بیاتر آبا تھا۔ نے منہ نیا تے ہوئے کہا۔ وہ اب پوری طرح عمران کو کاشنے پر آتر آبا تھا۔ مھاد کی فکرمت کرو ۔ جس مہمن جاری محاد دے دوں کا جاس ایج میکن جوئے۔ نے مہمن دیا تھا" ۔ عمران نے سکر اتے ہوئے گیا۔ ایج میکن جوڑے میں جاتھے ہوئے گیا۔

جے آم نے میل منر بارہ پر سرو کیا تھا * ___ عران نے اس طرح مسکراتے ہوئے کیا .

' اوہ اِ ۔ '' وہ مین ان کے متعمان پر چھنے آئے ہو۔ جیلے کو براہی ان کے متعمان کھ سے لوچو میکا ہے ۔ کیا تم کو رہے کے ہی ساتھی ہو'' جگیب نے ملحمت اسبانی سفیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے پہرے پر سختی کے آثار انگر کستے تھے ۔

' کورا ۔ وہ کون ہے ' ۔ ج عران نے بڑنک کر پوچیاں کے بچھے پر دائی میں پہلی مارک روا ہو۔ بچھے پر دائنی النے تا ٹزات سے کہ جسے پر نام زنرگی میں پہلی مارک روا ہو۔ روہند ۔ بوہیر تم کون رو ۔ بہرطال میں نے انہیں سروکیا تھا انہوں بند جونے کیا۔ میان جادی میں امتران نے سکونے ہوئے کیا اور جیکب کی خوا بی اس نے جیب میں امتران کر ایک بڑا سا فرٹ کالا اور جیکب کی خوا بڑھا دیا۔ برخا دیا۔ بیدو ہے میران بندائی تعارت سے میں تعارف بی برسکآ

برسائی ہے ہوئے ہے۔ ہے میرا ابتدائی آعارت سفیسل تعارف بھی ہوسکا ہے دشوں کم مجھنے وہ مگر بنا دو جہاں گا تجابل سکتاہے ۔ عمران نے سکرائے ہوئے کہا۔

گانیا۔ اوہ اِنے آجل کون اور اِنے ہے۔ آجکل وانتہائی جدیدہ کے کئی ۔ اوہ اِنے آجک کون اِنتہائی جدیدہ کے کئی ۔ فائید دارافکوست کے کئی ۔ فرید اور اِنے اِن اِنتہائی ہے گیا ہو ۔ جیک نے چرت جیس جیس ایک ہوں ۔ جیک نے چرت جیس جیس اور ایک ہے۔ کی کورکر اری جیس جی ڈال لیا۔ بیمن کار ایسی اس کے فرید کار ایسی اور ایسی وصول کرو ۔ جائیگر نے میں والے اور میں مورک کرو ۔ جائیگر نے میں والے اور میں مورک کو ایسی طرح آ کھ داروی جیسے کہا اور میا تھے ہی اس نے ایسی طرح آ کھ داروی جیسے کہ در ایسی کار ایسی آدی ایسی کار ایسی کوری آ کھ داروی جیسے کہ در ایسی کار ایسی کار ایسی کار ایسی کوری آ کھ داروی جیسے کہ در ایسی کار ایسی کار ایسی کار ایسی کار کی جیسے کے در ایسی کار کی جیسے در ایسی کار کی جیسے کے در ایسی کار کی کوری کی کھی گئی ہے۔ در سے کار کو

ادہ ان خاب ا - باکل انگل میں موجود کا اور بھر دہ محران کا انتو کو آئے مرے ماتھ نے جائے مائیڈ میں موجود رابناری میں مے گیا جسے
اس طرح کفت کا جوالے ایک مائیڈ میں موجود رابناری میں مے گیا جسے
کوتی بردہ فورکسٹس کسی سے کو جراا فواکر کے لیے حاد آجو۔
ارے ارے انا تیز لئے بہتیں ہے جبئی تیز رفحاری م دکھا رہے۔
ارے ارے انا تیز لئے بہتیں ہے جبئی تیز رفحاری م دکھا رہے۔
بولان نے احتجائے کرتے بوتے کہا میکن جیک آئے ساجھ ۔ ڈی منگی -اس کی نظری جمکیب بر ہی جی ہوئی منگی اور جمکیب کے جرے پر غمران کو اس مفرت کو کی چلف کے باوجود بے مس وحوکت دیکھ کو میٹیرت کے ناٹرات مؤدار ہو گئے تہ

المعلى وأت ب يادوكم في ال يعز كاليال ب ورند _" عران نے انباق مرو اور می کیا میکن دومرے کے دہ مجلی کی مروی الجيل كروايق طوف كوسال كوزكم جيكب تي اس باراس كے بينے كاراح كر ك كولى علاق تحى على جكب كو تعرى كولى جلان كى مبلت - ال كى -وداعی احظ کو کھی کر اور دائے ہی والا تھا کہ عمران نے ہوائیں ہی جم كوكفيا اورووب في حكب كي يتى اور عمراك كے داوار سے الران ك دعاك مع كروك كالفاع الراك ك سك الله كالمفار وكرة ك وَوَانِينَ عُوم كُر آن كِيما يُكْرِير لات مارى اللي يمن كي وجه سي جيك الجيل كرماية كى دور عدائك وحماك عدما كرايا تعالى يرمي تك وه الله عران قلا بازي كهاكرنه صرف سيدها وكيا عكه دوسر مصلح وهات کے سرچینے کی اور پیراس کے اوٹ کی عقور استے ہوتے جائے۔ ک يرى برخ مادر كالمراج كالحال المراج المحالي المرووزي يرك كر ترایت فكا عمران ك لات اس كى كردن برجادى جيك في كيل ک س تیزی سے دونوں پاستہ امٹاکر اس کی لات بکڑی ادروہ ائے المحاكر كواباري جاسا مقاكر عوان في تعودي لاستاكر قواسا إسساكي منورى كى خوف كلما ديا اور جكب كرحل ي نه فرف كله في كلني وسي نس کی بکرای کے دونوں بازوجی ڈھیلے بوکر نے گر کے اس کا ويمره يزى ع يوك اور الحين زم دارى وري معين ماكين.

فرزاب ہی۔ بل اداکیا اور جگے گئے ۔ جگ نے منا تے ہوئے گیا۔

و چیز زائوں نے تہارے توالے کی تھی وہ اپنے تھکا نے پر بہ بہتی تی

ہ انہیں ۔ عمران نے بغور اس کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے انہائی

من لین میں گیا۔

میر کوئٹی چیز ۔ ہوئے گیا

میر کوئٹی چیز ۔ ہوئے گیا

میر کوئٹی چیز ۔ ہوئے گیا

میر کوئٹی چیز ۔ کوئٹی چیز ۔ ہوئے گیا

میر کوئٹی چیز ۔ کوئٹی چیز ۔ ہوئے گیا

میر کوئٹی چیز ۔ کوئٹی چیز ۔ ہوئے گیا

میر کوئٹی چیز ۔ کوئٹی چیز ۔ ہوئے گیا

لیکن بران نے آن کی آکھوں میں انھر آنے والی جگ کو مھاپ یا تھا۔
موجیر اس موجی ہے ۔ دہ چنر
موجی ہے ۔ دہ چنر
میکا نے راہی کا مائیں کی میں بیٹی اور تم جانے ہو کہ اس کا کا میٹی کی سکتا
ہے اس میں بیٹی کا در تم جانے کو کہ اس کا چہرہ کی ت چیرکی
عراج سنت ہوگیا تھا۔
عراج سنت ہوگیا تھا۔

الم المراب المر

المجدد الوالونكائي مي مرك الماس عران قديد المسار مراقة المسار المراقة المسارك المراقة المراقة المراقة المراقة ا

ہوتے آبا۔ میں آف کون ہوئم سے جیکس نے فوائے ہونے کیااوران کے ساتھ میں سے فارکر ویا۔ ٹھک کی آواز کے ساتھ ہی گوئی عمران کے کان کیا سے میل کرعفتی واوارس گھش کی ۔ عمران نے دراوارش مرکت

كى كونفرندآت كى بين إى مي سي فلم جوايك بلاسك كر الفاق مي مك بحل و خال اور ائے فالی کا فذک لفاف من ڈال کر اس رائی والی اِن كالعاط ملمون اورحاكر تبرستورك كمشده ساان والمصعير كفوي آوى كوكون كريك الميسى وركى كى الك لول كم بوكى _ _ _ (ك روه ك كاكروه تو فع كان ريستادي كن ب - الروي الفاظ كے لو من وه لفافرات وي وي الماس كروك وي وي وي وي میزانهام برگااوراس کے ابدیس سے کچھ معبول جاوں *__ جاکب نے مرك ذك كرورى تقصيل بالتربوت كها-مهارات ما الراح - ج عران نوج الدراه ي SU-16-4- into the - --طوف سے ای سے بل جی کا کاسٹنٹ ہوں۔ میکن یہ جارت مجھ جیت ماس نے راہ راست فرانسٹر بندوی تنی ۔ جی کوشی اسس کاعلم المناح المساسيرى الاكساء والالا · كب كى حتى كال " -- ؟ عران تے اوجا-- الكر مفتر يعلى - رسك في العالم الم م الحينين معلى _ الى كوعلم بوكا `_ بحاسم في الورعدان نے لات کوزور سے کھا کرمک کی کردان سے سالم اور تیزی سے مواکر وروان كى طوف والله كى أب معلى حاكم اب جك على برجا وكا ولك اب مارى مورت مال مل في أنحى صى - الى نطاع كى زهرف ما يخرونهم تيار

ا بولودر نا معران نوات کو ایکن معولی سالود کھاتے ہوتے موليس كا توجك كمن ع وزاس كا توان كل على ال كروب وروت كالدوى مسائة مك كن على عمران عالات كونداما والي الله والرجائية والماس كالربوك مألك عرف وروال المراج عراب المراج 20: -6-6 6800 8000 800 6-6-6 المرجاز في من الله المراج الما الفي الله المراج الله المراج المرا الحس والى المفر كل كراك من دوقرر واقع شرشار شار شار كالك بلاوك كتيمالل والمن ركز عادى در دوا - الماتكان الحي والى ريد يرها واس في محص وى بزادروك المداف في وال كرف وي اور وه فار والا لعاف عكر دكد كا - اس كه ليد من والي علا 一名では一切におことがしいしい اسدده الله كيون بنيس وينهي ويد مجه بنيس معدم - جاسد فرك رك Weret weight of Extins عرب الماكية على الماكية - إلى الماكية -الرفيا اورما عقرى لات كو ذراسا كلا كروانس كرديا -Trongs of the War or with -1-1 يرى فنوس ميزر عظ اور باك اليني و يكى الله ترس أس بلك وبيكي تر الادول يكن ساحقيرى كهد دول كربيك المينسي وبيكي يد آخرى Judio Con Contra Se Con Contra Se di ين المر وال كرو سيال جويك والى بي كالعدال والى بي ال

کی لی گئی تھی بکہ یہ نوا استانی تراساد طریقے ہے آگے تھی بڑھا دی گئی تی استانی خفیہ بھی استانی خفیہ استانی خفیہ استانی بھی استانی خفیہ استانی خفیہ بھی استانی بھی استانی خفیہ بھی استانی بھی استانی خفیہ بھی کا دائرہ کارچونک ایکر بھا اور اور ہے تک بھی تقااس کے عمران کے استانی مردال وہ اس کی ایک بھی تا اس کے عمران کے ان مردال میں بھی استانی بھی تا استانی دوری دفیہی اس قام کی جا استانی ہے تھی۔ استانی بھی استانی بھی تا استانی بھی تا بھی ت

ریدی میرسیک آپ کرے میرسارشانیک پلازاک گرشدہ سامان اللے منصے پر پیچنوں میں عمران میں انگر کے قریب سنے گذریتے ہوئے فراؤا کر کہا اور میری ہے بیدل چلا بھوا ہوا میرونی گیٹ کی طرف زائھ گیا۔

میرشاران باک بلزامین بازارس عقاادروان نے کافی دورتھا اس نے جب ہوم میں ہے گذرا ہوا جمران شاپنگ سٹر کے رہے تینے کئے مریبے ہے شار کھیٹوں میں سے ایک گیٹ رہنجا تواس نے کھیسے میں بلید لیے قدم عقرااس کے قریب جمیع گیا۔ اسس نے کھیسے مرح روال اقاردیا جا کوٹ کواٹ کر بہن کیا تھا اور دیڈی میڈمیک ہے کر کے جب کی ساخت کو قدرے بدل ایا تھا۔ اب اس کا جبرہ کورسے والے جبرے نے خاصا محلف ہوگیا تھا۔

الک نظرائے دیکھا اور پھر سر ھلانا ہوا شینے کا دروازہ کھول کر اندرواہل ہوگیا۔ یہ ایک ویع وغریض شانگ بلازہ مقاجس میں وہا عرض رسیا۔ برقسم سے سامان کی فروخت کے عظیمہ طلیحہ و شینے نیائے گئے سے یہ میں گیٹ کے قریب ہی لیک شعبہ اشائے گئشہ و کا بھا، جہاں ایک او توان کیا تھا کوئی تھی گا کک اگر کوئی چیز خوبد کرو میں یاکسی اور کا وُ نرزیر ہو، ٹی جانا تو اسے فورا اس کا وُنٹر پر بھیج دیا جا آبادر گا کی کو سارے بلازہ میں لیک پیز تلاش کرنے سے لئے مارا ارا چھرنے کی بجائے یہ میں بلازہ میں لیک پیز تلاش کرنے سے لئے مارا ارا چھرنے کی بجائے یہ میں جازہ میں لیک پیز تلاش کرنے سے سے لئے مارا ارا چھرنے کی بجائے یہ میں

اں وقت بلازہ میں کھر زیادہ کرشن نہ ہیں۔ ٹن کہ جیسنے کی آسے ہی کاریمیں قلیں اس کے طائم پیشہ گا کہ جو جمعینے کی پہلی تاریخ رسی نوباری کرتے تھے موجود نہ تھے۔ عمران قدم فرصانا سیدھا اس گشندہ کا و تسرط کی طرف بڑھ گیا۔ اس میں برٹ برٹ ویک سے جن میں کئی بیکیڈ بارسل مرجی بھر

می فرائے ! - کیا کم ہواہے آپ کا "_فروال نے کا اُراری اماز میں سکراتے ہوتے کیا۔

تهکب سے پہال ڈیول پر ہو ۔۔۔ به عمران نے سکراتے ہے۔ بھا۔

 نشان تھا ۔۔فاصف بھرے ہوئے جیئر کا آدی تھا '۔۔۔ نوجوان نے جواب دیا -''کیاس کا ایک دائر ترسونے کا تھا '۔۔۔ 6 کوان کرسات کوئے

کار کار کارک وائت سونے کا تھا " ؟ اوال کے ساتھ کوئے۔ دائیگر نے چاک کر ہوگا۔

اده می ال باسکل - وائیس طرت والاوانت - آب ابنس عائے نیس" - وجوان نے میر نک کر کہا۔

" آیتے جناب " فی تیکرتے تنزی سے واپس مُٹریتے ہوئے کہااور عمران بر هلاماً ہواکسس کے جیمعے مواکل ۔

میں اسے جانی ہوں ہاں اسے میں کا خاص آدی ہوزوں ہے۔ خراب کی سمنگنگ کے دھندے کا بہی انجاری ہے۔ اس کا اڈو گری گاب ہے کیونگر گرین کلے جی جسکی کی ہی علکہ تہ ہے ⁶ سے مان تیکر نے پلازہ سے اببر آتے ہوئے کیا۔

آب به وال ال جائے گا " ب بارائا کی طوت رفعتے موستے رہا۔

" بخیال ایسیة سروقت و بس رسله ایک خطیه دفتر میس" -اینگرے کیا اور تقویری دیر لعبر عمران ایسے کارمیں بیفائے گرین کلب کی عرف فردها چلاحار داختیا .

میکب سے آم نے مرسری اخازیس کیوں اُوٹھ گھیے کی تھی۔ ۔۔۔ ہ عمران نے میکنت اسمانی سرد کھیے میں کا تیگرے می فاطب موکر کہا۔ مہم مجھے اس کے جرسے رہتے ہوئے کے باترات نظر آئے تھے۔ انگرے نری فرٹ بھلاتے ہوئے کہا۔ عمران کے سرد لیمے ہے اس کے م کرتر _ اور بنیں جاب ب - دی ہزاررؤ ہے ہی مجھے دیتے کئے تئے - وری ہیں نے اسے وے دیتے * _ فرجوان نے نے انعمار ایک لائے ہوئے لہے میں کہا -

بر میں میک نے توجیلی سے شکارت کی ہے کرائے چیف ہاک کے کافت کر میں مزادر کو ہے دینے جائیں گے ۔۔۔۔۔۔ عراق نے اسی طرح سنت لیمی کہا۔

على المنافي من المركزة المنافع المنافية بناب الكرمفة على مرع جزل بيخ صاحب في الأكر كما تعا كر الك الك خاص يك 17 كم ي المستحد والله كم كاكر عبك المجتنى وكى ك 12 King on Skung went of Corder - 5 1 1 50 - 61 يمنوادي كن ب - بعروه في الك فالى كا عد كا لفاف ف كاس يرايس والى زيد علما مواموكا مين وه لفاف في كرائے وي مراروف والالفافدد مع وول - بعرش كري كل فران كرول اور وها دست وكوكون ومرة رفت كوينا و واجلت كربيك البنى و كل كه كا د كرين كلب كى بيك المينسي كى يوش بيال كم بوكنى سے وہ مے دو _ توس برایس والی زید والالفافداس محدول فردول اوران الله المراف في المعالى المقري والفاف في الما الم

سوبروب المسال المراسرة من المسالة الم

سختی کے آثار انفرآئے۔

برون برون سے اس میں ایک بڑی پارٹی کو ہے آیا ہوں ' _ الزگر نے سکوائے ہوسے ان میں سے ایک کو لیا ۔

الاستراك مركز _ "الارتوى في تران موقع بوت كها. وه شايد الاستركوك برجان كي كاشتش كررانها -

میک آپ آپ ہوں۔ اگر نے کروڈ کروڈ ۔ الاکٹر نے سکراتے ہوئے کما اور تیزی سے ایک درواز سے کی طوٹ بڑھ گیا ۔ اس کا انداز بے کھافارہا اور ٹی کمرا ک کے ای انداز کی دھیہ سے دولوں سنے افراد کا ارسے انجا کر خاموش ہوئے ہے۔

مای و ایک اور از است کو و هکیا اور اندر واخل بوگیا. عمان اس کے ساتھ تھا ایکن ایک کرو جود ندھا ایکن ایک کی اور کوئی اور انداری کو بوجود ندھا ایکن ایک کری اور کوئی آوی موجود ندھا ایکن ایک گئیری سے ایک الماری کے برٹ کھول کر اس کے انداری بخری الماری کے برٹ کھول کر اس کے انداری بخری بین بند کر دریے دوری میں ایک طوت کے دائیں طریف کی دوار ورمیان سے بیسٹ کر دونوں سائیڈوں میس خات بواری والے فائی بواری ایک فائی اور بڑا کم و ہماجی جی ایک طوت ایک اور بڑا کم و ہماجی جی ایک طوت ایک اور بڑا کم و ہماجی جی ایک طوت ایک اور بڑا کم و ہماجی بیل ایک طوت ایک کی دی جدے جو ان نے آسے دیکھے اور بڑا کی دواری کی دواری کی دواری کے ساتھ کی دواری کی دواری کی دواری کی دواری کے ساتھ کی جی جدے بر دوسیسی کی دواری کے ساتھ کی جاری کے ساتھ کی کی دواری کے ساتھ کی کی جوزات اور ایک کے ساتھ کی کیا کے ساتھ کی کی ساتھ کی کے ساتھ کی کی ساتھ کی کیا گئی میں جدے کے ساتھ کی کیا کہ میں جوزات اور ایک کے ساتھ کی کیا گئی میں دوروں اندروافیل ہوئے و بوجوری پر میریت تھی ۔

بھرے برطی می زردی کی تبدیکی وی تقی مقرمی نیار مزدرت سے کھیزیاں ہی تو تی تجھی پیدا ہوگئی ہے۔ اسکا کے مسیدیس فارداد ہوتے جارے کیا خیال ہے تمادی اس تو تی تھی کودورکرنے کا کو فی زندولت کیا جائے ۔ عمران کا لیجو پہلے سے تھی زیادہ مرد تھا۔

معافی الفظ میری گذش میں نہیں ہے مران کی سیدائی سے اللہ ہے۔ ور ا پہلی اور ان نار واری کا مظاہرہ کیا ہے اس کے بید آخری وار نگ ہے۔ ور ا میں مہیں سزاو نے کا فیصد کر چکا تھا ۔ بہرطال آشدہ میں معافی کا لفظ میں ہیں میں سزاو نے کا فیصد کر چکا تھا ۔ بہرطال آشدہ میں معافی کا اور میں ہیں میں سزاو نے میں انداز میں سرھکا دیا

میں ہے۔ اس توزت کے دفتہ المبلہ علیہ است میں اور کا موشی سے کھڑا ہا اسے آز کر کہا اور ٹا کئے جو بہتے ہی دوسری طوف سے آز کر خا موشی سے کھڑا ہا میر نیز روز کا اور ٹا کئے کے عارت کی طوف کرا اور چیر و ال سیڑھیاں چڑھا ہم کی کھائے وہ گلے مرکز اس کے مقیمی طوف کرا اور چیر و ال سیڑھیاں چڑھا ہم وہ الک رآ در سے میں چڑھے کئے برآ مدے میں دوسے افراد شہل ہے تھے۔ موالی دونوں کو دیکھتے ہی جزاک کر سیدھے ہوتے اور ال کے جوروں یا کمی جیسون کاش لیا ہو۔ بول اس کے ابقہ سے کل کر ایک طرف جا گری حقی اور اس می جوجہ باتی ما فرو مشراب بہتے لگ گئی حتی لیکن جوزف کا کسس طرف دھیاں ہی نہ جھا۔ وہ ہوزش جیسنے اب بڑی کیے: آز زنظووں سے غزان کو و تھرما حقارات کا ایک ابھی است آبستہ اس کے کوٹ کی جیسے کی طرف رنگ ریا تھا۔

ایا افتحب کے افران اور اور ایک اور اسلامی جب کے افرا بہنچے گاجیکہ گرفی اس سے پہلے تہارے دل میں وائن ہوجی ہوگی "۔ عمران نے سرد بہلے میں کہا اور جوزت کے لیے انقیار یا اور آگے کر لیا۔ کوئن ہوئم سے جانتے ہو کہ تم اس وقت کہاں ہو "۔۔۔۔ ہوزت سے غرائے ہوئے کہا۔

'' انجی طرح جانگ بور جزرت اسلین ایک واتی ندید میگاند بدر به بهتی کی توظا مرسب به حکومتی ایک موت سے تر بچا سے گئے'۔۔ عمران کا بھیر سرد متعا ۔

" مشكلت رئوس يبني _ كامطاب _ _ بيرون ايك بار ويغر مونك ريا .

یہ سنوخ زف ہے یہ شاب کی سمگانات کا دھندہ نہیں ہے کہ تم ال ہی بہضم کر جاؤ سے سے بین الاقوائی معاملات ہیں ادر مہاں تہاری جنست تو تھے مبتی جی نہیں ہے ''۔۔۔۔عمران نے انسائی سرد بانے میں کیا۔

ا میں جاسا ہوں ۔ لیکن تم تھے۔ یہ بات بوتھے کون آئے ہو۔ ایک منی مفارت خانے کے مقرفہ سیکرٹری شیعزے جاکر پر تھی ۔۔۔

Jangat. كون بوقم اوركس بهال آئے " - جوزف لے انتها فی و جار کوکان دوک سکانے توزف اسے والے تھرنے کی مزورت 一方色がいれたといれるこん2といいして الدوا - كري ني ري الى الله الله على الله يوزت في مطمن لهيم من كالوروه باره صدف ير فيمط كيا . " ين حرف بنه کام ن من الله وال بون" _ المنظر في كا اور وزف نے سرھا دیا۔ میسراس نے دیاں سامقیوں کواٹارہ کیا اورده دواون يزى سے سرهلاتے وسے اسى يہنى بوقى ولواركى طروت رفع کے ان کے اہرفانے کے لعددلار سرد کی تر آوادے دو مارہ رار بولئی - جوزت ای طرح لاروای سے دوبارہ شراب منے لگا۔ معضو اور ماؤكد كما راسوواب _ والصيت اوكالكدول الاسوايس بنين كوكرة _ وويد علام كريس الان ال ے زیادہ کا بوتوادریات ہے" _ بوزت کے کھااور عراق نے ہیار مكاويا- ده السيمون كي نفيات كراهي طرح عاما تها السيعوم تعا كوزن اب ك يرق محران يروعب على كالحالي كردا بادراليا الذاز انتياد كردا ب

ایکس دانی زیر کفتے کا سودا ہے " معران نے مکرائے ہوئے کہا اور بوزت اس ٹری طرح اچھلا جسے اس کے بیروں میں اجا انک ركسورا وشاليا .

: لیں، جوزت '' __ عمران سے علی ہے جوزت جیسی آواز اُتھری. مقرق کرری تیمزهام سے الت کینے - در رفاطوت الكام والمراق والمنافي وى -

ات كاو - عران نه و نام ال كار كان - ye - 600 to be - - " - - " - 100 to 5- 34 بهيدين بوجها كياربوط والمصاكان وازاليها تقاجيعه وه كسي جوري كي بناير

مرجورت الول را جول - محصاص المحى بأياكيا م ووقع توسي آپ كويرنياكر آيا مقاراتين كسرائيريميا منيس پرنيي __ جيف باك كي يراه راست الماسية كالما ق ب عراق في ترتيز ادر قدرت الله المعالى الماء

وه المراج من كليم عملي من المحلي بندره منك يهلي توميغار في مكب الراورث كاركو بهنجا إكياب - ايك كلفظ بعد يو فنارت الحرما حاريات ال يروه لود بوكا اورآ من محفظ لعد الحرب المعنع عاسمة الدراك چیف وی نے میس کے کال کیاہے۔ وی منٹ پہلے توا بنوں نے مجھ ے ات کی ہے اور میں نے اپنیں مادات کو فلم محفاظت جو تک منتاجی ہے اور ال فالے مفارق بال میں والا کر بھواولے ا وري ون عوالي المحمد عرت دويا. اده إسال العالم على المعالم المعالم المعالمة الم با-جدای - اور کے - اور کے - اور کے - اور کے جناب نے آخر کار فور ہی اگل دیا۔

" اى ئەترىلاپ كە ئال نېيىل ئېنجا — جېكىتىم شاپىك يازە -ائے وصول کر می وال سے عران مے سخت میں جاب دیا۔ · وہ کیسے کو سکتا ہے یہ بات — ٹیس ٹناینگ بلازہ سے مال وصول كك بدهاوال كاادراس كوك كرديا -اى فرق الفاظ بی کے بقے کر وہ آئ جی مفارتی بیگ میں اے ایک مباروان کر دیگا۔ مر معامن الآوات" وزن فرج عرب الماري " تھکے سے ۔ فول بہانے اس سے است کرو تا سامنے ا عران عد كاار وزف ترى عدا كاستد عيل يريث وي فون ك طرت جيسنا ال في عبدي ير مرسورا يما إن

" برزوند الرابي - الحريث مفات فلف كا هرو الرابي شير ال كاذ - أت عباس المسى كالوال ف وما بعروه ال كما بحذف ني سخت للح من كما اور الميهور وكدكروه غزان كي طوف مُرِّب بي لكا ضار على كالمار بحلى كى كايترى المرايا ادر والت جنما الالهيل كرود قدم يتصوش رجارا راور جراس مسلط كاس كا القرجيبين جا آ. الم الحرك لات الموى ادراس كروف كى فر اورى وت عالمر كرافية وي يوري الوزيد كي كيني يريدى اورده ويقع ماركريدي كرا اورحيد کے زئینے کے ابد ساکت ہوگیا ،

"ابدا مع بوق من مستقول مي مكرس ما من الكول." خران نے کہا اور اسکرنے اٹات میں سر طلاوا۔ حد لحول المدسليفون كي تفتي أي اللي اود عمان في ابتد رهاكم

ولیے بھی میرے پوچنے کی کوئی اہمیت باقی ٹیس دی سیٹ کریے"۔ عمران نے کیا اور نسیونر رکھ دیا۔

اور بنیس عمران صاحب اساد حرایک اور راستہ و والی اور راستہ و والی سے افران کی سے اور کوئی کی سکتا ہے ۔ اور کوئی کی سکتا ہے ۔ اور کوئی کی سکتا ہے ۔ اور کوئی کے سے فائز کرتے ہوئے کہا اور عمران کے سر ھالم نے دو ایس طریق ویک در وازی انتقادہ کی طریق لیم کا مصالیکن یا تھ دوا کے افران کی سر ھالم نے دوازی کی طریق اور دوازی کی مول اور دوازی کے افعادی اور در وازی کی در وازی کھول اور دوازی کرئی گانے کی عقبی میں میں کا میں کی کا میں کا

ہ تم میری کار ہے کرسانے والے بول پہنچو ۔ بیس وال سے ایک کان کرئیں * سے عمران نے ٹاٹیگرے کیا اور خود تیز تیز قدم اصافا مٹرک کران کرکے دوسری عرف درا آگے ایک بڑے ہوگل کے مکیاؤ ڈرگئٹ میں داخل ہوگیا ۔ اس ہوگل سے وسع اور فراح سائیڈ ہرآ مدے میں دئ کے قریب پیک ٹون بوتھ موجود ستے ۔ ان میں سے ایک دو مصروف متے جبکہ باقی خالی متے ۔ عمران تیزی سے ان ٹیس سے ایک فون لوتھ

یں داخل ہوگیا ، اس نے جیب سے سکے کال کر فون ماکس ہیں ڈالے اور لیسور ابقا کر کون ماکس ہیں ڈالے اور لیسور ابقا کر کست سے تیزی ہے دانش مزل کے نیز ڈائل کرنے شروع کر دیتے ۔ وہ جاسا تو ویس جوزت کے دفرت ہی وان کردیا ایک ایک ایک کو ایک کرات شرک کیا تھا دوم اس کے دوم کال کرنے دوری ہیں ۔ کال کرنے دوری ہی ۔ کال کرنے دوری ہی ۔

ا ایکیتو — رابطه قام بوتے بی دومری طوت سے بلک زوگی مشوش آفاد شائی دی ۔

عمران بول رہا ہوں ۔ سنو ہاساری صورت خال سامنے آگئی ہا جا ۔ ۔ ایجرمیا کی ایک خفید سرکاری ایجنسی ہا جاتی ہے۔ دواس سامنے کھیل کے بیجھے سے ۔ ۔ اس نے نئے رہا کی نظام کے نارانو نے کی تصویر یا تیکو وَفَام کی صورت میں جے اسل فرنائی نظام کے نارانو نے کی تصویر یا تیکو وَفَام کی صورت میں جے اسل فرنائی نظام کے فارانو نے کی تصویر اسلام کی نظارت فالے کے تعرف کی تو اور یہ فیر کی نظارت فالے کے تعرف کی تو اور یہ فیر کی سامنے کا میں ایک ایم نورٹ کا رہا ہے والے مفارتی بیات کرو اور بھر خود رسامنان مفارق بیات کرو اور بھر خود رسامنان میں مان کو ایک ایک ہے۔ اگر کے سامن کر کے اس میں مواج ہے۔ اگر کے سامن کر کے اس میں خواب مفارت فالے کا ہے۔ اگر اور سے خاص کر دوسیان کو ایک کا ہے۔ اگر اور سے خاص کر دوسیان میں خواب مفارت فالے کا ہے۔ اگر اور سے خاص کر ایک کی کو بیات کو بیات کو بیات کو اور سے خاص کر ایک کی کو بیات کا ہے۔ اگر کو بیات کو بیات کو بیات کی کو بیات کو بیات کو بیات کو بیات کا ہے۔ اگر کو بیات کی کو بیات کو

عمان نے کہا اور دومری طرف ہے جمک زروکے سنے کی آوازشن کر ہا ان بسیور رکھا اور مرز کر بنگ وی برق ہے کی کر بیروی گیٹ کی طرف برف گیا جہال ٹائیگر کار نے موجود تھا اور اب غمران اس ایجر بی جوڑے کا بت نگا کیا جا بہا تھا جنہوں نے واقعی استہائی رازوادی ہے اپنامش سکل کر لیا تقا اور کسی کو کا فول گان خمری شہونے دی تھی۔ اگر مرسلطان اور مررات نے ورمیان گپ شپ نے جوتی اور مرسلطان اپنی کھا واقعات کی وجہ سے است اس بات ہے گاہ نہ کرتے تو واقعی اس بار جمک ایکنی ایمامش کامیابی سے متل کر میں بھی عمران کو لیقی تھا کہ جانی بار سے مالک میملی کو لاز آباس جوڑے ہے متعالی کچھ نے کچھ معنوات ہوں گی کیونکہ اس کا

يحير الله في منطال كوا في الله الموادر كا في الروك Wich Will be Little water 2 bit in Cart الرفاع من كالقام والشرمزل كالدارى سيشل شيخا من رسامة ليليا _ بمك كي وه مت جس طرف سلاني مرتی ہے اور مفارث فان کی مرتبس موتی، اے شی کھول ان اے كى اور چرفلم نے لين كے بعد ائے دوارہ سے "ك كردے كى اس طرح سفارت خارف الركويس وكالم كالم من و يحد كاكر بال كو كلولا كل ے کورکران کی تفوی سفارتی امران دیا ہے جی دو سری طرف موجد برن كى - اى وى سارى لعلمات يى يى كى كى خراى يىدا ے برات وقے ہوتے کیا۔ - مگر عمران صاحب المسب مبل عن موجود مرح كي تو نظام ہے وہ یونک پرٹری کے اور پھر خصوصی محیقات سے البتیں بیٹر علی جائے الأراك كونواك كولى في الماكون وكري كوسوك كعول كركون وومرى عام على ما يحرونكم وال وى على والى وي على مجين كي كران كي المحتول في فليوافل عاصل كي سي しんこうえんこういきというこうしいにあるこう ا يناده اللي توري من مالياكروكفم لابرري مي ي كرت روى وكى الكروند يوكر بك على وال دو-اس الري بعك المعنى كويت لأ على الأيات سكرت مروى كمنت وا جيسان كراس كاروك بنس ب سرون عران كاني كا

وليے ي الى دى نے يہ ات كردى ہے سے فدائر كا براہے۔ استك وللم تجافي كمال سي كمال منتي في بركي "_ ولان ف Conjustication of the confined and continued ، وت سيليقون كي تعمل مر زور آواز سے تي اسى اور ۋان مرونك كرسيان " كس كا فوان أسكم من سيكى كارى بوكا" - قُال في كما اور رسوري عرب القررحاديا · ظاہرے - عرف جی کو ی معوم ہے کہ ہم میاں ہی - روزی مصرهات وتكاادروان فرسورا فالا - يس - وال في مرت ايك لغظ كين ير النفاكر في وي كما-المال إ- - ين وكى بول والمريد إلى آب ك في انتهاى جرت انظر فومودر عصر جاني مارك ومرجك جن عاليده مقے اور میں سے پہلے مقالی برمائی اوچھ کچھ کرتا ہے ہے ایک انتی ما أوى طنية الوريور علي استفائك علوره كمري من الكاليكي لعداس ال كى كخ شده لاش وإلى درستاب بونى - اس كى كرون د ماكرائ لمر والا كيا _ اور ماك! اس كے معاور كرين كاب من جافى بار كے مالك حيكى ك فاعن السينسط وزف معلف دومقاى أدى منع اور مروه في رایتے ہے کل گئے ۔ احداث ہوزات کی فاش دان سے فی ہے۔ جوزت Mid - " 50 8 5 1 5 1 20 2 " قال بي جرب الحراب كابركي - وكري مي المري سي بي ال ورد کوم ے کا تعلق بومکانے وقع فرقاص طور پرمیس اس

من کرتے ہوئے اور مامنے کرسی پر مینے ڈال نے ہوئے اسلام میزیر مصروت تقاد مالا بند کرکے میز پر دکھا اور میزیرہ وجود منزاب سے آباب دیا جام اشانا -در اید باس کی طوت نے اور بل جانے کی اطلاع آجائے گی اس طرح ہر در اید باس کی طوت نے اور بل جانے کی اطلاع آجائے گی اس طرح ہر قران نے شراب کی جوئے گا اور ہم اطلیعان نے کا کو کیس کے اس ڈال نے شراب کی جسکی لیتے ہوئے کہا۔ میں شریف کرنے جسکی لیتے ہوئے کہا۔ ارے ارے ارے ات اور جم اطلیعان نے ہیں ہے ۔ ووزی نے ہوئے کہ اور جھا۔ ارے ارے ارے ات اور جانے کی ضرورت نہیں ہے ۔ بین نے

" أكوان مين دوس مش كيد عين كيد تفصيلات باوياً

توفارع منطقة في بجاتي بم كم ازكم أسس سنة بين ابتدا في تاريان أو

مِسْمِلَقِ مِلَابِ " _ قَالِنَ لَهِ ; وَرَفِي جِلِقَ مِرتَ الْوَفْعُ وَالِهِ لِيمِهِ مِن كار

الله-- العرون كالك المستنفي والمواست- الله و بسے بی اس کے اس جلا گیا۔ واں جاکر میہ جلا کر ان کے اس جزرت کوکسی نے باک کردیا ہے ۔ بعرویں ای معوم بواک ای کے آخری ار فوان الحريسين سفات فلك كم تقرق كمراري مثيفر كوكيا تظاورات ي ات كالتي كريونام أعداس عينوالي عن وه التي كالما ينس ことでんでいいくいっちょうとのからからいい-一日 كى كوكرة عارق بك س وال والك بدار عارق بك الرويث منتي كا بالداب وفائل الريباط يكى التي يديك مالطة とりないいいかっこんけっこうだっている وال وزن في عام المرى كروت اللي والمرات المرات المرا كال كى ات كى جى كريواب مى غيطر نے كاكدوى منط يعلاق بلک ایمنی کے چیف ہاس کی کال اس نے فورنسیو ک سے مجمعت إسكاس عظم منحة كالوجاها وال فيعيت بال أوباويا عا كالفر محفاظت ينع يلى ب ادرا ، سفار تى بك مين وال كرجموا وال _ _ المالفائل كي لعد الارت كالاتحال كي وفر على " یک زیفیس تا تے ہو تے کہاور ڈان اور روزی دونوں کی اسمیس يداورك أل كروت مياني على كنال.

اوہ اِ اور تو مرفار ایس افری سے اس جوزت کے مرفعی اور قرات نے اے ایکونکش مقارت فالے کے انسر ڈسکرٹری کے جوالے کیا۔ اس محرف

بعی قبل ہو چکاہے اور جوزت بھی ۔ ۔ ویری بیٹر ۔ اس کامطاب ہے کہ مجھ لوگ پہنے ہیں الاش کرتے رہے ۔ ۔ پھراب وہ الاس کے بیٹر پیل پڑے ۔ ۔ تم نے معلق کیا کہ وہ ریگ جلاگیا ہے یا نہیں ۔ کہیں انہوں نے اسے رکوانہ دیا ہو ۔ ۔ ڈالن نے تیزیتر کیجے میں کہا . میں معلق کرلیا ہے اس اِ ۔ مفارل بیگ اپنے مقرو وقت پر لوڈ ہوکرا کرمیا میلا گیاہے اور اپ تک ترشایڈ دہ ایکر میا پر شیخے ہی جکا پر لوڈ ہوکرا کرمیا میلا گیاہے اور اپ تک ترشایڈ دہ ایکر میا پر شیخے ہی جکا

اوہ مقیدنگ گاڈ ۔۔ اس کا مطافب ہے کہ ہم بال بال رکے گئے ویہ تو یہ ترامرار لوگ اس فلم کہ بہتے چکے تھے ۔ نم السائر و کہ اب ان نوگوں کی فلکسٹس معرفیرا افراز میں شروع کر دو۔ مقائی مربعا تی صلحوں میں گئٹس کرمعاوات حاصل کرو ۔۔ اے بیس اپنے آئڈرومٹن ہے پہلے ان کا خاتمہ کرٹا ہوگا ۔۔ ٹوان نے موشع جاتے ہوتے کہا۔

آخرید مقائی مرحاش کون ایس اور ابنس الی گرف ایکو طاب جس کی وجر سے ابنس بیالی گرف ایکو طاب جس کی وجر سے ابنس بیا اور فلم فلال میک میں میں میں گئی ہے ۔ ۔ دوری کے لیے میں مارید ا جرت بھی .

روزی اسے میری جھٹی جس کر رہی ہے کہ ہم بارڈو کے ڈھیز ہر جھٹے ہوستے ہیں سے بالقینا اکیٹ سکرٹ مروں ہے اسے کسی استعام ذریعے سے عادی ساری کارکر دگی کا علم ہو چکاہے اور اب وہ فعم کے پیچے

عَلَىٰ عَرِانَ لَوَ لَوْ مَنْ شَلِيدِ فَي الْمَرْورَةِ بِيسَ مِنْ مِنْ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ اس كالدفاتركر دول" - - . دوزى نے بوٹ جائے بوت كاليس بوران مع يعط كرون اس كى بات كوكونى جاب دينا ، ايك سائد رمو وور ميش المِلْمُ مِيْرِ مِنْ مِنْ كَا أُوارْ مِنْ كَلْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

ماده باس کی کال ہے۔ - وال نے کیا ادر ایم کر تیزی ہے والمريزي ورائم كاردزي عي الاكراى كراه الحري برقي. م ميلوسيو - اس كالله - ادور - مراسم يركابين عيم مي وان ف آن كيا الا تمير سيجيف اي كي ترا وازسا في دي.

لين الله - ولان المنزلك تر-اوور- - ولان في الماوري

دائے ہوئے کیا۔ * وُالن اِسے مَ قُو <u>کھنے مِنے</u> کریا کیٹیا میکرٹ سروٹ کو تم اسے ای ٹن کا علم مك بنس موا - اووز - ___ اس كالبحر مي ود طسز به تعا -الساب إس المكن البات كالالتات معلى المات المعلمة بالاست كركي وكرايس مقرى خصيات فعلم آب ك محم كرمطابق وي مى كر لاكساكرواليا - - ال كريدكري كلب كرون كلب بلاك كى خرجين منى كئي ب سيرمه شايد الس تقرى في وزن لك برمنياني متى اور جر ورصف أسه الرييس مفارية خلت ببنيا وبااوروال ے دہ طریفاری یک کے در لیے آپ کے بیٹ کی ۔ بی دری المقيقات كرلي في الدور - وين في المار

ال المستباري محقيقات موفي عدورست بين اور فلم هي مجد كت بينيج

ے ۔ اگر مفارقی یک فراجی لیٹ بوجایا تو لازیا یہ لوگ آسے دوک لیتے اور مجھ لیشن ہے کرے واک اب ایر ما میں ای اے دو کئے کے لئے حکم علائن ك اوراس كوسول كولد النول في المريع تحديداً

الله پاکستانکرف سروی مقای مرساسون برسمن ب سے تو 42 Bis - 150 Will - Chair

برسكات البول قدمقاى ومعانى كروون كواز كردها و - أي 主をからきることかしかしかんけいはっちょう يبال مقال كرويت والطريس كما . وروي و الكريسي ما كالروس آداد المراج المراجي بلاع كريك والري هرى فاال لمخ كوفي المتى ساآدى آياادر جكب السي على و كرب يس لے كيا اور مير 二次の しんけいちょうこととけいーしゅうかんしんい كالم المن أوروه على على المران - وي المعول مسى يمي اورم كيس كرة عادر بروال عرال كالعنق مكرث روى عيد " وال مے کا اوروزی نے سر بنادیا -اباس کی آنگلوں بن میں تشوریشس کے e Eight

ا اود واقعى _ اگرالسى بات بين تواس كانطاب سے كر جميس دوس عشن کی کاتے معلے اس عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروں کا فات - by = - (a, 0) = - " = by by

ك . سے كان كاللو في الله يك الم مروع كر دولك وال مِنْ مِن كُنَّى فَكِن راستة مِين استِبْر رال كريالًا _ مفارق الم كى ميرى بالحلى ورست تحيين _ أى كاسطاب عرك من سفارق بگ ایک مینوسے بیلے بنی تبدیل کرلی گئی ۔ مقروسکرلری إنباني العستاد آدي ٢١- ب عقعل يا تصور مي بنين كاما سكا. بخذف اوراكس فقرى جركب كوهلاك كرو ماكيات اكريد وك ياكيت ميكرث مردى سيديل ورة وقوان كوهن كرمن كالعزوت عقى - دەسىد مصفل ياكيشاك كرث سردى بىنچادىتے - اب رە جاكىپ درمىيانى أدى — دەن سارىيەمغالىلى ئىرىنغاق آدى ي سين في شيخ ي إت ك ي ك ت في بالباب كراس بودن كى كال النب على عنى كرفكم مفكاف كسيد بليس مہنتی -- اور مراست اس نے کما بھاک میں نے اس راه رات كال كى ہے ـ حالالكركسس بات جيت ہے دس منظ ياسكے يس طيفر براه راست إن كرك اى ات كى تصديق كري وقا كون م الم يستع كنى سبيما الراست سفارق بيك ين ذال كراير ورس الحوا عاصلے - ال = قريمن طائع بولي كروي اركورث رى مفادل ما يك كرما يخد كي كالكاسية اوروه فاراد يد كي نام كال پاکیشا سیرٹ سرک سے سوگن والی ملم بیگ میں ڈال دی گئی ہے لیس بیک کی مہری بالسکل درست اور میسی میں کے باو جود فلم تبدل کی جا بھی ہے ۔۔۔ اگر یہ فلم صاب موتی تو پیریس ہی مجھا كر فارموال جن كا غذير ورح سنان بركوني الساكميس لكا باكاست ك جس كى وجد ہے كنيره ان كى تلم منيس بناسكاً ___ لكين فلم ميں ماكيٹيا

الله ادور الله المالية والمالية ادور المالية Mary Janes Janes الله ينوكي ب- بنك الأ- وليان اللم من فاد عالى سى الدائد كال مع السائد الماري الماري الدائد الماري بوكا _ اوركا و كان ما وور _ - وان عا كا ، علم من ريد كارو فارو لي كى كات إكتياسكيث مروس كالفاظ معيدين ون على بعديد الم الك عرب روس كالمرق اللم يو- اوور -- المراف المعتب المستقل وسق كما-200 - Was - - Was - - War - W خورس کی اس مالی ہے۔ جراے توری جارائیں عقری کے حوالے کیاہے الدور - وال إساق بيرت صر مراجع من كا منو _ ين في الرف الله كولي في طره لاحق تربوه اليها ونظام كا تفاكر تم عاص كرف كراها السرائس عقرى كروال كروو ال ك لعد تمهار العلق فنوع يتم ترويات كا __ الس تقرى اليشامي بك الجيني ك لوكل الحيث يملي كالمستدين الأكل الحيث يما كالم مجى درميان مين مذوّالاادر براه راست الين عرى بوكه عاني بازمين بفاسروس م على الفروكال كرك مالات عدوى - الى الفر وحول كرسك فی قور پر اسے ایک شایا کے سنویں مفسوسی آدی کے باس پہنچا کا تھا۔ الكادى ئى يى ئى ئى ئى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئى بورت في العاركيين مفات فالفي كا فقرة كراري كالمرجي الما أها الديقرة سكرى استعارق بالسين والكرينان جواديا - اونام ترك

مفیک ہے ہاس اِ ۔۔۔ واقعی پیمش ناکام موگیاہے الیکن اصل بات یہی ہے کہ الیامشنس عاری فعارت کے فعال ن تھا۔ اس لئے معارے نقط نظرے تو یہ شن ہی نہ تھا ، اب بیس آورآ دوسے مشن کے بارے میں تفصیلات بتاویں بھرویکھیں ہم کیسے اے محل کرتے ہیں ' ڈال نے موزش جہاتے ہوئے کہا۔

ال أن يركا كرف مع يسع مرى ملات ورسال لوء ادراكر فرسة الى عاليات سے درا را رسى اختلات كيا تو سيريس الهيس أسماني مزادت دونگا سب سے بھی اس تو یہ ہے کہ فری طور پر بھی اور اس کے ورے گروپ كودالي مجادوادران برطاط بإمانعلق متركر ويكونكر فلمك تدي كامر بوبلت كرياكينيا كريث مروى اب تهادى داو رقل والحاسب اورتم مدر المنظم المنظم المن المنظم الناسك المنظم المنظم المناسة الاسكار وورى بدايت يب كفر في البنان يزرفارى على اینا کا محل کرو - اور تیسری اور آخری مایت سی من و - پاکست ایس الكريسا كالكسداج زين آدى موجد بوطائين كالم بنين كرياء البته إكيانيا ين المراكب والع على خفير الجنون كركترول كرا المسيد ووميس قال بحرور آدى اور صرورى سامان دغروسيلاني كرسكة بعد وه اليخريسا كوتفاس آدى ب ان في الله و كالك كرف كي موست بنس ب مراك م المرابع كالمراب كالمراج عن والكرب كريس والمراج المنظمين سي الى كالميورث اليمورث كاراش ب- ووفوداك فرم كالميخاك والركيزي - تمان على كربك المحتى كالود دورا

مرف رون مرون كرف مون كالم المراق من موال منديران رب إلى الارب -- ال المفت من يحق الاستالا - كى كياجاسكة ب ياس ا _ كريان تبديل برقى اور كيم تبدل مرتی _ _ آپ کواتنا لمهاچکر جانانے کی بجائے محصے کہنا مقا ين فود عاكر الصيفيز كون كردا - ادريجر يك كارى الركات والكان كراء - اوور - وان فيمن بالفيري كما -. تصييفي حاكم في الرضم عالمي لي تب عي الكاسكرف مروى كورْ مروف على بوجائ كالله ده تهيل الدين التي كريستي -- إلى طري المرك ما على من أر على إلى وهو بعضار إلى التي من في ا ما دا چارچانا تاک اگر ایس معلوم می جوجائے تب میں دوند تم تک وينع سكين ادرية فام ك - بيكن و وفاتم كَ وَانْعِي كَيْ ادراب لِقِينَا وَ ا مبس والمسى را ہے ہول سے اور معے ہى البس معولى ساكلوطا وہ میر کے بعروں کی طرح نے برجیسے بڑیں گے۔۔ بہرطال میری اوقع کے میں مطابق ہو سف اکام ہوگیا ہے۔ المراج کے میں كاللم موجل محرريد كارو فارس مع كى فام بناني كتى ہے ، اس محرور ا العداد أنبدي رية - الكن إدريس على من الكاكم كالفظ مرے لئے نافائل بروائٹ موکا ۔۔۔ بیشش تبارے طلب کے جی year of the said for the كرف كا موقع مى بل بل قد كا ادر المائي فصوصى صدا عييس آد الله كا ·4204-- 1010.

اس می مشن می آسانی ہے جمل ہوجائے گا اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کا خافہ می ہوجائے گا ۔۔۔ لیکن پہلے باس کی ابتدائی بدایات پر توظل ممل کرئیں ۔۔۔ روزی نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈان نے اثبات میں سرھلا دیا۔

ے اور سے میں ساور روزی کے متعنق کل طور پر آگاہ کردا طائے المادر والمروش كالمراس ما القاصيل كافال مبسى ال معلانة كى _ توخيرى بدلات تى كى يى الدر - - باى ك انتباقى -- 1010! -- 1010! いかはといっこりはかしているい كرماعة ى والعاصم بوكيا . وال في اعتراب الروائم عرات كرويا . المعندة على المن كالمستوا تواموا والل المرس المدهد روس کے سنسان سے بہلے ی کس کولیں سکس نے نیصل کرلیا ہے كر ين يكي سيكرث مروس كافاتر وكا _ بعر واكر إلتم كوفل كرت المالم مروع كرول كان في النعظ المنظر المريد المالية كاكر ب ورقم كالمارى بدايات كالات عِلما عاصة و - 10 2 / Leg - 100 - 1 "بيات بنس دورى إ - عنى فيحوى كاي ع كراكيت كر موى عرائد بغرواكر وعم لافاتر بنس كاما كالديس ك فالرائم كانت مع سطير مزودى مي كان ولايا سكرك مروى كورى مديم مفلوج روول كروه فورى طور يرم يعشى بي ركاوت دوال ع _ خال ع كال تر فكر ذكرو _ يى غوائد تو بعورت بلاعك مورا لى ب

عراف این بیست مون شید فارس می بین ایک ب کے مطالعة میں مصورت بینا کہاس بیست مون شید فون کی گفتی نظ اس کی مطالعة میں مصورت سیمان به سیمان او دکھیاس مہنگائی کے دور میں کس کی انگی گھیلائی ہے ۔ ۔ عمران نے کاب سے نظر میں ہٹائے لینر زور سے چینے ہوئے کہا ۔ ایکن جب سیمان کی طون سے کوئی تواب را طا تو عمران ہو نگ کر مید بھا ہوگیا ۔ اوو ا ۔ ۔ اب تو واقعی مجھے اسٹے فوری کا مطاب کرانا جاہیے ۔ ۔ ۔ سلمان تو ادکیت گی مول ہے میکن مجھے اور سی جنس را اس ویری بیڈ۔

رسیورا محاصیہ الزیر کا شکار علی عمال نول مطابوں ۔ ولیے ابھی شاید الزیر کے میرے زیس برادی طرح علامنیں کیا ورنہ تو مجھے اپنا نام بھی یاد شربہ آ اور

G. during a English politic works

من كرايات - مران أوروا قريم على الدين المقرف الم

چھر مجھے میونیل کار پورلین جاکور جبٹر میدائش کے اندواجات دیکھ کر سوم کرنا پرٹا کو میرانام کیا ہے ۔۔۔ فیکن ایک بات ہے اس کے لئے تو تاریخ پرلائش پلور کستی بڑئی ۔۔۔ ادو اپھر تو مجھے فاری طور پر کوئی سیکرٹری رکھ لینی جا ہے جو میری تاریخ پدوائش فوٹ کرئے "۔۔۔ عوان کی زوان برقی رفعاری ہے جل دری سی .

ورزى بول رئى بول "- دورى طرف ساك المهاتى شرى الموانى آواد ما ي شرى الموانى آواد ما ي ما يا يا الموانى آواد ما ا

روزی او و ایسان او و ایسان او و ایسان او ایسان او ایسان او ایسان او ایسان او ایسان ایسان او او ایسان او او ایسان ایسان او ایسان

آپ کومیرافط قرال ہی گیا ہوگا ۔۔۔ اور مجھے یہ میں علام ہے کہ آپ مجھنے تلاش میں کرتے رہے ہیں ہے۔۔۔ وہ تری طرف سے روزی نے اس کی سادی باتوں کو نظرانداز کرتے ہوئے کہا اور عمران کے درین میں جما کا ساموا۔ اسے وہ صطریاد آگیا تھا جس کے نیچے گلاپ کا بھول بنایا گیا تھا۔ اس نے

ارتبان بھرتی ہے میں اور کے بینے دگا ہوا کی میں بین وبادیا۔
میں نے تو بیلے ہی بیا ہے کریں مقاس اور ہے دوری وار آدی ہوا کا اوری ہے دیاں
میں نے تو بیلے ہی بتایا ہے کریں مقاس اور ہے دوری وار آدی ہواں آریکی بین
میں نے تو بیلے ہی بتایا ہے کریں مقاس اور ہے دوری وار آدی ہواں آریکی بین
میں نے تو بیلے ہی بتایا ہے کریں مقاس ہوائی دیا ہوا ہے جو بین تو اس فور مقاس ہواں کہ
میروزیا میں معالی ہے تھے میں بیاس کا ہوا ہے دینے کے لئے قرار تعافر العافر
اور اس دینے کے لئے بیلے جاس کے اس میں تو تی ہے ہے گا فار العافر العاف

ویت اوستی اوری اس کامطاب سے کہ آپ واقعی الزیم کا شکار ہو میکے ہیں ۔ ویری سوری ۔ بھے معدافسوں ہواہے۔ ویلے ایجی تک آر اس ہواری کا کوئی علاج فریافت آئیس ہوسکا ۔ اس کا لاڑی ٹیچے موت ہی شکا ہے ۔۔ اس بدروزی سے بلجے میں مدینے کے آراز تمایاں ہے۔

ان بار دوزی کے بھی میں صدیعے کے ایک مادی کا کر دیگئے۔ میں اپنی میں اپنی میں اپنی میں اپنی میں اپنی میں اپنی کا میر دیا گئے دو گئے اور باتھ رہا کا کر بڑاں دوارہ اپنی دور کی اور کا تھے رہا کا کہ اور باتھ رہا کا کہ دور کا بھی دو بین اور اپنی برائی کو اس میں اور کی دوارہ اپنی کو اس میں کا بھی اور باتھ کر وہ اور کا میں اس میں ہے ہوئے اس میں کر اور کا کو ایک کو اس کے بیارے کی طرف برادی گئی اس کے بیلے فوال کا محصول میں ہے جو ایس کے بیلے میں موجود فوال چیکا گئی میں دو سری موجود کی اور اس کے کال اس کے کال اس کے کال موجود کی اور اس میں موجود کی اور اس کے کال موجود کی اور اس کے کال اس کے کال موجود کی اور اس میں موجود کی اور اس کے کال اس کے کال موجود کی اور اس موجود کی اور اس میں موجود کی دور اس میں موج

نین انجازی بیز شید بینه لمول بعد بی انگوازی آپرستر کی آواز سانی دی .

وٹل تقری سٹار '' ہے جران نے نشک ہے میں کہا اور انکو اٹری آپریٹرئے ہوکل کی ایکس وہنچ کا مبر جا دیا۔ جمران نے کریڈل دیا کر غمروائل کرنا شروع کر دیئے ۔

الیں ۔ روس فقر محاسلاء ۔ رابط قائم بوتے ہی دومری طرت سے ایک انسوان آواز منائی وی -

میری ایک دوست می دوری آب کے بولی میں مقیم بال سے کیا آب ان سے فون پر میری بات کو سکتی بیل اسے عمران نے سخیدہ لیے

ہے میری انگوں سے نیندائوگئی ہے ۔ میں نے اسے وان لینے آب ر را بحرك كر تم سے بات وكروں الكن اب جوز بركتي بول يميع في شايد الداعل بوكرون بندكروما تقار وعمر قران الدامن مت بوا - اگرتم واقعی الزيم كافتكار بور تب يى محصے كوتى بروا و بنس ہے۔ ۔ بلنز، بولل رہن او آخاؤ ۔ میں دان نتہاری منتظر جوں _ ين بيس بهاي مول اسس في سيدي من أوك من تودنيا إلى يهنع جاؤن كى ____ دىكھوعمران إميرادل ناقورا _ آجاد_ يى نمياري منتظر جول - ليس استامي هاء "- اس ار دوزي ف أنتباني لاز معرب ليحيس عسل بولة بوف كها وداى كيما تدى والط حتم بوكيا يفين عمران روزي كي أواز سنت بي فيليفون كا و محضوس على دوياره آن كريكا مقااس في رسور كدكروه تيزى القااد فاص كرك كي طوت راط گیا داس کے چیرے و گھری ہتھ دی طاری سی لیکن جب اس في منين رم مرد مكما ويشاني راوي مشين كيد اور وه هني كويك منين روافتی بولی رہی ہے کا دُسْرً کا نبر جل بھر رہا تھا۔ اسے معلی عقاد بولى تقرى مارادر بركل رن إدسامة ماعقر بي ش ال في فين آف كى ادروالی وافعا نوم من آگا . روزی کی یالین ادراس طرح اے مرک میں بالا اس سے علق سے نا آر را مصاریکن بطام السی کوئی بات میں نہ مى كجى عدد محصة كرات ترب كاحاراب ريدكاروكي فلم والا ليس مي ختم موسكا تقاركيونكه جاني باركا بالك جبكي واقعي اس سارسه چکرے فرنگلاتھا اور اس کے علاوہ کن اور کی آٹ ندہی معی نہ ہو - 300

5,00 - "Un 3/ Love - 22 6 - 6300. الون سے الماكا اور عير مند لحول لعد ، ك الى كا وار دو اره ساتى وى -بيوبر كاتب لائن ري - آربير في كا. لاقى يرقوبنس بول البترون يرمزور بول _ ولي آب عرك توعاكر لاتن رسى مين سكان بول المساح كان كان سند ره گادردوسري فون عاليم يوش کي آواز ساني وي . جاب إ _ آب واللي توش مذاق آوي ين سيكن محي افول بي كاس دورى مار يدول ين أنس رستن - دورى طنت تريز في في بوع كاادران كما وي رالط فتم وكيا. مريد اسال على عدد المحاصر في المحاصر والمحاصرة المحاصرة المعالى كاك _ اوريسى بوسك كالكامل الدورى شريو _ إيداس قياس في سيكره كم دكرايا رو" _ عران فے درواتے ہوئے کا اور بھر میز راکٹی کرسے رکھی ہوتی گئے۔ اعمالی۔ الكن المحال في عندي سطري روى ول كالويستون كي تعني الك باربير رج احتى عرال في جونك كرفيليفون كي هوف ديكااور بعر الحق وصاكريسودامطال.

ر حارته موده می اور بے روزی دار میکاگ - مران نے عالی در کا دار میکاگ - عمران نے عالی در کا دار میکاگ - عمران نے عالی در فرق اس برنٹ میں اور کا بران سے کا اور کا بران سے کا اور کا بران سے کی است نبید جائے گی ۔ مران بران ایسے کی است نبید جائے گی ۔ مران بران ایسے کی میں دیکھا روزی بران بری بول عمران ایسے کی میں دیکھا دوری بران بری بول عمران ایسے کی میں دیکھا ۔

میدوری کیس اس ایری بوشده کا ایک ذرید و " - بخران نه روزات بوئ کهایکن مجرود است اس طرح کیون بحرب پرت بولی می بادی به دان میشده دن کارلسوراتها با اور وی تبریق شین سند بها مقار خواکی کن شوع کردا -

یں ہا۔ میں دوری نے اور سال کا کوئی صاحبہ میرے ال بہتیں مقبری ہوئتی نے دوری طون سے جاب واگیا اور عمران نے طول مالش ماک ایس ماکد دیا

الرسور داد دیا . چند کمی عران مینی سوجار یا جرای کرد و قدانی روم کی طرف بڑھ ای کیوکری نے اب بوکس رین بوط نے کا فیصلا کرایا تھا۔ ایک کمی سرک اسے خیال آیا تھا کہ دہ ہمک زیرد ہے کہ کر ابن مگزانی کے لئے کئی سرک تعیناتی کے لئے کہ وے ایکن بھراس نے ادادہ بدل دیا کیونکا اب دہ آتا میں گیا گذرار مقاکر اگر سے ساکے خان کوئی ٹر سے بھی بھی تو و داکستے سندیا ارز میکا۔

جال رہ اور احدوہ کارس جیٹا اوکی رہا ہو کی طرف رشھا خاریا ہا اس سے جسور براؤں سوٹ تھا کی جرب پرھاتیوں کا ایٹار ایٹی لوری روانی ہے جب را مقار بڑل کا ویٹ و طرکیش بارگنگ میں سسمی نے کار روانی ہے جب را مقار بڑل کا ویٹ و طرکیش بارگنگ میں سسمی نے کار روکی اور چھر نے آ کرکہ وہ زوتی نے ال کی طوت بڑھ کیا گیٹ بررا وروی

دربان موبود تقاراس نے عمران کو تئے و کھ کر پہلے موربات انداز میں سرجیکا کرسال کیا بھر ایک اجرے شیشے کا دروازہ کھول دیا۔

و مليكم السالا أست التركيم السالا أست المركام التركيم المركار المحالات المراكا التركيم المراكا التركيم المركام المركا

۔ توبیر تم نے بیرے لئے اللہ ہے دخات اور برکت کی ڈھاکیوں نہیں انگی بلولو کیا ڈسٹی ہے ۔ عمران نے ای طرب بخدہ ایجے میں کیا۔ رضت اور برکت کی دھائے ۔ وربان کی حالت و کیلئے والی تھی۔ ای کے ایک فروان جیس کے بیٹنے پر ٹیروائز رکا ایک لگا ہوا تھا تیزی ہے۔ ایس آگی ۔

المالات - قرف عادب كوكون كيات ردوك ركاب. المرات ال

الروالار في والبادية والمالات

ا بروشی منیں ہے کہ میرے لئے دعا مالگنے کے جی روادار منیس ہو۔

یر تورشی کی استاہے ۔ جب کرمرا جلوس دیکھو کرمیں نے تم دولوں et == 2 p 5 1 = 018 - 1 = 8 1 bis ex 1 2 2

" براب! - ين آب كي بات نوى تحد نسكا _ آب منجومات عبات كريلي " بروازر ف شايدا بى جان جوار كوك لة الماقار

"كول بنين مجد تك كاتم بالل و"- عران قاى الرعظيط - 400

رِ بِعَابِ اِ — آبِ مِعزز آدی ہیں ہے بہ کوالی یات زیب ہیں دی ^ا ال بارتبروازر كي الجيش في عقد عقاء

أنجا- يعنى معزر آدى قرآب كمانت وعايس ما تكاريت _اور أب غير عززان كسك وعانه مانكين _ واه إيرض عزتت "

عمران مقي كهاء المراب كن وعالى بات كريمه ين " به ميرواز ف - W. Sugar

* ایجا – اب محیانا محی پارے گا نے مسلان ہو ۔ عمران نے کما " إلى إ - الحية المدمسطان بران " ميترواز في اليه لهيمين

یں سے دیکھتے ہوئے میں مجاما کردربان عران کو اندربیس آنے وسے دا م م م میں فروشین روکا جاب ا - صاحب مادری فید سے اول مو کھی سے دریاں تے اسمالی مے بارگ کے بھی من والدوية وي الم المراي المراجع المراب المراب المرابع ا

العال إستى شرواردون" - فروان كافات من سر

علاقے ہوتے کیا۔ - توجیران کے مسکم ورحت الندو برکاہ - عمران نے با تامیدہ ملائ المتريساف كالقرفاوا.

وعلى الشام جاب إسكر - يشروار الاحال مى وران

جداری موارای نے می توکھ داری کے اور نے کہا۔ میں موارای نے میں کول کا ماک - کواری کا ماک - کواری کے اس سارات المات الماسيد وتمنون من المعقب كالمراث الماسية

- US = 34 2 34 وض بيار الاسلام - الاسرواز جي يرت

- 186121Z " ويني ال دران كي طرح مير ورشي إلا - تم ين الله الله رجمت الفركت كادفا الله عندين الله على - ين يني التيلادانات مع لوهد الماكم في على وي كالكال - اسام بالأكر كالوحمي -المين برعمات - قال عاى وى من من كما الدروا كريم عبرالي الزات المرآت بسيات يقين بوكريو كرعمران كا

کیا میں اُسے اب اپنے آپ پر خصر آر یا ہوکہ وہ کیوں اندر سے آگر اسس بخترے میں چین ہے۔

بدوران می الحمد الله سلمان ہوگا اور ہر طمان جا ما ہے کہ سلم وہ سر کے اسلام وہ سر کے اسلام وہ سر کے اسلام دو سر کے دولا ہوئی ہے ۔ میں نے تبدیہ کے دولا ہوئی ہیں کہ داستان میں کہ در حمد الله وہ کہا ہے۔ کہا تہ ہم الله الله وہ کہا ہے۔ الله الله کا الله کا الله کہا ہم کہا کہ کہ ہم سلامتی ہو۔ میکن میرے لئے رحمت اور برکت کی دولان نے انہائی الله کہا کہ ہم الله کے ایم میرے ساتھ وہ کی بنیں ہے ۔ میران نے انہائی الله کہا ہم ہم الله کے انہائی الله کہا ہم ہم الله کے انہائی الله کہا ہم ہم الله کے انہائی الله کہائی کے انہائی الله کہائی کہ

خرسندگی کے آثار نووار ہوگئے۔ اور اِسے واقعی ہم مے علقی ہوگئی جناب! — واقعی ہمیں ہمی آپ کے اور امانگئی جائے متی ہے کئیں جناب! ہمیں ہملی بادان الفاظ کے اصل معنوں کا علم جواہیے ہے۔ اب ہم آئے والسی تعلقی شکریں گئے۔ روز ان از داری وار میں مراہد سے سومیس کیل

میروائز دیا استانی شرمندہ بھی میں کہا ۔ توبیر ہاگو دیا مستعلی کی تلائی تواس طرح ہی جوسکتی ہے ۔ عمران کے کہااور میروائز راور دریان دونوں نے بے اختیاد دُنا کے لئے اِنق

منظرین میں موازہ کھول کر اندر الی میں چھاگیا۔ اس وقت ہو تک کیا اور تیزی ہے دن کا وقت مقالس نے الی تقریباً خالی چلا ہوا تھا۔ اکا دکا میزوں پر اوگ ہو تو دستے بھی میں مقالی ہی سے اور غیر کی میں۔ عموان چند کے تو اوھ اُدھ رکھاً

رہا۔ پھراطینان سے ایک فالی میزی طوت بڑھ گیا ، اور پس میزی عوت وہ جا رہا تقاس میزید ایک تولیسورت اور نوعان ایکزیسین رؤی اکسی جہٹی اخبار کیرمطالع میں جسروت تھی - اس کے سامنے کافی کا کپ مکھا جوا تھا۔ کیا میں آپ کے مہامتہ جیٹے کرا خیار کے مطالعہ سے لطف الدور ہوسکہ وران سے عمران نے قریب جیٹے کر بڑے ہوتیانہ بھیے میں کہاتہ اولی تے پینک کرعمران کی طوف دیکھا اور دورہ سے کھے اس کے جہدے رہے بنا مرتب

کے آگرائودار بوگئے آتھوں ہیں تیز خیک اغر آئی۔ اوہ — اوہ اِنْم آگئے علی عمران — بست شکریہ ۱ — میرانام دوزی ہے ۔ ۔ مجھے آویقین دیما قہاری آند کا " — اولی نے کرسی سے اوڈ کر کھا درسا تھ بنی مصل تھے کے لئے اوقہ ٹرھا دیا۔

مودی ہے۔ الان بی نے منٹی کر رکھاہے کا محرم نے ابھا ملائے ہے۔" عمران نے معددت جیرے ہیے میں کہا اور رہے اطبقان سے سامنے رکھی ہوتی فالی کرسی پر جیمط گیا۔

القرم - كاسطاب - بنافرم كما ومآب المرادي في المرادي في

اده ساوه ا بجر تو به خولهمورت العظامية __ تم كيا بنه و كي "__ روزي قد كراته بوت كها .

م جوتهدا جي جاب بادو - تنايت اعقول سي توزيريسي بي سكة

بوں ۔ مادریات ہے کہ زہر تھے پر اور کوئیں کریا " عمران کے ا

مري في المريد مريد المريد الم

میں نے زہوشق فی رکھا ہو ہی روزی اِساس پریہ عام سا زہر کیا اثر کے گا سے عمران نے سکوائے ہوئے کہاں روزی بڑھے متر نم اخاری م بنس بڑی ای نے دیٹر کو بلاکر کا فی کا آداثہ ویا ۔

میں تمریب فالعورت بائیں کرتے ہوئے قران ! ۔۔ انعینا کم جران ہوگے کے میں تمہیں کیے عالمی ہوں ۔۔ اور ندصرف جائتی ہوں جگہ قیصے قرمار ۔۔ فون فراور فلیٹ کا جی علم ہے ۔۔۔ روزی نے آرڈر دے کر قران کی طون متوجہ ہوتے ہوتے کیا ۔

میں میرے فاکا مم فافیہ ہے ۔۔ اور شیطان کوسے جاتے ہیں ، عران نے جواب دیا قر روزی ایک بار میرکھل کھنا کوشس پڑی ۔

الرخم من الازمس جاست سالیکن پرسیده سے کسی ول کے است ول کے استان برائی ہوری کے اس کی اس کی وجہ سے میں نے بیک الیسی کی جوڑ و نے کا بخت اداوہ کر لیا ہے ۔ جا ہے وہ مجھے کولی ہی کسوں شار دیں اس کوٹ کر اس مرکز میں کر اس کا میں اس کر اس کر اس کا اس کوٹ ایک کی اس کر اس ک

بنگ میں ملتی ہے ۔ عمران نے سرحلا کے ہوئے کہا اور وزی بے اُمتیار مسکوا دی ۔

مجيعوم بي تم اليي باليس كرف ك في مشهور بو _ يهال مشي يد كنت يما والله الماسي الموال وكالحال ولا المارة مائة تبدار يتعلق مكل أقصيلات عى موجوديس تبدار عالمك بت - تسارا فان فبر حتى كالمهار علودي ملمان ك متعلق مى المعالية درج ميس باس في ويقفسان اس في مياك من كريم م موساروين فكن يقين كروكران تعقيطات كورشف سر الد تمان في كا بوكيا كه مجيمة مين إنهاني كششش فحوى بون الكركتي يعر يال تن ك العرب من في الماسك و في مرو ميس الك مول ك الن مي بليد بوئ ويكا تورك شن اس قدر ره كي كرس نے اپنے المتى مع يدى موسى خط مجواديا _ أيكن برا خيال تفاكرمريدسانتى كوعلم بنيل بوا، مكروه في صرير آدى تقاائس علم بوكيا تعاضا يدوه بيجاره ويرتنا ويال على اور مح على الله في المال على كم تدفي في تيدكرديا _ اس كے ساتقى يا قاعدہ مجھ پر ميسرہ ديتے دہے كونكر إلى ك فاص طور برباب كي مني كوشش كاكمي فارع بني ياكيت سيرس موس اور فاص الورد عران كوعلم فرو _ _ اورمبرے ماسى كا خال عا كر يہرے ال طراع خط بعيف مرادة بالأرابي ولا كالديم تم في الماس معلق محقیقات کرنی ہے ۔۔ اس طرح تم بارے س سے آگا، وجادگ يتانيدان قاس وقت مك عصر قيدين ركهاست ك اياسش مكل مركا من كل بوق كالعدال في محصل ما الله الما او الدال

دومری کوئٹی میں آگئے ۔۔۔ وہاں میرے ساتھی نے بالی سے ٹرانسمیٹر پر بات کی اور۔ یہ دوزی بات کرنے کرتے کیلئے خاموس جوگئی اکیونیک ویٹر کائی نے آگا تیا جب ویٹر کائی کے برتن رکھ کرچلاگیا تو دوزی دوبارہ مٹروع جوگئی ۔

اورمیرے مائتی نے اُنے میری حرکت کے متعلق میں واقع اِسے ال پر باس بے حدالراض موا پونکو کسی پر امراد و جدسے میرے ساتھ کامٹن فیل ہوگیا ہتا اس سے باس نے وری طور پر ہماری والیسی کاحکم سے دیا۔ ایکن میں اور کسی کر میں ایکی والیس نہ جاؤں گی ای پر میراساتھی مجھ سے اورکر والی چلاگیا اور میں تمہاری شاطر بہال دہ گئی ۔۔۔ دوری نے کہا در اس کے ساتھ بی والی نے ایک طویل سائن نے کر کافی بنا مائٹروع کردی۔۔

ر آب آپ اچر پر واقعی عاشق ہو بھی جس میں سے عران نے انتہائی مخیدہ بنچے میں کہا اس کا بچرش کر روزی نے چونک کرسر اعظایا اور مجر اس کے جرے پر کمیدگی کے آثار نمایاں جو گئے۔

علی بعلی بی یقین مقار ترمیری است برشک کرورگے _ بہوال علی ترب کوئی گار جنیں ہے _ یس نے ترب بل ایا ہے - اب میں وانیں جی جاذب گی _ _ روزی نے شکرہ بھرے بلیج میں کہا اور کافی کاکے انتخاکر عمران کے سامنے رکھ دیا -

آ آب فرمری فالا بیک ایمنی کے چیف کوسی ناراض کر لیا اور ایے سائلی کوسی سے قرآب نے زیادتی کی ہے سے آپ تھے پہلے آبادیش تو میں کم از کم آپ کے سامتی کوتر بیاں سے ناراضگی کے عالم میں

نہجوا آ ہے گو مجھے آپ کے مابھتی سے اسمی تعارف تو بہیں ہے۔ سکن بہرطال وہ آپ کا بی مابھتی ہے اس نے بہرے کے قابل استوام ہے: عمران نے شکولتے ہوئے کہا ۔

ہم دوگوں کا تعارف کیا ہم آئے۔ عمران ! سے بہرانا کی دری ہے اور میرے سابھی کا تا گوان سے لیکن تم نے کال کیا ہے کہ وال نے اتنی قسنت سے اینامش بھی کیا اور تم نے نجائے کے کس ٹیر اسرار انداز میں اس کا کس تی کیسر فیل کر دیا ہے۔ وہ اس بات سے بڑا جھیآیا ہما تھا تھے۔ روزی کے مسکولتے ہوئے کیا .

الراتب إاتب كم سائقي والا صناحب يه تعجد رست بين كران كامش ياس في كياب و مين آداري تك توركسي إس بنين موار دوسرول كو كيافيل كرون كاسراور فيمير توريعي معلوم بنيس كراتب كومش كيا تقا— اگراتب مناسب تعجيس قد تعجد اپنا فيل شذه مثن بناوي _ مين كوشش كردن كاكر گراس ايكس دفواكر فيل كو كيس مين تبديل كرادول شد عمران سف دف سياف سر بني بس كيا.

کیوں جان ہوجد کر لاعلم ہی رہے ہیں ۔۔ تعبادے معولی والی فقم ہال کے ہاس چینچی ہے ۔۔ اس پر مجگر مگر پاکسٹ یا سیکرٹ مروس اکھا ہواہے اور نم کہ بہت ہوکہ کمیٹسٹ تن کامینی علم بنہیں ہے ۔۔۔۔۔۔ روزی نے اس بار قدرے نارائن ہوتے ہوئے کیا ،

ا اوہ ایسے میں ۔ تو آپ اآپ کے ساتھ ڈان صاحب کر کسی نے بہلاً ویا ہے کر میرافعلت پاکیٹیا سیرٹ سروس سے ہے ۔ یات مثنیں ۔ میں تو فری الانسر جول ۔ اپنا شکار تو د مارکر کھا تا ہوں البتہ پاکٹیا سیکرٹ

موی جب صرورت بڑے میری خدمات یا آگریسی ہے ورنہ ویکن پرت سروں ہے خود کا آگرتی رہتی ہے ۔۔۔ اور جس فلم وغیرہ کی آپ بات کرری بیں جھے تو اس کا علم کے نہیں '۔۔۔ عمران نے رہے معصوم سے لیجے یں کہا ، کیا مقلب ہے۔ کیا کہنا جائے رہو۔ کیا آم پاکستیا سکرٹ سروی ہے مقلق بہیں ہو ۔۔ مالا انکر ہادی ایکٹی کے پاس تو فائل ہی تنہاری ہے '۔ دوزی نے آکھیں بھالے تے ہوئے کہا ۔ کسس کے چرسے رہت میر خریت کے

تا زات نمایاں ہے ۔۔

دہ کھتے ہیں بدسے بذائی آرا ہے عزودہے کس دینے جیک کی خاطر جان قرد کر کا کر کا ہماں لیکن شرط دہی کہ کام اگر دیا جائے "_____ عمال نے جانے دیا ،

توجیرتم جانے قربر کے سیکرٹ مردی کو '۔۔۔ دوزی نے کہا۔ ال اِ۔۔ ایکی طرح جانبا ہوں ۔ والے عام روٹیس یہ ہے کرجب ملک سے امراکا کوئی مشن ہر قومیری فعات باز کر کی جائی جس میکن جب مقالی مسئلہ بوقوسیکرٹ مروی خود کام کرتی روتی ہے۔۔ بیشش جی چو مکرمقالی نظا ای لئے طاہر ہے سیکرٹ مروی نے فود ہی مرانجا ہوا ہوگا۔۔۔۔۔ عمران نے دضاعت کرتے ہوئے کہا۔

میری بڑی توامش ہے کہ میں ای قدرنا مور کے شروی کے مہران سے ملاق میں کروں کیا انسا مکن ہے ۔۔۔ دوری نے کہا۔ ایکل مکن ہے ۔۔ عمران کے افغ کیا چیز الممکن ہے۔ میں سب سے آپ کو طواسکہ ہوں ۔۔ وہ جی بقیقا آپ سے بل کر بحد توش

بوں گے ۔ بنائی کے ملی جائی ہیں ایک آپ ۔ عمران نے اور آپی مائی جرتے ہوئے کہا اور دوزی کی آبھوں اس جگے ابرائے مگی ۔ بہت بوب ا ۔ پھر تولفوٹ آگیا ۔ بین توجا ہتی ہوں کرسے سے دیک بادہی ملاقات ہوجا ہے کہ س کے لبد والیں جگی خاوں ۔ کوئی بدولیدے وسکمآ ہے * ۔ دوزی نے مترت جی نے بھی کیا ۔ ایکل برسکمآ ہیں۔ آپ کہاں مذاحیا ہی جی واس ہوجی میں کیا ۔ لوگ * ۔ جوان کے کہا ،

نیس _ بہاں ہوٹل میں کیا لطف آئے گا _ میں جا ہتی ہول کوھی میں دوردی ہوں گر دوسے وال آجا میں توزیادہ ہبترہے _ اس اکیلی مرتبی ہوں ۔ وہاں اور کوئی نہیں ہے " _ دوزی نے کہا۔ میں منگوا کہ انہیں در تواست کر دیا ہوں _ آئیکل دہ میں ایسی فرن سیس منگوا کہ انہیں در تواست کر دیا ہوں _ آئیکل دہ میں فار سے ہیں آجا میں گئے " _ عران نے کہا۔

میں کو بھی نیرا مشارہ - بلاک اے میزان کا اوتی --- روزی نے میلادی سے کہا اور عمران نے ایک طرف محرف و میڑ کو بلایا۔
میلدی میں میر -- و میٹر نے قریب آکر مودیان بلیے میں کہا۔

فون نے آؤیسیں" ۔۔۔ فوان نے آؤیسیں" ۔۔۔ فران نے کہا تو ویٹر سر خلاما ہوا والیں عِلاَ کیا۔ مقور کا دیر لعدوہ والیس آیا تو اس سے اعتریس فون تک اس نے ڈن نیز ہدر کھا در اس کا بلگ میز کے ایک یا ہے کے ساتھ فکس شو میں نگادیا۔ عمران نے رہیں اعتماما تو ٹون آ دہی تھی۔ عمران نے مرڈا کی کے ز یں سے ہونٹ نے رضامند ہوتے ہوتے کہا اور عمران نے شکر مداوا کرکے دیسوں کا دیا ۔

مس روزی اِ — اب اِنَّ تَوْمُوجِودَ مَهِمِن اِس مِنْوان سے اب رئیں المانات وجائے گی — ولیسے پر توزن اور جانا ہی میں مہرز ایس - باقی تر ابن کرانی دگانی کے کام آتے ایس — اور جوزن آوسکی تا جیسے سے کے عمران نے کھا۔

" بیریف کون ہے ۔ جو دوری نے پوچیا ،
وہ برف میں رسا ہے۔ صرف بورٹ کو بی معلوم ہے اور وہ اس
معاطم میں ہے عدیمت آدی ہے ۔ کبی کو بنا ابنی تبیس ولیے سارے
احکانات اس بوزون کے در لینے ہی طبتے این ۔ اور میرا تو خیال ہے
گراس بوزون نے کی حیار مکا ہے ۔ بینووری سکرٹ سروس کا جیت ہے
شران نے کیا اور روزی کی آنگلوں میں بمبنی سی کو ندنے لگی ۔
شران نے کیا اور روزی کی آنگلوں میں بمبنی سی کو ندنے لگی ۔

اوہ اِ بہت بہت سنگرید هوان اِ — تم خصری ایک بہت رفی خواہش ایدی کر دی — آ ڈاپ پیلیں ویاں کوشی میں ' — روزی خواہش ایدی کر دی ہے تا کا اور عمران سر حلایا موا اسٹو کھڑا ہوا۔

مِين توبيال كوا أَكُو يَفْتِكِي مِن آنَ يَهِي ُ _ روزي فَرَكِتْ سے إبراتے بوتے كيا۔

میری کارموج دہے ۔ آئے " ۔ بھران نے کہا در اکسے ہے کہ یکرنگ کی طون بڑھ گیا ۔ فقوڈی در بعد سن کا کارمیزان کا اولی کی طرت بڑھی عاربی بھی ۔ ڈوائیونگ میں میں برعمزان تھا جب کرمائیڈ سے پر روزی بڑی طفق اور نوش و خرم بیسٹی ہوئی تھی ۔ ' نٹروٹ کرویئے۔ '' را آ اوس'' سے رابط قائم جوتے ہی دوسری طرب سے جوز سن کی۔ ''آواز سالی دی ۔

مری ایک میان ہے میں عمران اول رہا ہوں ۔ میری ایک میان ہی دوری ۔

وی کرنٹ موری کے تمران ہے ملاقات کی خواہشند ہی اور میں نے ان ہے

وی کرنٹ موری کے تمران ہے ملاقات کی خواہشند ہی اور میران کا اولی کی

وی مرافظارہ بلاک اے میں آجائیں ۔ خوری منافقہ ہی آجاؤ ۔

گیس شیب ہوجائے گی ۔ خوان نے وائس میں تا میں میں ہوا ۔

میکرٹ مروی کے سارے میران تو اس وقت وارا الحکومت میں موجود ہیں ۔ وہ تو ایک ہفتے ابعد

ہنٹیں ہیں مصرف بوانا اور میں بہاں موجود ہیں ۔ وہ تو ایک ہفتے ابعد

ہنٹیں ہیں مصرف بوانا اور میں بہاں موجود ہیں ۔ وہ تو ایک ہفتے ابعد

ہوئے گیا ا

میلو فی الحال تم دونوں ہی آجاؤ ۔۔ بسی دوری سے طاقات کرکے مہیں بے حد مشرت ہوگی ۔ بیصی تہاری ہی ہیشہ ورسائٹی ٹی ا عمران نے کیا ،

ارے پرگوئی سرگاری طاقات تو تونیں ہے کہ تم کون جھکچا ہے ہو۔ تم آخر کیانٹ ہے تب ہو ۔ آجا قرمیری عزت رہ جائے گی ۔ ۔ عمران خومت کرتے ہوئے کہا ۔

فيكب ابته يكاب ومنين العامكي وينع وا

کہا اور مبلدی ہے آگر دوبارہ کارمیں جیٹے گئی۔ عمران کار اغرابیا گیا۔ جوانا کی کارمیں جیٹے گئی۔ عمران کار اغرابیا گیا۔ جوانا کی کارمیں کارمیں کارمیں کارمیں کے ترجیعے ہی افرات کی ۔ دونوں کارمیں کارمیں کے ترجیعے افرات کی ۔ اثراء موذی جی تیجیعے افرات کی جامیت وکھوکر اسک کھے جوزون اور جوانا بھی کارسے باہر آگئے اور ان کی جامیت وکھوکر روزی کی آنگھوں میں خوان کے افرات انھر آئے۔

می وزن اسدیدی سروس کے سکتاری ساورس دوری است بروزت یاں پاکینی سکرٹ سروس کے سکتاری میں ساوریہ سکرٹ سروس کے ممبر یک سٹر بوانا سے میس دوری کا تعلق ایجربیا کی جیکس انجینسی سے ہے۔ عمران نے یا قاعدہ تعارف کی رسم اواکرتے ہوئے کیا۔

بلک ایجنسی — اور اجها " — بوانات چنگ کر کها اور پیرنواوش برگیا -

اللہ ہے اسامہ میں ہے ہیں ۔۔ دوری نے کہا۔ جوانا کے دیک ایمینی کے فقر سے در تو نکتے کے بعد اس کے جرسے پر اعلینان کے آثار نمو دار ہو گئے منے اور عمران مسکوا دیا۔

ے دور مرون سراویا۔

آب اوگ میعتیں ۔ میں بھالک بندگرے آتا ہوں" ۔ علان

الم ادر میری ہے والیس بھالک کی طرف راہوگیا۔

آب دوقوں کو دیکھ کو توسیحف یہ احساس ہور اسے کہ پاکستیا سکرت مردی شاید باکسروں کی تیم ہے ۔ دور کانے مسکراتے ہوئے ہا۔

ماری شاید باکسروں کی تیم ہے نہ دورت پرائے پر" ۔ بوانا نے مسکراتے ہوئے ہا۔

مسکراتے ہوئے جاب دیا جبکہ جوزت فاموش کھڑا تھا۔ البتہ اس کے منہ میں اس کا محصوص لولی اوپ موجود تھا جس کی فولادی ڈیڈی بوٹروں کے ایک

یہ جزرت اور جزام مقامی ہوں گئے ۔۔۔۔۔ روزی نے پہر تھا۔ مقامی ۔۔۔ ادب نیس سی روزی ۔۔۔ ہم مقامی اولوں ہی جنتی ہیں ۔۔۔ کہاں میں کر ہم ایسے بخت ترین کا کر کئیں ۔۔۔ و دنوں ہی جنتی ہیں ۔۔ ایک کا تعلق ایکر نیا ہے ۔۔۔ ووسرے کا افراقیہ ۔۔۔۔۔ اسی طرح اِتّی وک میں محملات ملکوں کے شہری ہے ۔۔۔ کماران نے سکراتے ہوئے کہا ۔ کیا ۔۔ کیا کہ میں ہے ۔۔ یہ کیسے ملمی ہے کہ غیر ملکوں کو سکریٹ مردس کا میں خیا یا جاتے ہے۔۔ ووزی نے ٹری طرع ہو تکتے ہوئے کہا

مس روزی است نیاز بیلی بار پاکیت آئی ایس آپ کوعلم بنیں کے میال آئی ایس آپ کوعلم بنیں کو میال آئی ایس کے میال مشرکیس التی کا میال آئی ایس کے میال مشرکیس التی کا میال مشرکیس کے فیزا آئی کروہ اور فیر مکولیا کے تعدید کروہ ورفور کا کے تعدید کی در میران کے کار ایس کے تعدید کی در میران کی کار میزان کی کار کار کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی

بعد وہ کوائی خرا تھا۔ ہ کے بھا گان کے سامنے کارودک چکا بھا۔ یس تالانکولتی بول ۔۔۔۔ دوئری نے کہا اور بینے اُٹر کر بھا گا۔ عزب والدگئی ۔ گیسٹ پر دائنی تالا پڑا بوائن اس نے تالانکھولا اور جرد کیک کر بھا گان کھول دیا۔ ای نمیے عراق کی کارے جیلے ایک کچری جہاز میٹنی کمبی توٹری بار دستور سیاہ رنگ کی کار آگر ایک جھکے سے ڈکی۔

یربوزت اور جوالی فی " مران می کارفرگی سے سر باہر کال کر دوزی سے کہا جو رڈی جرت بھری نظروں سے اس کار اور اس سے امانہ میسٹے ہوئے والوسیکل میشوں کو دیکھ رہی ہی ۔

الده-الهافيك بي - روزى في الباسيس سرال في تو

6318 Me and المارية بي كانتي كي منتي كون المنتقبة الماري المنتقبة الم ال ك القريس في منين كن عي .

الولى لوب مسر بروزت مع بواب ديا . اب أنت لولى لوب من من من ك بعيد بالت كرنے كا إدى فرح ركيش بوطى تى -

يرست أنكس علات بحت كإ

عبد الناكي عادت بين شامل جي . عالم يع الناكي عادت بين شامل جي . عالم يع الناكي عادت بين شامل جي الناكي عاد ال

المعالم المعال بناك والى آئے ہو تيكا اور جردوزى النوں عاكم الى والے ين تي جان صوف الإولاق.

م الصاب كالمعين بنين آر الرس يكرك مروى كى دهوم إدى ونيا Was the see in - Office to - آب کولیس کیے آئے گا ۔۔۔ افران نے مکراتے ہوئے کیا۔ الناس المحالية المراجع

بلاتے ہوئے کیا۔ على سروزى إسية ورض سكرت عدودكونى على اجدارتى ا الما كرف بنس بالكرة " مراك يومد بالقراد في الال وا-عيكن أل مع يعد كام يدكوني إن بوق، اجالك كرم كان يُلطات

كى دلوار سرركى تيز آ دا ترك ما تقريق ادر جارثين كنول من سلح استسراد ما من آگئے ۔ ای کمی وروازے رمین ایک لمیا زونگا و توان نووار مولگا.

· غرواد ؛ اگركى نے موكت كى __ دوزى ؛ تم ايك فارت بوجا دُ-یں وکھیا ہوں کر پر کھیے تہیں بائے " اس اولان نے رہے کولدار بلیج میں کہا۔ ادر دوزی جملی کی می تیزی سے اعتی اور ان تیاروں ملح افراد كالمقدة في وقتي اكس كالقيس مي روالور يكسد إلقاء · كياييى ذان عاصب ين تميار خساستى "_عران نے اى الرج برائ مطائق ليع مين اس توقوان كى طرف سركا اشاره كرت بوت ردزی سے اوچا - جوزت اور جوانا بھی اسی طرح مطبق ا زاز میں عظمے ہوتے عنى الن كي جرول يد فرا رارعي فوت كي آثار ند عقر

الناب ميرانا وال ب سدورى في القي كارام مرانيا ریاے کرند صرف اچنی چکردے کرمیاں ہے آئی ہے بلکر سکرٹ سروی كے كيند جيف اور فيركوجي بيال نے آئے ميں كامياب بوگئي ہے ورت بلے معصد ایک فیصد سے بقتی مات کا کرید استے مٹن میں اس قدر کامیاب رب وال عمر هلات بركاء

تي عران تو والعي النق ب ذان إ - ين في في ذراسا الت إيكارويا أورم بلاتر واليرب ساخة آكيات تم في كرلاكواس ك افد التي توابر نوس ين " دوزي نها.

- میں بیریک کرمیارے اور کوئی لیس ہے ۔۔ اوراب ال کی (ن ای کومنی بن بنیں گئے ۔ ڈان نے کیا۔

اوا ۔ گرم تو نیر کالی کے جذبے کے تحت بہاں اکتے ہوئے مقے ولیے مردی نے تو مجھ تا اعقاد تم الاش ہو کروایس بھے گئے ہوئے عران نے مزناتے ہوئے کہا

من من من من من من من من من الله سي والبن جاسكا فقا على المران الساور من المراز من من المراز الله الله من المراز الله الله المراز المراز الله المراز المرز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المرز المراز المراز المرز المراز المرز المراز المراز المراز المرز المراز المرز الم

اصل بات = ہے کہ ہم مشرقی لوگ ہورتوں کا بڑا احتزام کرتے ہیں ۔
ہمی وجہ ہے کہ ہم نے روزی کا احتزام کیا اور بہاں آگئے ۔ یکن تم
ہمرے کیا وجہ اچ ہتے ہو ۔ اگر تم ریڈ گارڈ کے بدھ بسی علوم کونا
ہم ہیں ہے ہی کی چہنے بہتی ہوسکتی " ۔ عمران نے کیا ۔
وہ لید کی بات ہے ۔ تم فیصے مرت اتنا بنا وکر احق ڈاکٹر ہاشم
آجی کوئنی نیبار فری میں کا کر دا ہے ۔ مصیم علوم ہوا ہے کہ صوف
سیرت مردی کو ہی علم ہو تا ہے کا اصل ڈاکٹر ہاشم کیاں ہے جہارای

کے میشکی بیک وقت کئی لیبار تران این توجود رہتے ہیں" ___ ٹال نے کہا تو عمران بے اختیار منس پڑا ۔

اده! لین اتنایات کے لئے تم نے اس قدر بحث کی ۔ یہ کون منت کی ۔ یہ کون منت کا میں قدر بحث کی ۔ یہ کون منت کا میں موزی ہی لوجی لیتی آدیش ماریا ۔ مکل کام مقا میں موزی ہی کارویا ۔ ایکن تم نے ڈاکٹر یا شم ہے کیا لیٹ ، کیا کوئی سائنسی پر الجم ہے کیا لیٹ ، کیا کوئی سائنسی پر الجم ہے کیا۔ کیا کوئی سائنسی پر الجم ہے ۔ یہ میان نے بینتے ہوئے کیا ۔

میں نے اے گولی سے اڑا کا ہے ۔ ۔ وال نے بوٹ بھنے روئے کیا۔

عران نے کیاتم دونوں واقعی بلیک ایجنبی کے ایجنٹ ہر" ____عران نے جران نے جرت بعرے بلیک ہیں گیا،

کیوں ۔ تم کیوں فیج بسے ہوا۔ ۔ به وال نے تونک کر دیجا۔
اس میر شرقال سے اوجی مہاداتا ہو ۔ کوئی جی سیکرت کیا ہے۔
اس طرح کے احتقام اقدام بنیس کر کا جسس طرح تم دونوں کر رہے ہو۔
اور اگرتم دونوں واقبی جیک ایجنسی سے متعلق ہوتہ پھر جسے اجازت دو کر
اس پہلے ایجر سالے کے اعلیٰ حکا کے ذہتوں پر فالخ فوائی کر لوں منہوں نے
ام جسے اجمقوں کو سیکرٹ ایج بنے بناکو اس جینے کی ہی قریزان کرنے کی
افر سنسٹن کی ہے ۔ عمران نے سنر بنائے ہوئے کیا ۔

قرم میں میکرف المجنف ہی جین مان رہے ۔ بہت وب ا

۔ توکیا تم دائقی سیکرٹ ایمنٹ ہوائے۔ مساورزی اے اب اولو کیا کریں ۔ یہ تو ہیں سرمیسے ایمنٹ

بس ورق بين غران اور بواما كى كارى موجود ينس - بيعائل بي الدر بنديقاً ون نكماً عنا صبح ابنين زمين مكل تني جوياً أسمان كماكا برو-المرازم يلت تو بلوادي سوكه منه بي فرغاديا" علان ف ابنی کار کی فارف بڑھتے ہوئے کہا اور معوری وہر اعد دولول کاری ال كوهي من الحرراة باوس كى طرف برسى جاراى عيس الحي عران كا ذين والتي قلامازيال كها والتحاءات كارك المربيطين سيليا ور ورون المرود مديدترين الأيكر سي مط درون كارون كو الحاجي چيك كراياتها عين كارول يركن قسم كاكوتي وكافون ياس قبيل كي كوني اور جز موجود في اوراب حقيقت من اساس مارك والم يراجرت بورى عنى - يعلى بين تواك في يى محامقا كردوزى كول ك چود سكراى سيرت مروى كى مران كارتية يوجنا جابتى ہے۔ بھرجب ڈالن اور اس کے سابعتی مرواد ہوئے قر عمران میمجھا کراس طرح وہ ابنیں رہے کر کے اس بے لوچہ گھر کر اچا ستے ہیں سکن جب وال عراقة قول كى ي مايس كرنا شروع كروى توعران كوابك اورشك يترك كديد دوزي اور وان اصل منبين بين اوريه كليل كسي خاص مقتصد ك لي كيده جارا مي مكن جب كارون كي جنائك كي او تودكر في ات ملت مرا في وحق مت من عمران كاذرين ميكرالكا اوراب أس وا قعى اس سادے کیل یا ڈرامے کا کوئی سرمیر بی مجھے مذار اِ تھا میکن اس کی جيني جي بار بارسازن بجاري من كر مجدة مجيد بوا صرور عد اس بيظام المقازة إلى كرامتعدب يكن دوكا مقدوك ب این اساس کی تحقیق مذاری تھی۔

ى معيم بنين كروا " _ وان فيان جارات افراد كر ما تفكرى بونا W.78_ NO = 6/21 سراخیال بے کومین مش جود کروالی جلاحانا جاہے - ال We Gir - Ever ince الى _ واقى اب تريبى بركمآب _ كاخيال معرفران على والى " _ والى يوكراتي ويكل وَ إِلَى وَن مِن مِن مِن مِن مِن مِن فِي بَرِين بِينَ وَو يُسبِ وَإِلَى لَهُ بِوابِ وَإِلَ منیں ڈال اِ ۔۔ اب جارا پہال آرکن می فضول ہے۔ خیال آدگا کی دیشت بی سیم نہ ہوری ہو، وہان دک کر نبواتے مرمند کی کے اور کا وركات _ روزى نے كيا-ادرك معيم كوا في المراس كالمركال في كى كى تىزى سە دوازے كى اور چىنگ الكادى ادراى كى سرد کی آواز دومری طرف سے میں سائی دی اور عمران ، جوزف اور جوا ينول يدو كالكرجوان ده مي كردوزى اور ده عادون افراد مي ال داوا 2 sail y de se و سیرا بروا سے اسٹر سے جوانا کے لیے میں لے بناہ جرت اس · سنج درار - عراق كيمناك قريم عركما اور سوف ماها / دروازے کی طرف بڑھ گی - برزت اور جوانا بھی اس کے وقعے جا المك ادر المراقع والمحاري ورالعد المرات اور الما دولول في المراقع الما والمحلى المراجع چهان ماراتیکن ویان نه نوان تقیله شدوزی اور نه بری وه سلم افراد-

مفروی و رابعد ده ، جوزت اور جوانا سیت رانا او سیمتی گیا، جوزت نے اس کی کو ڈ گفتگو سمجھتے ہوئے روٹ خواجسورت اندازی جوئش کوڈل کیا جا ایکن جنینت یاستی کداب خوداس سے یہ جوئش ٹول نئر ہور دی گئی۔ اور اس کے کرنے خوال کی منتبے جند ہی ملحے گزرے ، حوں کے کرنے خوال کی گفتی تھا تھی۔

را الوی سے بعرت نے آگے بڑھ کر دسیر اضائے ہوئے کیا۔ علان سے بات کراؤ برزت سے دوری طرت سے دوری کی مسئول کا برزت سے دوری کی مسئول کی دوری کا در اور کا کر جوزت سے رسود

میں روزی ا۔ آپ ہے اتنی مے مروقی کی امریز تھی۔ وثوت رنگوں میں کم از کم گفر آئے مہمانوں کو ایک کر چا ہے تو طوا دسیں " عمران نے رئیسوں نے کرمصنوعی غصنے کا اظہار کر تے ہوئے کہا اور ووسری طر ہے دوزی کے متر نم فیلیتے سے رئیسور گوننج انتا ۔

سروری علی عمران یا سام وقت بیس والیسی کی جاری تھی بہران دوس ادھار رہ ہی۔ و لیے میں نے تبہرا انسکر یہ اداکر نے کے لئے فوان کیا ہے کہ تم نے جاری ویک بہت برائی فضیحی حل کر دی ہے۔ ورثہ ہم پاری رات سریٹینے سب سے کراس شکل کو کیسے حل کیا جائے ہے۔ اس ساری صورت حال پر حیال تو ہو گئے ۔ چلومیں تمہاری حیرت دورکر دور کے سے خان اور میں واقعی ایک ایم شن پر بھی کر دسے نیک دیاری ایکن ایک تی کی کیل کے دوران تیس معوم ہوا کرسٹن اس وقت تک کے کال بندس ہو کی جب تک علی محلون کی میں آواز میں تمصوص انعاف کا جواری

ر بارة ويذكر الله على الله والله تو محتصر اورير بادول كرعديد ترين كميتور مشيزى ك دري آواز كى صوتى لمرون كوساعتنى طورير ايك ريكار ومين إن ظرع مذب كاعالمات كراك ر کارڈ کی مدد سے ایک مفتوس فرافینس سرکٹ کو اوپن کیا جا سکتا ہے۔ المن السلايد تفاكر نيس آخ كر عران ، ووكن ديكادد كر ويسك ملاعات ادر مر مقصوص بالنس جي ما مي مي سي مروك اس سر عاري مرصی کا بولوکن ریکارو تیار بوجائے ____ اس برس نے وال کے سلمتريه بالان ركعار يبعد توالن ما ما مد عقا الكن بير مريا اصرار يرده ال كا _ عن كريم م اينان دوم في ساعيول كرا عد العظم را عظم المعلم ال كرزكها منا ___ يركار الزيونكوفاسي فكركيراب الدين بم ا مل من ولا سكت مع ينامي تم سيف وسي للعنو يوني وي ادر ولاكن ويالا تاريونال _ جب ريكارور في يكس كاخصوص كاش دياتو بم وري طور بران سيفالول مي منتقل بو كل اور مناري كاري بب المرتك كين قوم مي الى ديكارور ميت وال عشف مك -- اب مَ موب رہے ہو گے کو آخر بم نے بہتس وال طاک کیوں بیش کی قراق كي بني خاص وجه مني كرفازتك كي آوازين تيار شده زولوكن زيكارز كوضالة الرديتي - برطال يربار على كونى مستذبنين ب الماقكي معی وقت بوسکانے -- اور پھی سادوں کہ تہاری فائل میں بورت اور عوالم كي متعنى جي اندراجات موجود عقي كريد دونون كون ين اللات تم يدر مجعنا كرم والتي البين يكرك مردى كم الرجعة دين الله اب

عارامش تقرباً تحيل ك قريب باسكاب أسكو ملاقات اسمش ك كيكيل كے بعدى بوكى - ب كاك كے نتے اجازات - واليساس يہ سى تادول كرتم واللي محد الصر لكربر" دوزى في بنتي بوت كها. : do 1- 10 30 100 100 100 100 100 100 100 1000 وليدي تهادا بع والمفتحر ول كوتم تع يجيدونم ك سائتي اصلااهاست استان کرے کو از کم میری جرت آو دورکر دی ہے ۔۔ اگر میری آوادے منهادا كوفي مسارعل موجالات تويد واقعي ميرسدا أبتهاني فوش فيهى - 805, 17692 Lot & Feiting ... - Britis وان كومياسال في وينا - اور " علان ته اللي بات كل ندكي التي كردوم كالوث مراسور وكدويا كادر عمران فيمنيات برت إي إلى الريدل دارا اب ال كرجر باطفال كالدور في كيونكوان جرت البيكر فراسه كى اصل دجه ملصفة اللي على اور ووسويها وا تقائبس روزی دانعی اس کی ترقعہے کہیں زیادہ ذہبین ورت تابت ころとうならんとういうこのだといってもの يس = يندلون لعدايك المانوس ي آوازساني وي. مردادر سے بات رہیں ۔ یں علی عمران بول رہا جون عران في مجده المحين كها-ادولين مر - بولدان كي " دومرى طون عراب دياكيا اوريد چيد لحول ليد سرواور كي مخصوص وازريسور يرمناني دي . واور لول را بون عمران بين المرية إلى المرية المسرواورك الهي مي بيرت كي جسكيان موجود تعين -

مردادر إسسين ليبارلي كريكن ويضي في اليف وافينس مردادر إسسين ليبارلي كريكن ويمن في اليف وافينس مركث نصب كيا كيا آب تا يكن في كراس كي تفسيلات كا كريس كوهم به شهر مستحران في انتها في مغيده به به مين بوجها. اوه إسبيكول في مرست شهر مردادر في يون كر لوجها. الما إسبيك الم برائم ما شف آيا به اس المنظ و تجد را بول! المران في جاب ويا.

اس میں اوجینے کی کیا بات ہے۔ اس کا علم مواتے میرے ، آبارے اور ڈاکٹر اِٹم سے اور تھی ڈر کو اپنیں ہے ۔ تم جائے تو ہو "۔۔۔ سردادر نے بواپ دیا۔

ال کی آب نے لاز اُ کوئی فائل بھی مانی ہوگی ۔۔۔ عمران نے بیت ملمے دُک کر نوچھا۔

ال اِسے نبانی توہ اور وہ میرے ذائی ریجار ڈرٹوم میں ہے۔ میسی کیابات ہے ہے تم کیول پوچھ ہے ہو" ۔۔۔ سر داور کے بنچے میں اب قدرے عقد ظامر ہوگیا تھا۔

سرداور با ایجربیا کے چند قصوصی ایجنط شاید ڈاکٹویا شم کے خلاف کسی سٹن میں مصروف میں اور مجھے اطلاع علی ہے کہ انہیں اس ڈلفینس سرکٹ کی تعقیبالات کا علم ہوگیا ہے ۔ اس نے لوچ را ہولا آپ ڈرااس فائل کو جیک کریں کہ کیا وہ موجو ہے " معران نے کہا اوہ ا سے یہ کھے موسکہ ہے ۔ اس نے بارے میں توکسی وقت آدی کو علم جو نہیں سکا ۔ ولیے میں جیک کر لیٹا ہول، مولو کرو ا دوسری طرف سے مرواور کی جزرت سے بڑا آواز شانی دی اور اس کے

ما تقریبی لاکن فعاموش جو گئی ، غوالی کے جوزٹ جھنے گئے اور پیشا فی یار شکنیں نووار بوکتیں ،

میلوعران مشرا بستری از آل موبود ہے " بید لمول بعدی مرددری آواز ساتی وی ۔ سردادر کی آواز ساتی وی ۔

سردادر کی آوازمنا فی دی۔ * فائل موجود ہے ۔۔۔ ایجا یہ آبائن کریہ سرکٹ آپ نے کس کے وراچے منگو ایا تھا۔۔۔ آیا تو یہ ایجر پہلے ہے تھا شائید *۔۔۔۔ عمران نے جوزشے بھینچتے ہوئے کہا ۔

الی است طاہر ہے۔ جہاں ترتیار منہیں ہوتا ۔۔۔ اور صوبی آرڈر پرتیار کرایا گیا مقا ۔۔ ایک شف تعثیرہ سیس فائل جیس کے آتا ہوں '' سرداور نے کہااور ایک بارپیر لائن پر فاموشی چھاگئی ۔

عزان بینے اِ ناک کے مطابق یہ سرکٹ موری کمپنی کے درایعے۔ امپورٹ کیا گیا ہے ۔۔۔ مورس کمپنی اپسے ہی سائنسی آلات امپورٹ کرمے کا گام کرتی ہے اور اسمائی بااعتماد کمپنی ہے۔ خاصے طویل عربے سے بعارے سابقہ کام کر رہی ہے ۔۔۔ سرداور نے کہا۔

"اس كا وفر كبال ب " - ب الاسمان في لوتها . " اي كا دفر قائم رو فريز ب مورس بلازه مين - مكن مسئد كيا ب كي تعفيل تو با ق - تم ت تو مجيد برايشان كرويا ب "-سرداور في كيا .

یگیا تو ہے سرواور ا ۔۔ کو عصے اطلاح علی ہے کہ اس سرکٹ کی تفصیلات انجربیتن ایمنول کے مہنچی اس ۔۔۔ اور انہیں پر تھی علم ہے کہ اس سرکٹ کا اوپن کو ڈمیری آواز میں تیاد کیا گیا ہے۔عالا تکم

یہ بات میرے تبال میں میرے ، آب اور ڈاکٹر اِئٹم کے علاوہ اور کی کوئیس معلوم ' ____ ہموان نے کہا ۔

بائکل تھیک خیال ہے۔۔۔ تم نے نود ہی تو یہ بخور ہیں گائی کا ان کی ان ک اس کا ادیان سرکھٹے تعباری آ واڑ میں سیسٹ کیا جائے ، اس طرح یہ ہر لجاظ سے مخوط ہوجائے گئی ۔۔۔ اور مجھے اور ڈاکٹر یا تم کو تساوی یہ بخر پڑلیسٹ آئی تھی "۔۔۔ مرواور نے کہا۔

اس كے باو توران الحبول كو كس كاعلم بوگيا ہے _ آپ يہ تاين كاس كي تنصيب كدودان الحراما كاكوني ما تنسوان توساعة ته آياتها كونكر تفييب ميرك المنف نرى عتى "- عرال اله كها. منيس - يتصب في في اور واكر إلتم في فود ي كي سخي - اكر بم كسى اوركوساعة شامل كرت تويعرب وازبى ندرسيا - اوه عظرو-محے اوار اے کا ی تنصیب کے دوران اس کا ایک ایم روہ واٹ كيا تقااد يسى يريزه موسى آراز كي تحت منكوانا برا تفا الدار أراب كى أنصيطات معوم كرت كى في مورس كينى في ايكريما سے صوبى اور يركمي كو بلوله تقاريس تديير مركث وبكما تقا ا ورعزوري تفصيلات في مصعلوم کی میں اور میروالیس جاکر اس نے دور رُزہ اور کی کین کے ذر يصعبرا ديا مقاب ليكن أت به تومعنوم نه دوسكما مقاكر اون أدرُ مس كى آواز ميں ہے كيونكر بيرخال تم تواس كے لئے اجنى فقے " سرواور نے کیار

ائے۔ بڑے اعتبال سے اوپی کوڈ سرکٹ میں فیڈ کرکے ڈاکٹر ہائٹم کے سر برائین بلوکر ڈنڈ جائیں گئے ۔ عمران فیجراب دینتے اوپ نے کیا۔ اوپ ساوو ۔ وری مڈ ۔ برآن انسانی ڈیوانک سے علی

اور - اور - وری میڈر - یہ تو انتہائی خورنگ ہے - شیک .

- یمی انگاجاکر اسے تو و الک کہا ہوں انگی می السے خورنگ ہے ۔ شیک ،

وری گرفاد کر لوکو مکر آجک واکٹر انتم جی پراجکٹ پرکام کررہے ہیں۔ وہ

عک کے شیری صورت پرانے گی - اور کل جی ان کا فون آیا تھا کہ انہیں علائی میری صورت پرانے کے ابعدی ان

میری صورت پرانے گی - سیکٹروے بلاک، موجانے کے ابعدی ان

آپ مکرندگریں - زمادہ سے زمادہ ایک بینے ابتد آپ ڈواکٹر ہاشم سے
گیے مثلب کر ہے۔ بول کے سے فعالاما فیط مسلم النے
جو ال نے سکرائے
جو سے کہا اور جو رکس کور دی کر وہ کرسی سے اسٹر کھڑا ہوا ، اس کے چوہ ہے ا اب قدرے اطعیال کے آئا۔ نمایال ہے۔

 وربتر مادا سرکت بی بے کار بوجاماً اور نیا سرکت بھی منگر آفیز آبا اور آئے۔ شفید بے کرنے اور اوپ کوڈر کارڈ کرنے کے لئے مادی محنت دوباوکر فل پڑتی ۔ سرواور نے بجاب ویتے بوت کیا۔ میکن آپ نے محمد تو اس وقت اس بات سے آگاہ نہا تھا ۔ خوان نے بوٹ پہلتے بوتے کیا۔ مران نے بوٹ پہلتے بوتے کیا۔

میرید خوال یی قراس کی صرورت می در می ایسی سروا در در این میرید خوال می قراس کی صرورت می در می ایسی میروا در

مع الله المستحدد المستحدد المستحدد المستح كم كون كم و المرافع المستحدد الم

ادہ اِ سیکن سائیٹ کے اے استعمال کر کھتے ہیں عمران اِ ۔ جب کا تعباری آواز میں قصوصی اوپن کوڈ اسے فیڈ شکاع کے اور سکوڈ صوٹ میرے اِس ہے اور کسی اور تنہ موسکا ہے ۔ مجھے ہی کہی کمصاری اے اعتمال کرنے کا مؤقع ملاہے۔ جب کمی آم ترین سائٹی کا کے لئے مجھے تود ڈاکٹر اِشم کے پاس جانا پرتا ہے ۔ سرواور نے کیا۔

ڈان اور روزی دونرن ایک جھوٹے ہے کر ہمیں کرسٹوں پر معنے برتے تھے ۔ ڈان کے جسم پر سیاہ رنگ کا چشت اپاس تھا اور ایک سیاہ رنگ کا کر پر لاونے والا تعنیالا اس نے اپنی کرسی کے ساتھ فرسٹس پر رکھا ہوتا ۔ دہ بار بار کا بی پر بندھی بھرتی گھڑی جس اس طرح وقت دیکھ راچھا جسے ائے کسی کا شدن ہے انتظام بو۔

را تھا ہے کے میں مسلم کے اطلاع آجاتی جا ہے تھی "۔
" اب کی تو ڈاکٹر جیف کی طرف سے اطلاع آجاتی جا ہے تھی "۔
دان نے باعین سے الجھیس کہا ،

یہ آنا آسان کا تو بنیں ہے ڈوان ایس آخراس کا بیس وقت
تو لکے گا۔ بیکن اب پرفتان ہونے کی کیا صورت ہے۔ سارا کا ا تر پہلے سے بی محل ہوگا۔ تم نے قوصرت وہاں جانا ہے اور راوالور کا چمبر ڈاکٹر ایشم کی کھورٹری میں فالی کرکے والیس آجانا ہے۔ روزی نے مسکواتے ہوئے تواب دیا۔

" بال واقعی روزی ! - بات توالیسی ہی ہے - وئے اگریس داجری طرف سے واکٹر جیون کی ٹی یہ طبق تو بھر ڈواکٹر ہاشم کے بہتی اواقی ایک الکس بات بھی " - فران نے طویل سائش لیتے ہوئے کہا ۔ میکن خالی ٹی سے کیا ہوتا ہے ڈوان ! - تم نے ویکی جس کریں نے کس قدر جامع بلانگ کی کراہ تمہارے واستے کی تام دیواری ڈور بڑی ٹی اور تم اس قدر اہم مشن کو مکمل کرنے کے لئے اس طرح تیار بعیلے بڑ بیسے تم نے جاکر کسی گیدہ کو تو ہے شکار کرنا ہو اسے دوزی ایس کراتے بیستے کہا اور ڈال قبیقہ مار کر مہنس بڑا ۔

وافعی تباری فرانت کا بواب بہنس روزی اِسے تہارا فربن الیے الیے تولفبورت پلان بنا آہے کہ بعض اوقات میں سوچنا ہوں کہ اگر تم میری سامنی نہ ہوتی تو میں اکیلا کیا کرتا "سے وال نے انتہائی برخاوص بھے میں کیا۔

منیس ڈان ا ۔۔ اگریس فیان ا ہے۔ اگریس فیانت استعال کرتی ہوں تو تم بھی اپنی بے پنا اصلاحیتوں ہے اس بلان میں رنگ بعردیتے ہو۔۔ میری خالی فرات ہے بھی شن کس نہیں ہوسکتا ا۔۔۔ روزی نے کہا اور ڈوان بھی سکرا ویا ،

ای گے میزید رکھے ہوئے ٹرانسمیٹرے تیزسیٹی کی آواز سکی اور ساتھ ہی اس پر نگا ہوا چوٹاسا بلب تیزی سے جلنے بھنے لگ گیا۔ ڈاکٹر جیف کی کال آگئی ہے۔ ٹوائن نے انتہائی مرتب جرب بہج میں کہا اور روزی کے چہرے پرجی کامیابی کے آٹار تمایاں ہوگئے۔ ڈاکٹ نے اچے بڑھاکر ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

· مِنورِسِو _ دُاكِيْرِجِيفَ كالنَّكِ - اوور * _ ايك يَيْرِ اور يَعِنْعَى بولَى مروان آواز فزائم شرے سنائی وی .

" يس - وال النزيك أو - كال او- كم ب ال- اوور" -

ڈاک نے مقرت بھرے بھیے میں کہا۔ '' مر۔ بیٹر ٹیوزے آپ کے نے ۔ سکنڈوے کو اچانک مکل طور پر بلاکر دیاگیا ہے۔ اوور * ووسری فارت کا کیا اور ڈال اور دوزى اس عراع الجلے سے ان كر برول كے فاقور م يون درا يول. وكا كا كوي إو كالم الم المسترين المور المور فال

しいとうのかられる

مرسين درست كدر في ون بين في ألم المنتك المريث كرى مين الكي بيب مي مسكندو يه كي اخران ريبني تأكر آج كا بيشل الونس كوة معنوم كرك آب كو كال كرول اورآب ش مكل كريكس ليكن وال جاكر معلوم مواكرة في دوبركوري مسيكند وسيكو على الورر ملاك كرواك عادراليا واكراع في صوفى الدور يرواب بياني مصفوالين آنا يرا اوراب أن آب كوكال كررا جون كيودكم محصعلوم تفا ك آب يرى كال كاستظرون كالدارك - اوود " - واكر بديت في تفصيل تاتے ہوئے کہا-

المروع وك كياكل مع _ ع كايد الك توزانيس ماسكة. ادور " _ وال فرك وانت ست وقال الدارين كها-

مورى سر يوريد لان بولگ عدائي بريدي سِين وَرَا وَاسكُلُ الدر يُسي وَالدَّر جِينَ في واب ويا.

" اوه! _ درى بند ال كامطلب مدارى الم المنت يريال بفركيا _ اسمش كس طرح مكل بوكا- ادور _ وال التهاني الوسائر لهج مين كهار

من إدى المنت كرون كاسر كوفي داوي على اللي كات گا۔ اوور ﷺ وَاکٹر جیمنے کیا اور ڈال نے نے اور اینڈ آل – كد كرو النمية آف كرديا ال كالترو الوى كى دجه عدرى وال كالمفاروزي كي تحيين عي بحقي وي عين

" يرسب کي کھے بوگيا _ کيوں بناک کيا گيا ہے اسے " روزى دروس در در المعرف الماري

" صرورا بنس بلر عصف كي اطلاع في كتي عدد ورد آج علم ال نے بلک جیس کیا گا۔ اے میں موقع پر کبوں بلاک کرویا گیاہے " وال في سرهلات بوت كيار

. نيكن كس طرح اطفاع على بوگى _ اليا تومكن بى بتيس"_ الازى غامو يف ك سالمان الله

" ادوا - ادوروزی إ كس برخرك عمال كي ندرو يم في التي بروك رياروا در وافيس سرك كي الت توك الى " ياكنت وَّالَ فَ الْمِيلُ رُكُورِ عِيرِ مِنْ كِلِ اللهِ

BA) 300- 1536, Jos - 18 18 1001 سائسداؤں كوعلم بندس بال اص كو كليے علم بوسكائے چین جاری مدوند کرا توجیل بی علم ندیوتا " دوزی نے مند WESTELL. بم نے ال ریکارڈ کی بیس می قرقم نے عمران کی آواز بہوال کی بحرڈاکٹر جیت نے بولوکن ریکارڈ ریکے اور لیے اسے تیار کرنے کا منصوبہ نیایا اور تہاری وہائت کی وجہ سے کا بوگیا " _____ ٹوان نے تیز تیز لیے میں کیا۔

ان باقرار کا تو محص علم ہے ۔۔۔ تم وہ است کر و سو کہنا جائے۔ منت ۔۔۔ دوزی نے کہا۔

عمران کی آواز میں ریکارڈی آبار ہوئے کا مطلب ہے کہ عمران کا گہرا اُسلی یا تو ہراہ راست ڈاکٹر ہائٹم ہے ہے ۔۔۔ یا جہراس ڈاکٹر واور ہے۔ اور تم نے جب ان ساہنی اجمادہ اس کا ڈکر کیا تو لاز یا عمران نے ان دونوں میں ہے کئی سے والط کر کے ان سے یاش کی ہوگی اور فام ہے وہ سائٹہ لان جی قرباً ہی ساری بات مجد گئے ہوں اس نے امنوں نے فوری طور پر اس وے کو ہی بلاک کرویا ۔۔۔ ڈان نے کہا اور دوزی کے ہونے جینے گئے ۔۔

مباری بات درست ب واقعی تجد سات مانت بولئی بد یس نے توسرت رعب جمانے کے لئے اس سے یہ باتیں کی تقییں ۔ عجمے اس بات کا غیال بھی نہ آیا تھا کہ وہ کس سائندران سے یہ باتیں کر کے رعاری سازی میت معالق کو اور ہے گائے ۔ روزی نے کہا اور جواں دوبارہ وہم سے کری پر میشااور اس نے دونون باعقوں سے اپنا سرتھ ایا اس تفرر مالی ترویف کی منزورت نہیں ڈوان ا ۔ اگر ایک داستہ بند جلہے تو کو کی بات نہیں ۔ کو تی اور راستہ ملے آجائے گائے۔ روزی نے کہا۔

- كاش بسبيك - وستعصر تريش بين الله بوانغ آرياب.

ردزی ہے میں لیمنی ہے کہ اس احمق کو اس کا علم عقا ہے تم سوچ کی خواہنوں نے اوپن کو ڈواس عمران کی آواز میں کیوں ریجارڈ کیا بقامے وہ کسی سائندلان کی آواز میں بی ریجارڈ کرسکتے تقے اور جیب امنوں نے اس عمران کی آواز میں اسے ریجارڈ کیا تو لاز ڈامنوں نے اس کی تعصیل میں عمران کو بنائی ہوگی * ہے گان نے کہا۔ میں سینجال میں دی نور نے تماری عقل می یاؤٹ کردی ہے ۔

میرے خیال میں اس خبرتے تہاری عقل می اوقت کردی ہے۔ رونوکن ریکارڈ کیر خدف چیز ہے اور سرکٹ کا اوپن کوڈریکارڈ کیسرخاف پیز ہے ۔ اور چرس نے تواسے سرکٹ کا کوڈر بنیس بتایا ۔ عرف ڈافقین سرکٹ کہر دیا بقار کسس ہے وہ کیا مجد سکا ہے۔ "۔۔۔۔ ؟ روزی

اده اب بعرلیقیناً بهی بات بوگی ب بامل الیهاری بواجوگا – اوان ند مکانت معقبیاں جینیتے بوت کیا۔

- 47 182 Sing _ 189 W.

اور دیک خصوصی لیبارٹری کے انجاری ٹین ۔۔۔ اے کوڈیٹن زرولیدارٹری کہاجاتا ہے۔ اوور * ۔۔ ٹواکٹر جیفٹ نے ہواب دیتے ہوئے کہا۔ کیا کوئی ایسا طرفیقے ہے کہ اس ڈاکٹر داور کو اعزا کیا جائے۔ اوور '۔ مادا کی دوڑی نے کہا۔

المنظم واور کا انجوا — اوه آپ کیش کر بات کریں۔ آپ کس کر کا ا جا ہی ہیں۔ اوور " — دوسری طرف سے تواکٹر جیف نے ہونگ کر کیا ۔ میسرے فریس میں ایک خیال آپائے کراگر اند کسی طرح اس بواکٹر واور کواس طرح انتواکس کو کسی کو اسس کی افغار نہ ہوسکے اور ڈاکٹر واور پر تشدو کرسکے م اس فول پر وف جونا طبق لطام کی کئی کمزوری کو میان لیس تو پیسش ممل کیا عاسک آہے ۔ اوور " — روزی نے کہا۔

آپ کا آپٹریا تو ایسے اوم دوری اسے بیان یہ سے ناعلق ۔

کونکہ ڈاکٹر داور سب بیبارٹری میں کا اکرتے ہیں و ان بھی حقاظت کے

انہائی سنت انتظامات میں اور ڈاکٹر داور مستقل ہور پر آن لیبارٹری میں ہی

دہتے ہیں ۔ البتر ایک فرائش ہور کا اے کا اگر کسی طرح ڈاکٹر داور

کونس کے سربراہ ڈاکٹر اعظم کو اس بات برمجود کر دیا جائے کہ وہ ڈاکٹر داور

کواس لیبارٹری سے باہر کسی میں مصوصی میٹنگ کے سیسے میں بلائش تو

کواس لیبارٹری سے باہر کسی میں میں میٹنگ کے سیسے میں بلائش تو

یہ کا موسک سے اور رائے ۔ ڈاکٹر داور کو کا سکتے ہیں ۔ اوور اُسے و کو کھڑا موری دوری دوری کی دوری ۔ اوور اُسے و کو کھڑا موری کے دوری ۔ اوور اُسے و کھڑا موری کے دوری کی کھڑا ہوئے ہیں۔ اوور اُسے و کو کھڑا ہوئے کی دوری کی دوری کے دوری کے دوری ۔ اوور اُسے و کھڑا ہوئے کی دوری کی کھڑا ہوئے کی دوری کے دوری کے دوری کے دوری کی کھڑا ہوئے کی دوری ۔ اوور اُسے و کھڑا ہوئے کی کروچیا ۔

على إس وه ولفيس ديري كونس كريراه ين اورال حيثت

رس ملک کی آب و بوائنی نے کس قیم کی ہے۔ یہاں ہر قدم پر ناکائی کا منہ وکھنا پر ناکائی کا منہ وکھنا پر ناکائی کا منہ وکھنا پڑر ہے۔

وکھنا پڑر ایا ہے ۔ فران نے بیند کمی خاص کی اس سے ایک یا ہے اور الحالی کے بین اس سے ایک یا ہے اور الحالی کے بین اس سے ایک یا ہے اور الحالی کے بین اس سے ایک یا ہے ہے کہا ہے کہ

اب پر چنے کے مینے کیا روگیاہے آ۔ وان نے کہا ۔ تم کال توطاق آ۔ وزی نے کہا تو قان نے اپھی بڑھا کر فاکٹر جیف کی فضوش فر کولئی ایٹرجیٹ کر ناخر و سے کر دی۔ فر کولئی ایٹرجیٹ کرنے کے اور اس نے ٹرائش پڑ کا بیٹن آن کر ویا ۔ ٹرائش پڑ کا بنب تیزی ہے صف کھنے دیگا۔

معراس في المراس في المراس

فقره دوبرنا شروع کرویا-ایسی فواکن جین انگرنگ- دوری پیشانی کی استان کا سی جاند در به نیکل

آوار الطفیرے سکی۔ ' واکو جیف ہے۔ ' میں سر۔ اوور ''۔ دوسری طرف سے داکر جیف نے کہا۔ ' میں سر۔ اوور ''۔ دوسری طرف سے داکر جیف نے کہا۔ ' واکو صیف اِ ۔ تم کے اسارٹری کے مقاطقی زیام کو ڈسکس کرنے وقت کہا تھا کہ اس مقاطقی انتظامات سے واکٹر ہائٹم کے علاوہ صرف ڈاکٹر وقت کہا تھا کہ اس مقاطقی انتظامات سے واکٹر ہائٹم کے علاوہ صرف ڈاکٹر

وت ہاتھا کہ اور مان کے مشورے سے بھی یہ لول پروف انتظافت واور وافقت میں کے وکد اور کون میں -اوور سے روزی نے کہا، کئے گئے میں سے واکد واور کون میں -اوور سے ایک کہا، واکٹر سرواور ایک سے تعلیم ترین ساخت انون میں سے ایک میں مامزا

ے دہ شنگر کرتے ہوئے ہیں جن میں وہ جس سائنسدان کو جائیں جمان ہی ا جائیں بلا سکتے ہیں ، اوور " ۔ ڈاکٹر جیف کے تجاب دیتے ہوں گے۔ اوہ ڈاکٹر جیف اِ ۔ پھر آورہ ڈاکٹر ایٹم کوجی بلا سکتے ہوں گے۔ اوور " روزی کے لا لئے سے پہلے ڈاک کے چین کر اسبانی پر ہوش بھے میں کہا۔

منین بناب بسے اور اور اس کی مرضی کے بغیر ملک کے صدر بھی بنیں بلا کتے ۔

ابنیس تو ان کی مرضی کے بغیر ملک کے صدر بھی بنیں بلا کتے ۔

اس نوشیکیشن کے بحت صرف سیکرٹ سروس کا سربراہ ایکٹو ابنیں اسکا اس فریک ہے اور ڈاکٹر یا تھ کارٹی ہے کہ وہ ایکٹو کے اسکاات کی بلا ہوں وجران تعبیل کریں ۔ اوور اس اور گھٹ تبیس جس ایک مرشی ہے جوجا دیں کریں ۔ اوور اس فراکٹر جنوب دیا ۔

اوہ ا۔ ۔ اس قدر یا ورز میں اس ڈواکٹر جاشم کے باس سے کاش اور اس کے خلاف کا کرنے کا موقع دیا ۔ بہوال اس محمد بہلے کے رف سروس کے خلاف کا کرنے کا موقع دیا ۔ بہوال اس محمد بہلے کے رف سروس کے خلاف کا کرنے کا موقع دیا ۔ بہوال اس محمد بہلے کے رف سروس کے خلاف کا کرنے کا موقع دیا ۔ بہوال فراکٹر جیف کرنے کا موقع دیا ۔ بہوال فراکٹر جیف کرنے کا موقع دیا ۔ بہوال فراکٹر جیف کی اندر سے نیکن ان کی دہائی ۔ فراکٹر کے اندر سے نیکن ان کی دہائی ۔

جائے دہشتین۔۔۔ ان لکوسی اے بلاک میں ہے اُبر تقرق تقریب اور سرون دو اور اس اور سرون دو اور اس اور سرون دو اور سات کے ساتھ دہشتی ہے۔ اور ساتھ دہشتی ہے۔ اور ساتھ دہشتی ہے۔ اور ساتھ اور ساتھ اور ساتھ کی ساتھ دہشتے ہیں۔ اور شاتھ کی ساتھ ہیں ہے۔ اور ساتھ کی اور ساتھ کی ساتھ ہیں گارٹر اعظم پر کا می کولیں گے۔ اور ساتھ کی ساتھ ہی اس کے ایک کولیں گے۔ اور ساتھ کی ساتھ ہی اس کے ایک کولیں گے۔ اور این کے کہا ور این کے ساتھ ہی اس کے ایک کروہا۔ کروہا۔ کروہا۔

' ویری گذروزی اِ نے آم نے واقعی ایک اور آسان علی علی دیا ہے۔ اب دیکھنا کہ یں اس ٹوکٹر واور کے ذریعے کس طرح اس ڈوکٹر اِئٹم کو اِس کی بناہ گاہ سے پاہر مجال کر گولی مارہ : وں _ _ اب یہ کا اِئم مجھے رہیجے دوڈ ڈان نے اُئم اِنْ مستریت جرہے ایمی میں کیا۔

تجھے علوم ہے کو کہتوں سرف لائن آف اٹکٹن چاہیے اس کے بعد م سیرجیف کی رفعاً سے ان پر کا کم شروع کر دیتے ہوئے۔ روزی منصر کرائے اورے کہا ورڈان لیے اختیار قباقیہ مارکز میٹس پڑا۔

فغول نشان بابوا تفاراسي طرت لونيغام كي سينف ك اوريعي وهمب رباست كے مفتون فقال كا ين موجود تھا۔ كاركے سامنے راست وهمني كالجنظ المرار إنقار جوزت اورحوا أودنون كم المقون برانها في تميتي مغدرتات كى درية في جرسى وق عقى كادموري بازه كى كمياؤ تركيف الريدافل بوكرب هي بين بلانگ كے ملے ے اور اور اللي بيل جاك رُك كَيّ وريا كرما عد رآمد ب يرياس وقت اوهير الركااكم و لدرایک فررت کورے مے ووٹوں غیر علی ستے ان کے اس پرموری ا پذیمینی کے دیجر کے بوتے سے عمران نے بہال آئے سے بہلے ہوران ایند کمین کے ڈائر کچٹر جزل سرلالن کو مسلطان کے ڈریلیے اطلاع بھجوا دی می کر راست و هم کا پرتس کسی خاص کارو یاری سیسے میں ان سے علنے آرا ہے۔ چونکے وَن مرسلطان نے کیا تھا اس کے طام ہے اب عران کے برقی ولے من مراز تن کی طرع ہی شاک و کر سکت مقے۔ كار إدر ين ركة بي والأسب مع يبطي تي الراادان في يرك مود بالدارين كاركا بحيلا دروازه كدول توغران كارس في أتر آیا جوالے دروازہ آہتے بندکا۔ اس دوران جوزت علی دوسری طوت ہے گھرم کر آگیا عمسان شے بے نیازانہ انداز میں او حراؤ مر رويي دا علا ووول اومير مروادر الدين يزي ع آكريد ين الم المتعوقي بول راش إ - حزل ينجر مورت المدكلين -اوریش بارگریشین ، دین کنرولر ... رام آب کے استقبال کے لئے عاصري تريين - اوصر عمرمون تعظيم كالدارس مرفيكة. - W 2 - 8,

مورسن بلازه قام روز بدق منزاعظیم النان عارت تی . ال كرنيل وي ميل مرى طرى لينيون كي شوروم مقر جبكه او يروالي منزلوں پران کے وفائر سفنے۔ ى پران مے دہ رہے۔ عمران اس وقت منید رنگ كى دوار رائس كى عقبى سيٹ رجد يازاق Je distilled in and in the fill of the original مينا بواحقا وال كم يحي على سيد موتون كالإرتما السندان موتون كاساز الان جا الدويجة عدى المازه وبالما تاكراد كالكروي تي تاية جودی کی بدی دکان کی تبت کے بار کا اوگا کار کا بنتری وات کے المقين بقاجب كساتياسيف يرجوا أعضا مواقصا ان وولون كي عمول يرخاكي رنگ كي يونيفارم محى اور دونون سائينيرون پر جزري سياه مديك ے بندھے ہوئے والمر مقرض میں ہے راوالوروں کے تو فاک ادر مهادی وستے جمالک رہے ستے . مدیش کے کلب پر ڈھنے رامت کا

فروسورى سے ليمين كادروك وروس سے كئے. العراك في الم كا بالتهر اظهار يندكى كا الماريس مرهد الدريراكي رفيه كارسان إك لفت فتى جم كرسامة الكراود كالعشيري كوا مقا. الفائد عاصى برى تى عرال كواك الفسط مين في بدا كادر ميرده سب العنظف كالدو عران كي يتحد كور عراق . جد محول العدالات ترى اورصان لکی سینر فحول احد لفت رکی اور دروازه کفیلا تر ایک جداری حیم اورسفيد مو يجعون والله بارجب آدي إمريد آمد على العراقها. " مين بورن ايد كليني كى طرب عيد راس أحث وعمي كي مدير أطهار مترت کے عاصر ہوا ہوں ۔ مرائع لارس ہے اور میں گین کا خَارِ كِوْمِ لِلْ بُول " __ الى ارعب آدى في مكرات بول ال م اده ا - آب بل سرلارس - رسم آب کے بے صفح رس اس المنظرة كالى بجائے آب كا فورشكريد اداكرتے بين ادرآب كومعباق كريد كى عزنت محقة بيس مستحران مصر المقادمة ى ال الراح معنا يف كي الحد العالم صد مرادات كرما الخد مها الخد كرك وه واعتى اك مع يناه عزت من د ابو سرطاران يه الكراه مرمصا فذكيا الديجروه الناسب كوسائقه لخ أيك انساني شاغار دفتريس يميني كية الكساف صورت برعمان بيناجب كرايك سوف يرالال ادر ایک سائیڈیر کا استفوق اورس مدارس بیٹھے گئے رسرلانس کے كن مع باوقد وزعت اور جواما معضة كى بحلة عرال كالم يحد وكن الداريس كعرب رب . أك الوليسورت والى في سيريع على أرب مين مشروب لاكر عمران كويليش كيا .

كرزى " بال في وزت كالاب وكركما وولك مائد ائن شي مالت يرك من كي ويحص المراكم المراحا ایں ران __ بنان نے سرک کے کی بوت جملاتے بنے أشاني مؤدماته لهجي مي كها -" يرك التقال ب كروى ا ن بيدن كراك -آرائنی گیٹ بلتے گئے ہیں ۔۔ اور ندیمال نیکے ۔ بھونول کے اور صحصورون کو مارے استقبال کے لئے میں واگیا ہے " عران کے لیے میں حرب کے ساتھ ساتھ تکنی تھی۔ رائن ا _ بم خرسانى دىر برنىيى _ بكركاردارى دور يدين _ ادر كادولوى ورسيس احقبال اى فرع بركاسته ك كىن كرمزز ادرائم افرادك استقبال كرفة جيوا عالمن الدر مراه م انقوني جزل عنجراورس الركزية فريني كنزولري مدورن بى مورز دوراتم افرادى " جنت فى مدانداندارس كها . اده إ - بعرق مين كريد اداكرنا جائي - عارى افرت ے شریداد اکردو " معلی الان نے کا-میں بران کی اون ہے آپ اواکہ کا جول اور کر اور کر اور اور کر اور اور کر اور اور کر کا جول اور اور کر کا جول کے فے تا اور مارکرٹ سے تخاطب و کر کہا۔ کے نے یہ ن کین کا انتخاب کرکے ہاری عزت افزاق ک ہے۔ یم النس وفوت ويت يكى كروه عارى وفائر كا دوره كرس الم الفواقي

قیا کی آفرکینی کے لئے کی متی سرالدن کا پھرہ فرط مترت سے تمثما اٹھا عقار خلاہرے کروڑوں اربوں ڈالرز کی آفر حتی اور شایکہ اتنی بڑ کا آفر کیسی کو پہلے کمھی بوتی ہی زہمتی ۔

سرلارٹس ا ب فراکٹر ہائٹم والی ایسارٹری کے مقاتلتی انتظام کا ایک شعبہ جسے وہاں سکنڈو سے کہاجا آ ہے جس سے عدلیند آیا ہے۔ اور جس تبایا گیا ہے کہ اس کی مشیری جسی آپ کے قریعے منگوا تی گئی متی . کیا اس کی فائل آپ واکھا کتے ہیں ہے۔ عمران نے کہا .

منائل موری سر وراصل رازداری کی وجہ ہے ہی الیے انتظامت کی فائیس تیار ہیں کی جائیں سے پیکینی کا اصول ہے ۔ سراار اس نے کہا ،

میں تایا گیا تھا کہ اس لفام کا ایک پرزہ خواب ہوگیا تھا جس کی تعلیمات میں تایا گیا تھا کہ اس لفام کا ایک پرزہ خواب ہوگیا تھا جس کی تعلیمات میں تاہم کی تعلیمات میں تاہم کی تعلیمات کے تاہم کی تعلیمات کے تاہم کی تعلیمات کے تاہم کی تعلیمات کے تاہم کی تعلیمات کی تاہم کی تاہم کی تعلیمات کی تاہم کی ت

اب فرطیتے رئیں اِ مورس اینڈ کمپنی آپ کی کیا خدمت محالا گئی ہے اُسے مرافارتی اے سکراتے ہوئے کہا ۔ مرافارتی کانڈ کرنا جارتی ہے ۔ آپ نے کمپی وہ ایمارٹری وجھی ہے جس میں اکھیتے کے منظیم سائنسلال واکٹر اپنم کام کرتے ہیں ' سے قران نے کہا ۔

ے لہا، جی اِن پرٹس ہے۔ دیکین اِس وقت جب لیسارٹری کی تصیب کی گئی جتی اور خصے نوزے کراس لیبارٹری کی تنصیب میں مورس اینڈ کھینی نے جی حصہ لیا ہے تا ہے سرلالیش نے کہا،

ریم ہی ہے۔ اور است میں اور شاندار اسے اور کا کام کرنا جائے ہیں اور اسے ہیں کی جم جائے ہیں کام کرنا جائے ہیں کو اس لیمارٹری کی جائے ہیں کو کر سرواور اور اور اور فائد اور مائد کی توری وار اور اور اور اور اور فائد اور ساکھ کی تعریف کی ہے "
واکٹ ایم دونوں نے آپ کی تین کی شہرت اور ساکھ کی تعریف کی ہے "
عمان نے مسحورتے ہوئے کہا

میں وری کینی کی طرب ہے سر دادر اور ڈاکٹر ہاشم ہیں تھے ہما کہ راؤل کا میں اوری کینی کے لئے بہت بڑا اخراز ہے اور پرنس) ۔ جیس آپ کو جہی یقین دلاتا ہوں کہ مورس ایٹ کمپنی ریاست ڈھم ہے ہم ایسار ری کے عیا کے لئے انہائی خوص کے ماعظ انتقاب فست کرسے گی ۔ ہم آپ سے اعتماد پر نقیقاً لیرا اگریں گئے ۔ ہم اسرالانس نے اسمائی مریت جو بے لیے میں کہا جیب سے عمران نے آئی بڑی لیبارٹری شے کے ماتھت بیٹی ان کا وقتر مشکل لیبارٹری میں ہے " ___ سرلار نس نے جاب دیا۔ اور تاران نے سرھلادیا۔

اسی ملے علم اندر وافعل جوارای کے ایقامیں ایک تاکل متی ال نے بڑے اوب سے یہ فاکل مرافاران کی طرحت پڑھا دی مرافارات نے فاکل کھولی اور ائے ویکھتے لگے۔

بریش اِس اِس پرزے کے فیے ایجیمیا کے اہم ڈاکٹر واکٹ آئے سے اوران کی مفارش بھی ڈاکٹر جیف آزناڈ نے کی بھی سے یہ ویکھیے، اس رفورٹ میں اِن کی مقارش کا لیٹر بھی مو توجہ سے دلورٹ کے ساتھ"۔ مرافارش نے اُنڈ کر بڑے موڈ باند ا نداز میں فائل تمران کو دیتے ہوئے کہا۔ مشکریہ "سے عمران نے کہا اور فائل ہے کر اس نے کھولی اور ای کے مطالعے میں مصروب ہوگیا۔

اور کے سرالی نس اے اپ یہ مان توسطے ہوگئی کدا ال ایمبارٹری کی من اور کے سرالی نس ایمبارٹری کی منظم میں باتیاں دو میں انتخاب کی گئی راور نظر کی دیا جائے گئی سے فریم باتی راور نظر کی میا ہے گئی ہوائے گئی میا کہ معالم میں میر باشم آور میر واور سے باقیان دہ ڈوسکس کی جائے گئی اس کے بعد جیسے وہ معارف کریں گئے ویلے ہی ہوگا " سے خمران نے اس کے بعد جیسے وہ معارف کریں گئے ویلے ہی ہوگا " سے خمران نے

کامیڈ آفس بیال ہے ہوائی اس داورٹ کا تعلق ہے الیا کے اس داورٹ کا تعلق ہے الیا کے الیا کے الیا کے الیا کے الیا ک الیا ہے الیا کی آرکی دائورٹ سے آئیں ۔ مرادائی نے کہا درساجھ ہی اس نے الیا کی اس کے الیا کی اس کے الیا کی اس کے الیا کی اس کی ۔ الیا کی اس کی ۔ الیا کی اس کی ۔ الیا کی الیا کی ۔ الیا کی کی ۔ الیا کی کی ۔ الیا کی کی ۔ الیا کی

ت بى باس ئىسى كالمان كالدائة كرتىز تىز قىم الله ، دخرت البر

۔ آپ ہاری بیبارٹری کی فیٹری بلٹی رپورٹ کی تیاری کے لئے گس ہاہر ہے رابطہ قائم کریں گئے ۔ کیونکہ ہارے خیال کے مطابق کسی جی ایسیارٹری کی کامیابی کی بنیاد یہی دپورٹ ہوئی ہے "مسے عمران نے سکوات موسے کیا .

برلس برسب نے باکس ورست قربایا ہے اور آپ کی بہتی آ برائی بھی رپورٹ واقعی لیبارٹری کی بنیاو ہوئی ہے ۔ و لیسے تو اکر براہیں اس کے دو بڑے اہم ہیں لیکن ایک مامریاں پاکستا ہیں ہی ایس اور واکس تم کی لیبارٹری کی فیزی بنی رپورٹ جی انہی کی تیار کردہ ہے وہ اس کام میں نے بیاہ ممارت رکھتے ہیں ۔ ان کا لاکا واکس نے کوا ہے۔ ساتھ ہی مشیری کے بہت ویسے یا ہر بین اور ان کی فدیات افاقدہ مکومت پاکستانے میں مارک کری ایک ۔ ۔ ۔ موالیان کی فدیات افاقدہ دو اس وقت بہدے کے لیے ۔ یہ عمران نے کہ کرو تھا۔ وہ اس وقت بہدے واقعینس بیروازر میں ۔ ان کا کام ساتھی لیباد ٹراواں کی جنرل جی کئیا۔ اور میں ایس ہے۔ وہ واقعینس بیروازر میں ۔ ان کا کام ساتھی

مرلانس نے کہا اور عمران نے بڑے ہے نیازانہ ایداز میں سرھلادیا۔ ع بالمال لا در مع في عشر الله على الماري على المارية مرالارس اس ارعران كويني اس كى كارتك جيور في آت -چند محول لعد کار تیزی سے موری طارہ کے کمیاؤ نڈ گیٹ سے محل کرا کے - يكريزى! _ كيانمار عيان كائ لاكارو ي بين سي عران في كارك موك والفي كالعدانها في سخت بعيم كا. " موجود مقررين "___ جزنت نے کارچلاتے بحے اثبات ين سرهانة بوسة جاب ديا. م تو بيرتم في سارے ملى كالعيل فورى كيوں بنيں كى" __ غران كالبجر في عد سونت بوكيا. ا سورى يرنس إ- كنك كاحكم عن كريات كى رقم فيرطليون كو نروی عائے بلکہ اسے ملک کے کسی میٹم خلنے میں جن کرا دیا جائے ۔ ال النا الله الله بقيم خلف من أكن كراد كا حاسة كي اورك ل رسيد الم فاران كويمينيا دى جائے كى "_ جوزت نے مذبات بوت تواب دیاادر اس سے سامو ہی اس سے بیب سے اینا محضول اولی پوپ الالكرمة إلى د كالدراى كالبة تيزى سے حركت كرنے لك الكا بنے

ان كالشريش راج واور وه اب علد انصار لشه بوراكر ناجا بتما جو-* علك كايتيم نمانة _ عكر رات وحمية من أوكوني بتيم عنيانه النيل بير - " وعران في ولك أروعاء ين جائب ال كانام والأول بالدائي الداني والم موجود

تاک ایک طون رک است بوت کها اور مرادیش ما اورس بھی ای کھڑے ہوئے ال تیوں کے ہے مرت سے کس اسٹر ستے مے مدھی ہے ہیں اِسے ممال فصفے کے لئے کے اور المت آف دھے کے لے مدھی کریں ۔۔۔ مرالدش مے مرات کے لیا · Wy and Zang ميكورى _ عران في جوزت مع عاطب موكركها. لين ريس مرون في المياني موران المحاص كا "اس نصیلے کی توشی میں مورین ایندکسی کے تمام طارمین کو ان کی ایک اه كي تواه عرار رقم العامين وي مات السيان في كا ا اوه إلى المعالم بيرين ومكل من المعالم الموالين المعالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي . مكر كالفظ كدكرة ب عارى توسين كروب ين سرالولس! ال كالبعدكوني لفظاست إو ليدكا _ مطرع إلى البيان مراي كنى تؤاه جارى كى بي مان نوسمن لييس كا سروى لاكدرولي " الم عالم ي عاب وا و سير فرى إ كليني كور كواس لا كالدروي والتي حالين - ول لاكد رویے تو الے مدکم میں اور جاری شال کے خلاف ہے کہ م وک لا کو رہے - Wi U/2 _____ :Us · لیں پائن ہے کل رقم بینجادی جائے گئے ۔ بوزن نے

مودان البحرين جواب ديت إدعة كوا-من الب كاليرى من كي طرف عن شكريدا واكراً جول أ

یس جن کارُوحانی باب بھی ارندہ ہے اس کئے وہ سیم سخق یقیم میں ہے۔ جوزت نے منہ نہاتے ہوئے جانب دیا اور اس بار جوانا ہواہ کہ خامون راعظ ہے احتیار قبیقہ مارکر بنس بڑا۔

اب کی زندہ ہے ۔ میرسی وہ میم یاں کیا مطلب ایسے

عران مح لهج من جرت ملى -

باپ کی زندگی میں ہی میٹم بونے والے زیادہ سختی وہتے ہیں اپنی ا کیونکو انہیں باپ کاخر جیسی اطفا اور آب ۔۔۔۔ اس کی کارس بیٹرول اور اور بڑتا ہے۔۔۔ اس کے لعقی میرول کے بارکو پائٹ میں کرنا اور آہے۔ جوزات نے کرکی ہزای جواب دیا اور ہسس بار تمران بھی ہے اختیاد کھول کھلا کرسٹس رال

میرے خیال میں تم کے اپنے اولی نوپ کے نستے کے اجزا رٹھا ہے ۔ یہی نے نمتے ہوئے کا ۔ نے نمتے ہوئے کا ۔

اگریہ تولی بوپ والانسٹ آپ نہ دیتے آو میں اب کے اسلی متیم ہو چکا ہوتا کے جوزت نے کار مقرک سے مثاکر دینتوں کے ایک تھندگر کی طرت کے جاتے ہوئے کہا اور کسس کے اس تولیقورت فقرسے بار ایک بار میر تبقیوں سے کار کا اندود ٹی ما تول گورگا اصفاء

مراح جوزت واقعی فارم میں ہے ماسٹر میں ہوائے۔ اورتے کیا .

جوزت نے کار درختوں کے جھنڈین روکی اور پھر وہ سے پنجے اگر آئے۔ جوزت نے کار درختوں کے جھنڈین روکی اور پھر وہ سے پنجے الارکے۔ بارک الدرک بارک ال بیک اللہ اس بیک اللہ کے عام الباس نے اس کے جوزت نے کارکے ساتھ البراتا ہوا ما اسرف البیک آثار کر بیگ میں رکھ دیا جند ریاست کی محضوص فہر پلیٹ جی آثار دی اس بیٹ کے نیچ میں مار بلیٹ سے البراتا ہوا بارک الدری اس بیٹ کے نیچ میں مارک بیٹ ہیں البار دی اس بیٹ کے نیچ میں عام البراتا ہوا البراتا ہوا کا البراتا ہوا کا البراتا ہوا کا البراتا ہوا کا البراتا ہوں کی بیٹ کے نیچ میں البراتا ہوا کا البراتا ہوا کی بیٹ کے نیچ میں البراتا ہوا کی بیٹ کے نیچ میں کا البراتا ہوا کی بیٹ کے نیچ کا البراتا ہوا کی بیٹ کے نیچ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کے نیچ کی بیٹ کی کی بیٹ کی کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی

ا اب کہاں جلائے ہاں ۔۔۔ بوزون نے دوبارہ سائرنگ رہنے ہے اوستے کیا اس باد عمران اس کی سائیڈ سیٹ پر اور جوانا عقبی سیت پر بیٹھا بواغظا

م سیف فل لیبارٹری "__عبران نے سبیدہ بھیدیں کہا اور توزت نے کار موڑ کر ایسے دوبارہ سٹرک کی عرف بڑھا دیا .

نیشل لیبارٹری منہ رہے کیاں کوریٹر کے ناصلے پرایک ڈی قومی لیبارٹری منی جس میں عام اسلے کو بہتر بناتے کے لئے رابیرے می کی تابی منی اور اس کے ساتھ ہی ایک جدیدہم کی آر دمینس منگیڑی میں ہفتی جہاں اس لیبارٹری میں تیار ہو نے والے فارمولوں کے مطابق محصیاروں کو علی شکل دی جاتی متی ،

مقوری در احد کارندشل لیبارٹری کی پہلی چیک پوسٹ پر پہنچ گئی امان سلح نوجی موتود ہتے۔

میں میں اور جوائل نے سنتے کے قریب آنے والے سنج فوجی کیٹن سے مخاطب بورکہ کہا۔ معران نے کہا اور جوائل نے سنتے کے قریب آنے والے سنج فوجی کیٹن سے مخاطب بورکہ کہا۔ اور علامہ میں سنتے کی الدور میں استعمال کی سنتے ہوئے کہا۔

اوہ عمران صاحب آپ ۔ کیٹن نے چو کا تر عمران کو دیکھتے

ا یک سر سے طائم نے کہا اور کارڈ نے کر حلدی ہے دوبارہ سائیڈ كيت بين داخل جوكيا عمران والين ميث راكر بعيد كيا -تقریباً پائے سنٹ بعد مزامیا مک کفلاا دراس اور سے ملازم نے البنس المدآئ كالشاره كياء جرزت في كارآك برهادي كوي دساني ى كاركارى كى يورى من ايك سياء رائك كى كاركورى على - جوزت نے پورٹ کی سائیڈ میں کارروک اور عمران پیجے آئر آیا۔ جوزب اور جما آ بھی سیجے آگئے۔ بوڑھا طازم بھائک بندکر کے تیزی سے ان کی طرف

برنطار إيجاء

" كيت خاب إ ا وهر دُرا يُلك رُوم مِن " ب ورُست علام في وآمد عرك ايك كون كى طرف التارة كرت وي كما اور تيد لمخول لعد عمران، جوزف اور جوالك كرسا بقرائك انتهاتي شاغاز اورقعيتي زينيوس عے بوتے ڈرائنگ روم میں موہود تھا۔ عمران جرت سے اس فریج کو وتحدرنا تقاكه اندروني دروازه كفلا ادراكب ادحظ عمرا يحرابي الدرواضل روا . وه سرے گنا مااور آنکوں پرموثے سے بیوں کانظری عینک بھی موجود متی۔ جمانی کی فارے وہ فاصابیاری تھر کم آدی تھا اس کے جم رجك سوت عداس كا ايك الحقين ده كارد على بوعران في طلام كو يق الدرجيجوالياتها. عران أنظ كمرا موا توجرنت اورجوالا يمي 25,23

ميرال والرجيف أرالرب است والحدة والحدة واست غران اور ال كيساميون كود مكتے والے كيا۔ . وُلكر عاشق __ادريمير عاسمي بين وُلكر عرف اوروُ الرعالاً

آ ي الله يعيد بات بل - ؟ عرال في ورت اور الع میں اوجیا کیوکووہ واقعی اسے نربیجان سکا تھا۔ من سردادر کی لدار تری کی محبور ای میں را ور عران صاحب!

مرا الممين لفيف ب " ميس تعمل عامرات بوت كما اور تمان ف انبات مين سرهلاد با-

سيمين بي الرفطيف الاست تومير إلى أيم توافقة الطبط موكى _ عران نے سر صلاتے ہوئے کہا اور کیٹن لطبعت نے اختیار قبیقہ مارکریٹس اللہ " سے آپ کی انہی باؤں کی وجے آتا تے کو اور کھامیا ! ے بسرطال والا جو مار فارضا صاب ایم کا والت کا در جی و والحی مر بین _ اور مشنل کالونی میں ان کی کو متی کا نیراک سومین بالك اعد _ كيش لطيف عمرات بوع كيا-

" أوه اللها - تشكرين " عران نع كما اور بير إي في ورث - Walter Direct

مقورى دير بعيدان كى كارْتُ مَن كالوفي عن داخل موكى عتى بر سرکاری کا دنی تفتی ایک موتین نیر کوچنی طلدی اسبول نے لاش کر لی اور کار رکتے ہی عمران وروازہ کھول کرنے اور اس کے کال کا كابن وباديا- جدفون اجدسائيد كيث كفلا اوراك بورهاسا ملازم

· وَالْرُصَاحِبِ كُورِهِ كَارُدُودِ _ عَرَالَ فَيْجِبِ مِن الْكِ كارونهال كرمارم كودية بوسة كا-

عوال مع مرق بوت إلى اور إلى ما ميسون كا تعادت كرات بوت كها على اس كا اجراسي المين المي كاظر عبد لا بواعقاء

ان اچھا ۔۔ ٹاکو میسین آرائی نے جرت جرے انداز ٹیں کہا اس کا رزاز الیا مقامیے آئے بقین رزآر یا ہو کہ ان ٹیموں نے واٹس ڈاکٹر ہے۔ کر رکن ہوگی۔

اربر عیرت برت اور برطان بداروگائے۔۔ ویسے انجیاری سے آرائے می انگفت اندوز ہوتے ہوں کے اور اچاری ڈاول میں تال ہے' ۔۔ عران نے مکراتے ہوئے گیا۔

میں نان ہے ۔ مراف کے سرائے ہیں تھا جہیں ۔ واکٹر اچھاموسم بداگر تا ۔ کیا سطاب میں تھوان کی انگی نہ آری تھیں۔ جیف آرٹوڈ واقعی جرث روہ تھا، اس کی تھو میں تمران کی انگی نہ آری تھیں۔ میں اکٹر جیف آرٹوڈ ۔ آپ جیف ڈیفٹس میں واکٹر جیس اور اور میں آتے جائے رہتے ہیں۔ ہے آپ پاکٹ کی تمام ایم ڈیفیٹس میں در اوں میں آتے جائے رہتے ہیں۔

الن نے کھینت بھیدہ کیتے میں کہا۔ اس میں بیارٹری میں پاکیتیا کے غطیم سائٹ ان سر اسٹم بھے کرے یاں اس بیارٹری کا موم اچا کے انونٹ گوارٹو گراہے اس کے انبول نے مارے ممکرے رابعہ نام کیا کہ ہم ایورٹری کے انونکوارٹوم کو توٹ گوار ماری سے ویزوان ہونے والے اہم پراج کسٹ پر کا میں رکاوٹ چیدا

آپ سائنسی شیزی کے اہریں اور آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ سائنسی اور آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ سائنسی اور آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ سائنسی اور قاص طوز پر فواعینس لیسیارٹروں کے اندرونی موقع کو ایک خدوص کیفٹیت میں دکھیا طروری ہو آپ کے ایر دونی موروی کیا زیادہ کری اور کیا اوبارٹری کو تیاہ کرسکتی ہے ۔ کو تیاہ کرسکتی ہے ۔ معلون نے اس بار انتہائی سنویدہ لیمی بیاب کرتے ہوئے گیا۔

مجے معلوم ہے کہ میر تیز کر فرول کرنا بڑتا ہے۔ امکن کے سرکا تر ہا قائدہ الفائدہ الفائد

عمران تے کہا۔

م كافي ساس قدر اجم سر كارى راورت كى كافي س كيول يليف ادر ائے یاس رکھنے دکا " فراکورسیت آر کا نے تیز اچھ میں کیا . عالا لکہ آپ کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ آپ اہم راورٹ کی کا پی صرور ليف ريارة مين ركفتين سيئنا لأكفر والشائع جب مكنذوب كے حفاظتی نظام مح يُرزك كي تفصيفات كى دلورث مياركى تو آپ لے اس ك كافيانى - فاكثر دائت نے اپنى دائد شى با قاعدہ اس كا ذكر كيا ے مران نے واکٹر جمعت ارکار کو وسے ویسے ہوئے کیا۔ ده - وه توصرف مي نے ايت شوق كى خاطر لى اللي نيكن بھرييس نے أے نالغ كرويا - واكر جوت أركار نے قرائے بوت كا اوراهرای ہے بہلے کہ عمران کھر کہنا. ریز پر برے ہوئے فیلیفوان کی گفتی بكالعثى الدواكمز جيف آرنال في يونك كر المقر وها ما اوراساندا الثاليا . كى - والراميات - والرجيف أرالات راست الراحب Word.

سیکورٹی آفید کیئی تفید اول رہ ہول جا ب ۔ عنی توان تھا۔ اپنے دوسا علیہ وں کے سامتر آپ کے باص پہنچے ہوں گے۔ انہیں ڈرافوں دے دیکھتے ۔ دوسری طرف سے کیٹی تعلیمات کی آواز سا تی وئی ۔ علی تمران کے سامق سا تقر فدرست ٹون کے تاثرات می انفر آئے تھے ۔ بہر سے رحیرت کے سامق سا تقر فدرست ٹون کے تاثرات می انفر آئے تھے ۔ بہر سے رحیرت کے سامق سا تقر فدرست ٹون کے تاثرات می انفر آئے تھے ۔ بہر سے دوست میں انفر کا کریٹن سے کیٹین تعلیمات کے اگراک میں انفر کے مہات ۔ گہرے دوست میں ' سے دوسری طون سے کیٹین تعلیمات کے اگراک میں

آر الدنے کیا۔

و اسے می موسم کھتے ہیں اور ٹیر محرکنزول آلات پر می ہرونی موسم

الا از سرخال و کہ ہے ۔ اس نے بن بدان آیا ہوں تاکہ آپ تھے

نیری منی رویٹ کی کانی و کھائیں "اکر میں معنوم کر سکون کہ آپ نے اس دویٹ

میں موسم کے بدھیں کیا ورج کیا ہے۔ اس کو مذافع رکھ کردی ہی نافوشکوار

میں موسم کے بدھیوں کیا ورج کیا ہے۔ اس کو مذافع رکھ کردی ہی نافوشکوار

مول نے والے ایموسم کو فوت گوار بنا نے کی کوششش کرسکوں گائے ۔ عمران

نے جارب دیا۔

نے جارب دیا۔

اوہ اِ ہے میں تھے گیا آپ کی اِت ۔۔۔ واقعی اِس بہنو پر میں نے سیکھی اِس قدرگران میں دسوعاتھا ۔۔ لیکن فیزی طبی راورٹ قر لیارٹری کے ریکارڈروم میں ہوگی ۔ میرسیاس قرابیس ہے ۔۔۔ ڈاکڑ جیٹ نے اِس اوا تبات میں سرھلاتے ہوئے کہا ۔ میں راورٹ تبین انگ رہا ۔ س کی کالی مالگ رہا ہوں ۔۔۔۔ وُاکِرْجِیت صاصب کی کومٹنی سے براہ راست والی نہطے جائیں۔ اس کے اس نے آجہ کو فوان کرکے بدیر فال میاساس سمجھا مسے کیٹیں اطبیعت نے تفعیس باتے ہوئے کہا۔

ادہ اچھا مفکریہ مفکریات کے کھااور پیر رکسپور کریڈل برر کھ ویا۔

' توم وہ بندں ہو ہے تھا اب ک ظاہر کرتے رہے ہو ۔۔۔ ڈاکٹر بنیف آزندا نے ہوٹ جینیے ہوئے کیا ۔

میں دہی ہوں جو میں نے بایا ہے ۔ عاشق میرانخلیس ہے۔ بنرطال اے چیوٹرو - تم یہ بنا ؤکر ترمیرانا کسٹن کر بوشکے کیوں ہتے ۔ ہ کیا تم مجھے جانتے ہوا۔ ۔ خوان نے تیز لیجے میں کیا -

عامة عومًا أو يعط من يهوان لها ألي والطبيع من في من المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المر ويت كها.

ميل نوس جاب دين كابابند منيس بول - يس ايك وتدوار

تعلیت کی آواز آئی اونجی صرور متی کو عمران کے کافون تک بنی کی ورثیع کئی بھی اور عمران کے بورٹ بھینے گئے تھے ۔

ا مگر ہماں تو ہے اوالوجون کے انتہا کی تیرت مرسے افار یں عمران کو و کیکھے درتے کچھ کہنا ہی جایا مقاکر عمران کے انتقار کر ایس کے افقات رئیسور کے لیا

بیں میں علی عمران اول روا ہوں کے کیا بات ہے کیٹی دفیف ہے ۔ کیوں اول کیا ہے ۔ ۔ وعمران معاس بار الیف اصل الجو میں کہائیکن اس کا ابجدائم ان سنت اور سرو مقا۔

مسن مرسد ما المنظام المنطق كم القطعاني كانوات كاربول مس مرفاكر داور كا بيغام البنوا القياء البول في كما من كرآب الناست فورى طور يرفى لين مس دوري واب مي كيش لطيف في مين برسك بوست لهيمي كها، دو شاير عمول كرست بنجه كي وجرست مهم كيا تقيا .

مرداور نے آپ کو کیوں یہ پہنچام دیئے کے لئے کہا ۔۔۔ انہیں کیے علم ہواکر میں بہان ہوں "۔۔ خمران نے خیرت بھرسے لیتے میں ادھا۔

" جناب اِ بے جس وقت آپ ڈاکٹر جیف صاحب کی کوھٹی پر گئے ۔ اس وقت مرواور مہاں لیمبارٹری سے طحقہ آرڈینٹس ٹیکٹری میں موتو دیتے وہ جب والیس جانے گئے تو جبک پرسٹ پر وہ تجدے بات کرنے کے لئے توک گئے سے وہ جھ پر بائش اپنے بنٹے کی طرث مہر ہان جی سے میں نے آپ کا ڈکر کیا تو وہ ہو تک پڑے اور میسر انہوں نے بھے کہا کہ میں آپ کو ان کا پہنچا کہ دے دوں اور وہ چلے گئے سے بیش نے سوچا کہ کہیں آپ

افسر ہوں ۔ اگرتم سرداور کے دوست بولو اس کا بیمناب بنیں ک تم ال طرح الرجورزوب جاو - مهاری بیتری ای بی عرف كرتم الادى يان سے معلو _ يى الالا عال كالا قام مين كا - قالزيد آركار في المن الأكر كان الا في الم انتبائي سمنت ليحيين كماليكن دوسرے لمح ده بُرى الرع بيخا برا الجيل كرصوف رواكراء عمران كازور وارتصيران كي جرب بروا تقال المكن ووسرے کھے قران کو بھی کی ہے تیزی ہے ایک طرف مٹنا پڑا ورن واکر صِين محصيتول عن يحدّ والى كولى بقيناً الى كى كرون مي كفس عالى -لیتول چلنے کا دھاک ہوتے ہی جا گئے بھی کی کا تیزی سے ڈاکٹر جوٹ ر المحال كالموروس في الرجعة كال المالية وصح كنكل اور ومكى للوكى عراع يعلد فضائي الجداد اور بعرزور واروهماك ے والیں صوفے پر سی طرع آل کوصوفہ اوٹ کیا اور چروہ اک المر بي دهنس كرده كيا- كواك كاجهم خاصا عباري تقاليس تزارك أسراك طرع اور اجال والما سے وارکی بزاجر المارہ ہو۔ البشامس کے المقيص موروفية ل إب والك الحقيق وين يكافيا الروالا ال ال طرع ندا مجالاً تو ده ای آمانی مے نیمول الدی ای مے ندھین

وَالرَّبِيَّةِ فَيْ الْمُعِيَّةِ مِنْ الْمَهَائِيُّ مِيرِتُ الْكُيْرُ بِحِرِقِي كَامْظَامِ وَكُرِيَّةِ مِنْ مَ مَقْيِمُ كِفَاكُوهُ وَ فَي بِرَّرِقَ مِن فَيْ رَصُوفُ كِيمِن سِيلِيقِلْ مَالَ لِيَاجِعًا بِلَدُ الْكُنْ مُومِ لَمُ الْمُصْفِّرِينَ وَالْمَاسِينِ مِنْ الْمُرْجِينِ مُولِيْنِ مِنْ الْمُعَالِقِينَ مِنْ الْمُعْت مُعْرُونُ وَمِنْ الْمِنْ الْمُرْجِينَ مُولِيْنِ مِنْ الْمُرْجِينِ مُولِيْنِ مِنْ الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُرْفِ

جوسے بوزون سے کہا اور جوزت بجی کی کی تیزی سے دوڑا ، وا ڈرا نظے روم سے بابر علی گیا .

المران نے ایک جنگ ہے ڈاکٹر جیف کی گرون پڑا کر لئے کورٹے ہوئے۔
صوفے سے با برکھیجا اور بھر اُسے صوفے کے درست جھتے پر بیٹا تے ہوئے۔
اس فران کے کوٹ کو جیجیے کی طون اس کی آدھی فیشت آگ انارویا۔
اس طرح ڈاکٹر جیف بندھے نہ ہوئے کے باوجود بندھ ساگیا اب وہ لینے بادووں کو حرکت نہ فیے سکٹا تھا۔ اس کا چہرہ بلیجے سے تر بوگیا تھا اس کی آٹھیوں سے اب شدید خوت وہراس خایاں تھا۔ ایک گال پر عمران کی آٹھیوں سے اب شدید خوت وہراس خایاں تھا۔ ایک گال پر عمران کی کا گروں انگیروں کے دوئوں کے جنہ تو موران سے گئے اور بوزئوں کے کا اور بوزئوں کے کا دول سے نوان کے چنہ تعظر بر دفاع آر ہے گئے اور بوزئوں

۔ ڈوکٹر جیف آر تلٹ ہے۔ تم ایکر میا کے ایکنٹ ہو اور تم نے ہی بلک انجنسی کے ڈوان اور روزی کوسیکٹ وے کے انظام کے بارے میں ناصوت معلومات مہیاکیں بلکہ ایٹین ہولوکن ریکارڈ میں مہیا کیا تاکہ وہ میری آواز میں مشوش اور ن کوڈریکارڈ کرکے اس وے سے لیمارٹری میں دائلے۔ کرڈاکٹر ایشم کو گو لی مارسین ۔ میں درست کر دلا ہوں مال ڈاکٹر۔ " عراق نے انتہائی سرد لہنے میں اس سے مفاطب ہوکر کیا ۔

مہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں۔ یہ سب قلط ہے ۔ بیس کی مہیں جاتا ۔ آ جھی رکشور مہیں کر سکتے * فراکٹر جیسے نے ایک ساتھیوں کا قلط تعارف بنیس کرایا تھا۔ یہ دونوں واقعی ڈاکٹر بین سکن انہوں نے السائی ہڈاوں کو آرٹے نے بر ڈاکٹر میٹ کی ہوئی ہے ۔ یہ لیے آر کشنگ طریقے ہے کام والاصيف في مراك كركم أسطف ك دوران مصوف راية اوراكال الماحقا بكر ال في الاستارين و فار معي كرويا تقا ال سير تو يسى فلا بريرًا مقال وه طرف سأتى رآلات كارى البرنسي للماى قدارش آرث كى زيت بى ماس كري كسى جاناكى بشعدى إورعمان كريات في الدائد العد بالكررك ويا وقاء "مم _ مم _ مح راجر نے وال کیا تھا کہ دیکسدائیسن کے تاریخ طوان ا در دوزی بیان کار ایم مشن کیا آئے ایس ال کا مدم کرور میس تونکدار كالحت بول ال في عود على المرقان ادروزي بال محد علا آئے۔ال الاس والمرائم وقبل أنا تفاوه ال كے الله الشم ك يسارمري في مكن اجابة مقد سكن وإلى من الأسانا على الله المراب المراب المراب بالول الول من سيمندو مسيمتعلي منا يا ليكن مكيندف كااوي أماري أواز مِن عَلَاور مِن مَتِين جائياً يُعِمّا ___ انبول في آن ين وليسي ظام الله في المعالم المنس المنس المادة كي بين سنواني قوروري في الماري آواز پہچان کی - چنانجے پروگام طے بوگیا۔ میں نے ابنیں بولوک ر کارڈر دے دیا اور اور کی گوری تعقیدات باوی روزى سأمنس من خاصى مهارت رخعتى عدادر انتهاى دين عورت ب - الله في الحافظ المرطاليا كالمباري آوازيس الولوكن ريجارة تبار كرك يصيبنوا والمسين في في الاستادي كود ما م كرنيا كل دات آسانی ہے آجا مکا مقاس نے میں نے سکنڈوے کک ڈال کے وہنے اور بيروالي آن كي عم لا مناك ميت كرلين _ بدورام يرتضاكم مكنزو يسس جاكر من اوين ريكارة فيدكر ديها ادر يعروانين آكر والان كو

كرتة بين كرانسان كے جم كى ايك ديك ولاك اللي توڑ وستة بيل اور ك مرنے میں منیں دیتے ۔ اس لئے بچائے اس کے کہ متیس کوئی ہوتی بڈیوں کے بعد میش کے لئے معذور کر کے قانون کے حوالے کر دیا جائے، تراكرسب كورس يحارق بادو توميرا وعده عدك مهين محص اورزنده ملامت كالون كرود في كاريكن يدمري فوون سے اور ف وارتاك ے مران نے اشاق سرد کھے میں کیا۔ اسى لمح بوزون الدرواعل برا-ان بوڑھے ملازم کوئیں نے گوئی ماروی ہے ۔ وہ اکسیلاری ما بہاں ۔۔ بوزت ہے انہانی سرو کھے میں کہا۔ · لگ نگولی باروی اے م مسکر کنوں سے قواکش بدين في إسّاني خوفزره لهيم من كا - وْاكْرْبِهِا ﴿ مِنْ إِنَّا كُمَّا شِوعَ كُروه مِنْ اللَّهِ عَزَال فَيْ سَرِقِهِ ين المعارف كفرت إلا المس كما-و يس المرات بوال في الصرت عرب المعرض كما تعب عمران الم الت و المرك كاسب م الطف كالم كرائد كى بوايت كى جو-ارک جاؤے اُک جاؤ ہے ست مارہ مجھنے ہے اُک جاؤ ہے۔ مين بالأرون - رك جاؤ " ولوقامت جنالكوا بأي عرف وأبطيق وكفاكر واكثره بصناع كمنت خوت كي شات ست يرس برااء · سب کھر قادو ڈاکٹر۔ وریز ۔۔۔۔۔۔عمران نے ہیں۔ سے مهدى والرائال كاس كانال والرجيف كي تيني يروه كروات - Vorest sylling

والرجيف في ويت وي كا. - اس مشن كونل جوعات كالعد وان اور روزي كال كارواري بلے مران نے بوچا . مر - م معلى المستروس والروس في المراس الما المراس الما المراس الم میں صرف من کے گؤل گا ڈاکٹر! -- اکلے لعد نہاری کھوڑی ہزارول تکروں ن تبدیل برجائے گی۔۔۔اگر تم زندہ رہنا يَّا بِنَعَ بِرَثَرِينَ بِي كَارِدِ سِ لِيك بِ دو سِنْ فَران نَهُ المهاني سرد بليع مين كها اور بير كُنتي منروع كروى . وك عاد _ وك عاد _ بلا بون _ بكا بون _ مبارد البجريار إب كرتم انتبائ ظالم أوى إد- روزى نے نيا پروگرام الله Lore 155 6 64 1/3 / 10 00 64 6 6 19 1300 - -ار این سردادر کوان کی اسار رک سے امراس فاص حک خاتے کی ادر پھر اوالروادر برنشدد كرك ان سان السارري كي كرودي معادم كرك والرواشم وقتل كياجات كا" - والفرجيف عرجاب وماءادر 17.69.276501 . وَالرِّوالْمُ كِلِّوهِ وَلِينَاسَ رَكِينَ كُلَّالِ مَكْمَرِياهِ كُلَّالِ مَكْمَرِياهِ كِلَّالِ كَ ال كريم وتم - عرال ني يجين ليحين إدياء و بال وري ___ والروب عالما. العاس والعاكم فليتفيل عيماؤ الناكا يجره ميره ارقدة قامت سب كورتغييل سے ماؤے __ عمران نے كالو واكر

وف في الت وان كا حليه تفصيل سے بيادما.

بالله - فران آمالی سے سکنڈو سے کے پینے جاتا ۔ اوپ رکارور جزکہ

فیڈ جو چکا تھا اس لتے وہ رکے مصوص بٹن واتا توسکنڈو سے کھل جاتا۔

اور وہ سیدھا فراکٹ باشم کے عاص وفر کے بغیر سی کی تظووں ہیں آت

اور وہ سیدھا فراکٹ بالد بالد ہو اسے گولی نار کروالیس آجاتا اور عیں اوپ ریکارڈ برائی اور فراکٹ کوش ہی نہ بوٹا اور فراکٹ اور فراکٹ کوش ہی نہ بوٹا اور فراکٹ بالم ایسارٹری کے اغیر بی قبل ہوجاتا ۔ مگر جب میں اوپ ریکارڈ فرائٹ کے بیرونی جھتے پر بہنچا تو وال سے بحکارف کے والے ریکارڈ میں میں ہوگا ۔ واکٹر بینی تو بھا ہوگا ۔ واکٹ ریکارڈ میں میں ہوگا ۔ واکٹر بینی تو بھا ہوگا کہ اور قرائل کر اور ترکی تا کہ کوار ترکی تا کہ کوار ترکی ہوئے گا۔

دیا تے ہوئے گا۔

دیا تو ہوئے گا۔

دیا تو ہوئے گا۔

دیا تو ہوئے گا۔

والعادات المرايط فيهن كالمنتون كالمنتون في تركير بسيان الحراما كالمرابات المرابات ا

سرن ہے ہوں ۔ اوران جائے ہے اس کی خینہ الصوری نے لی جاتی میں جائے وہ سیک اپ وہاں جاتے ہے اس کی خینہ الصوری نے لی جاتی میں جائے اگر میں وال میں ہوں یا سنہ رکز تی چنز میسی ڈالی ہوئی تھ ۔ اس اپنے اگر میں وال جاتا توجہ ربید ہیں مجھے پہچان لیا جاتا ۔ کیونکہ مجھے سب جائے میں منگر ڈوان کو کوئی ڈیس جائے اور نہ پہچانا کے اور پھرششس اس کا تھا، سرار نہ تھا کے » سردادر سے بات کرائیں ۔۔ یش علی تمران اول رہا جون '۔ عران عراساني بنيده ليحيس كما.

مورى مروادر ليبارى ين موجود فيس ين و وهايي چند لمحد مع نسط العارثري است والين آئة من والكراء عظ ساهب كا فك آلكا اوروه فدى طور يرواليس على كي بن بيت تاريش ك الكان جارب ين - سرواور كي سيكرارى في العصيل علياب ویتے ہوئے کیا۔ وہ یونی حوال سے اچی طرح واقعت مقااور سرواور سے جى اكسے عرال كي منس فسولسى بدايات وے دكمى تقين ال الحقال في إلى تعقيل عيم البدراعيا.

" وْالدُوعْظُمْ فِي كِالْ مِنْ وَلَنْ كِلْ عَنَا أَسْبِ وَعَرَانَ فَي لِيجِهِا. الى كالى ما المال مالى كالمركان المال " كونتي فروم في معرى الموري أفرر كالون في المروك في

ال كافون مرتبات عراق ف كهادر كررى في منر باديا-

و و المرافع المالة المرافع المال المستن بول " الخران في كما.

والرصاصيات عمال كسامة العي كترين _ باكرينون كي

و تھیا ہے۔ تم نے پاکٹیا سے نداری کی سے اس لے تماری سرافرى وت ب يوكر تم في المالي الله من تبس زم مزاد ، ورن تم اس بات محمق من كرواتي ينه مهارے جم کی ایک بڑی توڑی جاتی ہے جمہوں انگ کا جاتا " مراك عرو يعين كالدرس كما عن كالا فركر وادارور لمے واکٹر سیف کی کھورلی واقعی مکٹروں میں مٹ گئی اور اس کاجیم وصرام مع مع في الله عران في الله كان مرى من روالاروب من ركا ادرمو كرفيليفول كارمورا مقاكر فيروان كرف شون كروسية. " الكيش __ والطفاعم برقي ي عصوص آذار سائي وي.

" عران بول را بول _ من رود رائك الميورك الحيورث كالحام ك والى راجرا مدكين كاوفر ب ال ك منعك والريحر كوفرى عور يرا فؤاكر كاري الحالي - والجلماكان ويواكان الراب عدى لفصلات عاصل كرك اللى على والله واللي المراج الصال عدون طور رجيم واوي - بعد ايمين وال اداردان سے طلع تار إبون، وہ صدیقان سے رابط كري انہيں فرى طور يہ فرانى بيتر باريا. الرفاد كراية من المراك ترتيز الصين كهااور ما يوسي حندي کرفار رامیا ہے۔ سے اس نے پہلے روزی کا اور پسر ڈاکٹر جینے سے معدم شدہ وال کا قلیم اران نے ابحد ادکر کریڈل دبایا اور تیزی ہے۔ سیکرٹری کے میات ہوئے تعصیل ہے ہادیا اور اس سے معلے کر دور بی عرف سے کوئی توا۔ آیا علی اروال کرنے مروع کر دھے۔ العلم المركز بين وبايا اور ايك باري تيزى من نبروائن كرف متروع . علاحب من ألبط قائم بوت بى كى طارم كامور بالما أوارنا فاري

کرویے. کی اے دوسری طرف سے ایک آواز منا لی وی .

البرقال كرف متروع كروية.

الحيقوت والمرابعة مي الموري طرف من الكيديار عدم فعدوش آواز منائي وي المرابع والموري والموري وي المرابع والمرابع وال

معران معران

بنیں ہاں ا۔ من نے اسے سرف ہوٹی کیا تھا مگر ڈاکٹر کو تو فردہ کرنے۔ کے لئے میں نے اس کی موت کی بات کی تھی ۔۔۔ مائیڈ دیسٹے توارث نے کہااور عمران نے سرطلادیا - اس کے جمرے پر سے بناہ سخیدگی طاری تھی ۔ کھاں گئے ہیں ۔۔۔ ملازم نے جاب دیا۔ کیامہمان غیر ملکی تھا ۔۔۔ ؟ طران نے ہوزٹ دیاتے ہوتے پوتھا۔ جی اس ۔ جی ان ؛ ۔ غیر ملکی تھا جناب ۔۔ ملازم نے جواب دیتے ہوتے کہا۔

ور دیے دیے ہے۔ کیابی کاریہ کے یں ۔ یا مجان کی کاریکے یہ ۔ ؟

بری سید بیات این کا در کے بین سے بین ال کا دُوا مُور برا حاب اس میں کا در میں ساتھ جاگا کے دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران کس کے دُوا تور زو نے کہا میں کر جو مک پڑا ا

اور مراق ال کے در موروں میں اس کا تا کا اس کے ڈاکر اعظم میں سیندے اس کے ڈاکر اعظم کی اور موروں میں سیندے اس کے ڈاکر اعظم کی اور کا اور کی کار کا انبر ماڈل اور رنگ ایفتا یا در بردگا ، تعضیل سے بناؤ اس عمران تے تیز الدر میں ک

ہے ہاں ہے۔ جی اُن ہے۔ سزرگرے کرکی ٹوٹوٹا کراؤں کارہے نے ماڈل کی۔ اور فاب ہے۔ اس کافیرڈول ایج مرسی تقری ہے ۔ اس کی توقع کے میں مطابق پوری تفصیل تا دی۔

میں مرافق ہوسس کی کومٹی کی توانی کو ، ٹیا تہ کوئی خاص چیز مل طاقہ عوان نے کہا اور وہ دوفوں ٹیر بلاتے ہوئے ٹیزی سے کمرے سے با جرکا عوان نے کہا در وہ دوفوں ٹیر بلاتے ہوئے ٹیزی سے کمرے سے با جرکا عوان جل پڑے۔ عمران نے ان کے اہر جائے جی ایک بار جو تیزی سے عرح بولكانا مركمة اور اب وه كار مين يعيض و شن حارب سے . ان كاليس: جل را مقاكدوه او كرياجك العالى جائع جائع كروكروروكي كرواك كے بعد ایک اہم ترین بیل نٹ کو انتہائی ٹ دین حطور لاحق جو سکیا ہے اور اس خطرے کو مرجت وہی وور یکے عظے اگر وہ پروقت وال مرتبع جاتے۔ ورن باليشامظم رين نقصان سے دوجار بوسكا بھا۔ يهي وجر مئ كروه اینی عادت کے خلامت ڈوائیورکو باریار ٹیزرفاری سنے کار میلانے کے الم المعالم المحمد المحمد المعالم المحمد المحمد المالي المحمد الم کی ریکیس ائے إدى قرت سے مالى بازي اور الرون كى جينوں سے ما جول الله الله الله الله ودواد وطي سے سرك ير ترجي كموسى بوق كارك ساعة جاكر رك لتى- سروادر كاسر زور دار دينك سے ملينے والى سیٹ سے محرایا اور وہ بیٹ مار کر دونوں سیٹوں کے درمیان ری گر گئے. م كما بعوالمبس " البنول في سنول كراونجا الضقير يخ يخ ار دُرا تورے کیا ہی تھا کہ کار کا دروازہ کھانا اور کئی نے ان کا بارو بجو کر اسمانی کے دردی سے ابتیں اسر کیسنے لیا اور سر داور تری طرح ہے ہے۔ - C/2 = 16 = 3 6 المذكر كفريت برجاو واكر واور " ايك وفي برقى سرد آواز ساقى وى اور دُاكْتُرداور كالبينة بوع السف توابنس چارمين كون سے منع افراداے گرد کوئے نظر آئے۔ . عَلْو او الدر كارجيل معطو المال أكان أوى في مشين كن كا مال ال كي كرس نكاكر البنس رهي كالري كار كي فاو توسكنت وسي كها. " كك - لك _ كون بوقم __ مروادر في انتباني حرب عرب

سر واور این کارکی عقی سید پرای پرانیاتی کے عالم میں بھٹے

ہوئے بھے وب کا ان کا دُرا تورغائی تیز راماری سے کارجاتا کا جوا اسے

ہرے اہر جانے والی ایک برک پر راحائے جا جا الحقاء سروا ور اپنی

عادت کے خلاف والی ایک برک پر راحائے جا جا جا گئا۔ سروا ور اپنی

عادت کے خلاف و کے انہائی ملات سے کیے بیکن میں وقت وہ اپنی فوات کے

ملات بات کر رہے ہے کیو کہ واکٹر عظم نے اہمیں ابھی فوات پر بالیا تھا کہ

براجکٹ اے میں اجا ک و عمالہ براہے اور و اس جارا افراد بلاک ہوگئے ہیں

باقی رخی نیں۔ براجکٹ اے انہائی خفیہ براجکٹ تھا ہو شہرے باہر

موجو ایک خاص لیار راحک میں جا انہائی خفیہ براجکٹ تھا ہو شہرے باہر

کے انجازی تھے ۔ ڈاکٹر عظم نے این تارائی مقا کہ وہ ایک کا مے براجکٹ

اے گئے تھے کہ زروک سکس میں وہائی تو کیا اور وہ انہیں وہ ان کے کال

اے گئے تھے کہ زروک سکس میں وہائی تو کیا اور وہ انہیں وہ ان سے کال

کر سے جی ۔ براہ کیٹ اس کی تروی ہے کال

المحاس كها

ناموشی سے بیام پو سے فرند کھوٹوی آڈا دونگا ' سے اس آدی نے پیچ کر کہا اور پھر ڈاکٹر داور کو ایک کار کی عقبی سیٹ پر سٹھا ویا گیا اور دو مسٹھ افراد ان کی دونوں سائیڈوں پر ہمیڈ گئے جب کہ باتی دوسا سنے والی سیٹ پر اور دوسرے کمے کاریزی سے مٹری اور ایک طرف دورٹ نے مگی و داما آگے تیا کہ وہ مشرک سے آخر کر ایک کے داستے پردوڈتی ہوئی آگ رشھنے گئی۔

مردادر بونٹ دہلئے ناموش میٹے مقے دیکن اٹنی بات ہمرعال وہ مجھ گئے تھے کہ انہیں افزاکیا جار لاہے ۔ الن توگوں کے سنت چرے بنارے منے کہ اگر انہوں نے زبادہ مزاحمت کی تو دہ انہیں گولی جی مار سکتے ہیں کاس لئے وہ عاموش میسے نہیں۔

کی مثال کا اعتمام ایک زرعی فائم پر توا ، فائم کا جا تھا تک کھنا ہوا عقا، کارسینٹی افدر کئی اور عمارت کے مراکعہ سے معاصفے جاکر کرک کئی برآمدے بین ایک ایکری خورت کھڑی حتی اس نے اپنیس کمرے میں ہے جاکہ کری سے باند ھنے کے لئے کہا اور سروا ور کو ایک کمرے میں نے جاکم کری سے باندھ ویا گیا - نیر دوا فراد تو وہیں ڈک کے جب کو دوائیں جلے گئے ،

یہ کون وگ ہو سکتے ہیں۔ اوران کا کیا مقصد ہو سکتے ہے ۔ مردادر نے سوچھے ہوئے کیا میکن ظاہرے کراس طرح سوچھے سے ق ونہیں کچے معلوم نہ سکتا تھا ۔

تعرِّیاً دی سف بعد بابرے تدوں کی آواز گوئی اور واکر واور یہ

و تفکر مری طرح برای کسی براے کو اس بار ڈاکٹر باغیم کو بری شین گن کی خال بدر اندور ہے آوی میں۔ ڈاکٹر باغظم بدر اندور ہے آیا جار با میں ان کے تابعی ایک سن آوی میں ۔ ڈاکٹر باغظم کے جمرے پرشدید تو ف کئے آثار تا بان سے ، وہ بھی ڈاکٹر داور کو دیکھ کر جو تکے لیکن بوت بہتیں ۔ اور پیرا بنیس بھی ساجھ رکھی ، وہ کی ڈیک کری بر میں موقع دولوں اور براستی وال اندھ وہا گیا اور اس بار بیسلے سے موجود دولوں اور براستی وال بامر بیلے گئے ۔ در دائرہ بامرے بندگر دیا گیا۔

یدگیا ہے ڈاکٹر اعظم ۔۔۔ سرواور کے گرون اور کر ڈاکٹر اعظم سے مخاعب بوکر کہا میکن اس سے بعلے کر ڈاکٹر اعظم کھے گئے۔ دروازہ ایک دھا کے سے کھفلا اور ایک لمبیا ترزیکا ایٹری مرو اور ایک ٹولیسورت ایکری عورت الدروافن جوتے ۔ ال کے جیجے وہ می سلے اومی تھا بوڈاکٹر المخلم کو نے آیا تھا ۔

اوہ جیگر ہے جمعے خیال آگیا ہے۔۔ کاد کا نیروہ اں ملزی کالولی کے گیٹ پر آدٹ ہوا قتا۔۔ تم الباکرو کہ کارنے عاکہ کہیں محفوظ حگر پر چھپا دو۔ جاقی ۔۔ ایجر بھی سرونے اجائک مرکز اس سلے آدی ہے کیا اور وہ سرھلا آزوا تیزی ہے باہر حیالگا۔

تویہ ہے سرداور ۔۔۔۔ اس ایجرئی سردے سرداور کی طرفت طعتے ہوئے انتہائی طنز یہ لیے میں کہا اور اس کی عمل بی قورست نے انبات میں سرھلادیا۔

تم کون ہو ۔۔۔ اور میں بہال کیون لایا گیا۔۔۔۔ سرواور نے ہونٹ جیاتے ہوئے سند سند بھی میں اوچھا، وہ اب اپنے آگے سنجالی چکے بنتے۔۔

سرداور _ تم پاکٹیا کے بہت بڑھ سا تسدان ہو _ تمہارا قل پاکٹی کے لئے اسا تی تعصان وہ تا بت ہوگا اور ہم انگی کے ایک اشدے سے تمہار سے ہم میں سندگڑ وں گولیاں انگر سکتے ہیں _ تم نے دکھاکر ہم نے فہس کتنی آسانی ہے تمہاری اس لیمار ٹری سے ابر نکلوا کر سان پہنچا یا ہے اور کسی کو تہدی معلوم کو تم اعوا ہو چکے ہو _ اور دسماری ہوسکتا ہے _ اور کسی کو تہدی مونوں کو تعل کرکے بہاں وفن کر میا جاتے قوصد اون کے مہادی قبری میں الاش جہس کے تکیش اس اس ایکے نمی مرد نے بڑے استہزائیہ بھے میں بات کرتے ہوئے گیا۔

استان خشک بھیج میں کہا۔

ہورس تو آور اس فاکٹر ہفتم سے زیادہ سخت آوی نگتے ہو ۔

یہ ہویارہ تو ایک ہی خوری انہیں فان کرکے کسی پراجکسٹ بھی دھا کے کی کہانی سٹانی اس فرائ کر کسی پراجکسٹ بھی دھا کے کی کہانی سٹانی اس فرائ کو بھرات کے ۔

ہور فاکٹر واور کو بسیارٹری سے باہر نکالو ، ور نہ تمہادا ہم گولیوں سے بینی کر ویا ہے گئے اس سے کر ویا ہے گئے ہے ہیں تو اس نے تو رہی کرد ویا کہ کی پراجیکٹ اس سرک پر رہے گئے گئے ۔

ہور کا کو بھور ویا جا گئے گئے ۔

اور واقعی تم یہاں وہوئے گئے ہوں۔ ور میں خود وابی کیا تو اسے ذرقہ ور میں وجوے کا کھنا سچا ہوں، ور میں خود ویا جا ہوں کیا ہوں وہوں کا کھنا سچا ہوں، ور میں خود ویا جا ہوں، ور میں کا کھنا سچا ہوں، ور میں خود ویا جا ہوں ویوں کا کھنا سچا ہوں، ور میں خود ویا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کو میں خود ویا ہوں کیا ہوں

. تم چاہتے کیا ہو ۔۔۔ صاحت بات کر و ۔۔۔۔ سرداور نے متر بٹاتے ہوئے تواب ویا۔

ر سنو ۔۔ مہیں واکھ باشم والی لیمارٹری کے حفاظتی انتظامات کی کروروں کو حفاظتی انتظامات کی کروروں کو علم ہے ۔۔ میں اس نظام کی الین کمزوروں بناؤ کرمیں سے رحم کسی کو معدم ہوتے نیفیراس لیمارٹری کے اندر جاسکیس ۔۔۔ ایکر می کے کہا ،

الیسی کوئی کمزوری بنیعی ہے ۔۔۔ اگر کوئی ہمرتی تواب تک شاید لیمارٹری ری میں بارتباہ ہوجگی ہوتی ۔۔۔ وہ محل طور پر تول پر دف ہے۔ سردادر نے ختاک بلیجے میں جاب دیتے ہوئے کہا.

و بھر جی طرح و اکثر اعظم نے تہمیں تمہاری لیبارٹری سے باہر تکالا ب ال طرح تم واکثر باشم کو اس کی تیبارٹری سے باہر تکالو سے ایکر بی کا لیج بختی ت میں تسرو موگ ۔

یہ میں نامکن ہے ۔۔ ڈاکٹر یا ٹم اپی مرضی کے مالک یں ۔ وہ بیاش توکیڈی کا پی دیکھتے تو دہی ہنگ میں آگر جیٹے جا میں۔۔اور مذہبا یں توقیامت ہی کیوں نہ لیبارٹری ہے ماہر آجائے وہ دیکھتے باہر مذاہب سے مسروادر نے منہ بالتے ہوئے کیا۔

نوا مخاه وتست يى ضائع كيائے ... وال نے كالدر بير اس نے كالمص على بوق مفين لل أمارى اور ائے ملے واكر اللم كالات سدهاكيا واكثر امغم كے جرب يرب ياه زردي جسل كئ " من مم مست الروق الله الماون كا من ارو عم _ تم في وعده كا بقاكر سرى حال يخش دو کے ۔ اور ای لئے قومی نے سر داور سے جموت بول کر اپنیں باہر الله المالة اعظم في كافي وي المحاص كما -- تم في ال وقت واقعي تعاول كما تما الل في اب كمارنده وو-لیکن اب تم آمادن منین کررہے ۔۔ اس نے اب تہیں عربت ناک متراين كا - وان فاتهاى سرد بليس كا " رك جاور وان إ_مت مارو واكثر عظم ر_ ا = مري تبين كيا فالمريك كا في فواقواه كي توزيزى كاليا فالره في مروادر ف انتهائی منجده الحيدين كها الكن ولان في سروا وركوكوتي براب وين كى بال يَعْشِن كَى كَارْ مُرُّو وباويا الداس كما ما من كالروعظم كالتن سے میز بین کی اور وہ کری میت اعبل کرایٹ کے بال ایک وخلے سے 20016 in 25/24/ in en 10/6/06 الزيرا تعاادرجم عنون عكر مكر فوار على الرع على راحقا. مردادر کے بوٹ أرى على اللے اللي وہ جور سے لے كر د سكت مقد يدر فول العديمي والمراعظم المنتذ يرزي اور وال في مين كن ورى اور س لازى مرداور كى طرف كرديا-م أف و كالما والمراعظم كالما كالم من منس الك موقع اوروك

آ گزان اِ مِنْ تَوَاعْزَاد اِسْ بْمْر <u>صْ م</u>رمغز کھیاتی کررہے زور اسے كولى ادر ايك عرف المسائل - يم ودي كون مركو في طراحة وحور الماس الم المفوى برى الري وى قديمات المري وى منیں دوری _ یس جا بنا جون کھی سیدی انگلوں سے ری مكل آتے _ بر مبر قال سأنف وال سے ال كا احتیٰ قرلانك البرے. لكن الأان كا جاب السيدي ولا توجيم و عليال فيرضي مي كي جاسكتي بين " والن مع مرو المحص حواب ويتم ويت كوا-وتم أعليان فيرضى كروب إلا الكوتفا فيرها كروب يه بات توسط ہے کہ وُاکٹر اِسم اپنی مرمنی کے بیٹر اِسر جنیں آسکتے ۔۔ اوران کی لیمارڈی میں ان کی مرتبی کے لغر کوئی جا بنس سکیا " سے سر خاور نے ای طرت القول ليح إلى الأب ويتم يوت كها. اب تم كالمعتر و واكثر اعظم - اس واكثر داور كوتوس كولى مار دِما بون _ مُنادُ كَالُمُ وَالرُ الله كُول المركال عَدَيرُ سُ وَالله فال باد سرد لعضي واكر اعظم م مخاطب وكركها يوفاس الفري - E - L S - 6.8 منين _ وكروا شربب رائد آدى ين _ وه والمي الحاف ك الك على _ البين كونى مجود بيس كرسكة _ صرف الك أوى ے جس کے ملم کی تعمیل الن پر لاڑی ہے اور وہ ہے سکرث مرکب کا يعيف _ اورأت كوني عاماً كاستبس" فاكثرا عظم في تواب وقے ہوئے کیا۔ ا اوسے مدوری واقعی تمباری بات ورست ہے ۔ یس نے

سرداور کے کہان

وہ کیے فوائٹر اشم کو یاسران کیا ہے۔ ۔۔ وال نے ہونٹ بسیمتے ، بسیمتے کوان نے ہونٹ بسیمتے ، بسیمتے کوان نے ہونٹ بسیمتے وہ کوئی ناہر ہے وہ اب سرواور کو کیا ہائے کے کہ وہ خران سے کننے واقعت بی اوہ کوئی نزگری ترکیب کال نے گائے ۔۔ مرواور نے جواب دیا ۔ اب میرے دران میں یہ بات آئی ہے ۔۔ واقعی غزان انسانی ایم اوی ہے۔ ہم نے تو افزاہ اسے نظر انداز کر دیا ۔۔ سکینٹر وے کہ اور بی کارٹر میکارٹر مجال کی تواز میں رکھتے ہی ظام رو گاہے کہ وہ ڈاکٹر باشم کے اسانی نے ویل باشم کے اسانی نے ویل باشم کے اسانی نے ویل کیا واسکتا ہے ۔ ویری گاٹ ۔۔ اُسے آؤ آسانی نے ویل کیا واسکتا ہے ۔۔ دوری نے بیلیمت تیز نہیے میں کیا ۔۔

بہنیں۔ اب وہ آسانی سے قالوی برائے گا۔ وہ پہنے ہارے ا افغوں بیوقوت بن میکنے اور تم نے بروکن ریارڈر کے بارے بیں اسے بناکر مزید ہوشار کر دیا تھا ۔۔۔ قوان سے آگاری مرافاتے ہوئے کہا ادھر مرواور ان دونوں کی آئیں کسٹن کر بُری طرق پڑ تک پڑتے معے کیو تک اس کا مطلب مقا کہ عمران پہلے ہی ان سے سکوا چالے اور اب اسے میرسی عمل موگیا تھا کہ جولوکن ریکا دورسے اور سر بہار ڈی تیار کونے والی یادتی میں بہی ہے۔

م تم جائے ہو عمران کو '۔۔۔۔ سرواور نے کیا۔ الله اللی طرح ۔۔ ہم نے اُسے احمق بناکر اس کی آواز میں بروکن ریکٹرڈ ٹیار کرانیا تھا میکن اس نے شاید تم سے یا ڈاکٹر یاشہ سے بولوکن کارڈ کی بات کی ۔۔ اس طرح لیمارٹری کو سسکنڈ ویسے بلاک کر دیا گیا ورز کو جاراسشن پہلے ہی محمل ہو بچکا ہو آ ۔۔۔ ڈالن نے کیا۔ مكماً بول بيالولا بي كال كية بن واكثر فاشم كو ابر يا بيت والنائد التبائل مفاكات ليع مين كيا-

بو میں نے پہنے کہا ہے دہی حقیقت نے ۔۔۔۔۔ منوت زندگی تہارے افقہ بن بنیں ہے ۔۔ اللہ کے اس میں ہے ۔۔۔ اگر سریا موت کا وقت آگا ہے تو میں اے اللہ کا حکم سمجھ کرفیول کو نے کے تیار موں ۔۔۔ در نرقمہاری توسقیقت ہی کچے نہیں ۔۔۔ نود موت میرا بال سکا منیس کر سکتی '۔۔۔ ہر داور نے استہائی معثوس جمیع میں کہا اور ڈلان اور دوری وونوں سکے میروں پر حیریت کے تا ترات انہر آتے وہ دوالی بی سروادر کی بے مگری ، اطبینان اور حصلے پر واقعی حیرت زدہ نظے۔ آرہے ہے تھے۔۔

میارا اعیاں بار استان کا میں مصدار ہے کہ ہے۔ آدی ہو۔ فاہمات ملک بنس ہوئیں اور کا سات کا سے دوری ا درا بنس ہوئیں نے اب مجھے تم پر تشکد دکر تا بڑے گا ۔ دوری ا ۔ ذرا باہر بڑے باگ یں سے میار تھے تو تشکال لاق ''۔ خال نے کہا اور ساتھ بی اس نے مرکز اپنی ساتھی لڑی کو تنجر لانے کے لئے کہا۔

سنوٹان ہے۔ خوانخواہ تشدہ کرئے تم اینا اور میرا دولوں کا وقت نائغ کر دیگے ہے میں تہیں ایک آدی کا بیتہ خادیا ہوں ۔۔ اگر تم اُسے میری بھائے تا افکراد تو دہ ڈاکٹر یا تتم کو آسائی سے اِسرالاسے تا ہے۔۔۔۔۔ سرداور نے کہا۔

ے مرداور نے کہا۔ اوہ ایک کا آدی ہے وہ میں فال نے بیزیک کر پوچیا۔ اس کا آم علی عمران سے سے و منظر ل اشکی عیس کے ڈائر بھر جزل سرر جمان کا لوا کا ہے سے کنگ روڈ کے فلیت لمیر دوسو میس رہاہے۔ ایری سے سائیڈریرٹر کے ایک طرف روک دیا۔ اس کے بعد اس کے با وقر بڑھاکر فرانسے بیٹر کا نبٹن آن کردیا۔
ایسٹو کا افکات عمران - اوور ' - ایسٹو کی فضوص آواز سائی دی ۔
" کس جائی مران ول رہا ہوں جاہب - اوور ' - عمران نے اور بانہ بہتے میں جواب ویا کمو کہ وہ اس وقت ایک معروف مراک پر بیتے اور کا ایک بہتم مقا اس لئے اور کا رہا کا بی بہتم مقا اس لئے اور کا رہا کہ اس مقا اس لئے اور کا مران ہے استان اکٹور کر بات نہ کی متی ۔
اور کا رہے استان اکٹور کر بات نہ کی متی ۔
اور کا رہا تھا ان کا کا کہ کہ کر بات نہ کی متی ۔

* عَمَرَان إ- إيك كاركابِرَ طلب كَو أَكْ سالاباررووف الأولة

جوئے چکے کہا گیا ہے مکین اس میں ایک مقائی آدمی سوارہے ۔ یا تی کارٹنالی ہے ۔ اور دوسری بات یہ کہ کار کی غیر پلیٹ ہی مختلف ہے مگر اڈل اور کاروبی ہے جو تم نے مایا ہے ۔ اررزمین دنیا کے افراد جیسا بتا یا گیا ہے ۔ اوور ' ۔ انگیاؤ نے تیز ایس میں کی

'' کس نے چیک کیا ہے اسے ۔ اوور'' سے عمران نے اوچھا ۔ '' صفور نے ۔ اوور'' سے انجیٹونے جاپ دیا ۔

اوه اسدار میفدر نیدان آدی کوشکوک میجا ہے آو بھر لاز ما ده مشکوک میجا ہے آو بھر لاز ما ده مشکوک میجا ہے آو بھر لاز ما ده مشکوک ہوگا ہے۔ اور اینڈآل ۔۔
ازائشریز کی محضوص فر کوئش ایڈ میسٹ کرانی شوع کردی ۔ آسے معلوم تھا کو است میں کرانی شوع کردی ۔ آسے معلوم تھا کو صفار کا کرائش پیٹر پر آسانی ہے بات ہو سکے گی۔
اسلو ہو سو سے عمران کا ننگ صفار ۔ اودر " ۔ عمران نے والنمیڈ میڈ

یں معفر اٹنڈیگ - ادور میں جند طون اور صفید کی آداز سانی دی مرانسویر سے سکتے والی صفر رکی آواز تاریخ سمی کداس کی کار خاصی تیز دفیاری سے جل رہی ہے -

می میرود می این می این اور می اور شد میران نے لوگا۔ میں ایک مشکوک کار کی مگرائی کر رہا ہوں ۔ کاراب وانش روڈ میں گذروری ہے ، اور ڈسے صفیر کے ہواں دیا۔ اوہ ا ۔ ہے بوڈ کو فائی ویران ہے ۔ تم اسے روکو اور جمراک

آوقی کو قابریش کراو ۔۔۔ بیس وہاں چینے رہا جوں ۔ سکن اس آولی کو مرزا نہیں جا ہیئے ۔۔۔ مجھے بھی چیمٹ نے کان کر سے صورت حال بنائی ہے۔ اوور '' عمران نے کہا ۔

معیدر است سے میں اسے کورکر آئروں ۔ آپ آجائیں ۔ ادور ا معیدر الے معنی ہجے میں کہا اور عمران نے ادور اینڈ آل کیہ کر ڈرانسی آت کر دیا اور اس کے سابقہ جی اس نے کار ایک جھٹھ ہے آگے بڑھا تی ۔ بیز کم اسے دالش روڑ جانے کے سے آئی روڈ ہے ہی گذر کا تھا جی پر را الحاجی قیاس نے کارجب را آئی آرنے کے ساب بیٹی تو عمران نے کار ایک بائیڈ ید کرے بوزن اور ہو انا کو آئے بڑھا یا اور استہائی تیزر فراری ہے والش روڈ کی طریب بڑھا گیا۔ دالش روڈ تھا می وران سی روڈ میں کیونکو اس کا اختیام ایک دیران بہائی ساب پر ہو آسا جہاں ایک جھوٹا سا بہاؤی

في أله المسام والمارية المارية المارية المارية

معرف میں اور استان کا مطلب کے کہ تے میں آوی پر ایجہ ڈالا ہے۔ انگالولے ہامزادر اوھر در میں کے جمائی میں لے جلوات سے عمران میں استان کی کہا اور تیزی سے سڑک سے درا ہمٹ کر در جنوں کے جہند کی طرف بڑھرکیا ، چند کموں لید صفید سمی اس مقالی آدی کو کا نہ تھے پیر فادے وال جہنے گیا اور اس نے اکسے گھاس پر ڈال ویا۔

ا عروش من المراق - فران مع كالورصفد على كراك كامذاور تاك يروا عقر ركى كروبا ويت ويذ محول إحد كالك جم من فركت دكال دين كل توصفدرسدها بوكر درا اليجم بث كيا. اوعمران فالت انشاكر بير مفوص اغازيين اس كي گردن بر ركاديا. ويكن الى الى كى بوشدى ايرى زمين برى كى بدق مى الى كيال آدى كى كرون برواة تقريباً نه رو ف كورارها ، اى في ال آدى كى المنظين ليك جينك سے كائ كيس بيت تو وہ لا شعوري اغلاميں و كيميار إ يكن بركس كا تحدل ي شعوركي جلك البراقي ادراكي لمح عمان ت بر ترك كرك الري فقوى المازين اس كرك ون بودك كران كور اسالكما وياراب جلدى معلومات حاصل كرسف كے لئے كسس ف متعلى يبى طراقية استعال كرنا شروع كرويا تصا اوريه طراقي استالي كامياب ر الم منا الله وي في المنظم المنظم المروول المعول ع عمران كَنْ نَا مُكْ يَرِينَ فِي كَا وَكُنْ مِنْ فَي فَي فَيْ لِيكِن عَرِان فِي لات في وَراس وكت العالات أيق بوت دونول القالات تعقيد الى مكاس المكاورجم ماك برك الماليم ويزى س كارو خالك الدمن Tes jobs

معران صاحب ہے۔ اس قدر تھیتی اور ٹولیٹورٹ کار آپ نے کب نے بی سے صفور تے سکونٹے ہوئے کہا۔

ارے بار ۔ یاں آوا کی کا اُر بھی مہیں خرید کا آ را اُ ہمروشی صندوقی کی ہے۔ یہ آولیں اے چناکر ایٹا سُوق بورا کر رہا ہموں ۔ راباصاحب رہے آدی ہیں اس سے انہوں نے بھی ہے دی ور ایکی اور کی ہوتی آوٹ ایر انگی ہی شار کھنے ویٹا ای پڑتے ۔ ہمان نے صفار کی عوف بڑھتے ہوئے رہے ہی سے سے بھی میں کہا اور صف اور کھن کھناکر ہش بڑا۔

المحاش ماراضی کرتی را ما جیسا دوست ہوتا ۔ ویسے آپ نے کھیں را اصاحب ہے جارا تعارف بنیش کرایا " ۔ صفار نے بنیسے نوسے کہا۔ میں نے اپنی دوستی تو نعتہ بنیس کرانی بھاتی ! ۔ فلاس ہے تم جیسی اشل شخصیت سے ملے کے لیعد وہ تجو جسے تقرق کھلاس آدمی کو کب منہ رنگا بیش سے " عزان نے منہ باتے ہوئے کہا درصف مرایک بدھیم کھل کھل کھاکر جیس بڑا۔

اب بناؤ کہ وہ آدی مہیں کے شکوک دگا اور کیال ہے وہ ۔ کیا آرہ وال بواے آسے : علال نے جندہ لیجے میں کیا:

باں ہے وہ کار کی عقبی سیٹوں کے درمیان بڑاہے ۔۔ عام سا مربعاش ہے۔ بہرحال میں تراس کے چہرے کے خدوعال احراس کا انداز و کچھ کرمٹ کو ک بڑا تھا تھیں اے اُسے کورکرنے کے بعد میں میں نے کارکی کلاشی کی توانیوے اس فمبر کی بیشیں میں مل گئی جس جو فمرجینے

المين بالكاما عقيون ك ساعقه ايك المحمي عورت مادام روزي كم ساعقه كما قا- ادى دونى قو فارى كې درى جدكى تې كاكاكى يې سۆك بريكتاك كون _ ايك كارتسة كى سيس يان ايك وزها آدى مودور وكا いきからのはは一一一人はというはかないとう といいでして、一直というじこれのはことが、 ور اور کار کے ساتھ اپنی دو کاری جی دال ہے آئے اور سے کو مادام دوری نے ایک کرنے میں کرسی رید صواریا، مقدری در بعديد كارجص من اب مع جارا حقا، وإن يمني - اس من ايك معلى آدى كيمائية المام روزي كامالتي والعقل الساس مقاي آري كويسي اسي كريدين كرى رېزهواوياكيا - ال كه بعدم التي توويل ده كے البتہ محضة والن نے كہا كراس كار كائبر طرش آجسر كانونى كركے ر رفت كا كياب، ال التي ال كاد كوكمن الين عالم ع ماريسيادون على ت اس كوى راس درك - جنا يخ ين ف كارى فيريشي ما ين الركاديان بهادی ادر کا آنی اور پیر يرعم روز دفاك عي يموق كردا - جار نه واقعى بورى الغصيل تبادي تعي. `

" الدامدُ مص كا خليديّا وَ مص تم كور كرف كَ مق مسيح الناف منه بولمنسه جلت بورت لوجها- اور بواب من بينك نه بوطير آليا وه خليه بالنكل سردادر كالمتماء

مجیس اور تمهارے ساتھیوں کو کس نے وائر کیا تھا "____ بالان نے بوجیا - ترفوارٹ کی آوازیں بھلے لکیں۔ عراق نے ان کو فراسا والین کر ویا تو ان آدی کا چہرہ تیزی سے محال ہوئے لگا ،

الم کیا ہے تبارا ۔۔ ؟ عمران نے انتہائی سرو بھیمیں کیا۔ انگے۔ بڑے۔ جیگ ۔ جیگر ۔۔ اس آدی نے انہائی گھیڑے ریخے لیے میں کیا۔

برتے لیے میں کہا۔

ویکی ویکر سے اگر میں اپنی انگ کو فراسا ہی گھا دوں توقم دنیا کی

سب سے دروناک موت کا شکار برجاؤ کے سے الیبی موت ہو فرک

بنیس آتی سے سائب کی طرح رنگیتی ہوئی آتی ہے لیکن وہ دروناک لمحلت

مسالوں پرطویل ہوجائے ہیں سے اس لئے تمہارے لئے بہتر بہی ہے کہ

چو کھے میں پر چھوں ۔ برج برج بیا آوو ہے جران نے انتہائی سرو بھیج میں کہا۔

مراح کے میں پر چھوں ۔ برج برج بادو ہے جران نے انتہائی سرو بھیج میں کہا۔

مراح کی اسٹ می کو بھی مست مارو ہے جو گرنے درک کر کہا اور عمران آل

كي بالتربو في الله المان في المان ال

میادیم عران کے ۔۔۔ اور تم شور کیا تش کے دوست ہو ۔۔۔ میں ۔ ہوگل میں کام کر نار کا ہوں ' ۔۔ بھیگرنے کہا اور عران نے سر معاویا۔

ا بھار اب آباؤ کہ تم نے یہ کارکہاں سے لی ہے اور وہاں کول کول اوگ ہیں ۔ باری تفصیل آباؤ ۔ علاق کے طرف کے سرو لینے علی کہا۔ ایاسط دوڈ کے بچہ مقیصیل بدوائی طرف جانے والی کی موک کے افغائم یہ ہے توسے زرعی فارم سے میں نے یہ کار لی ہے ۔ میں وہال

راجرنے سے وہ اکثر میں اگر کم آ رہتا ہے ۔۔ بہت معاولات ویآ ہے ۔۔ جیگرنے کہاا وہ عمران نے تیزی سے لات گھا دی دوسر مے جیگر کے ملتی نے فرخوا میٹ کی آ واز سکی اور چند کھوں ابعد ہی اس کی جیکوں نے آپ میکنس

ا الا فيدندر الله التين فوراً الله فادم كاستين في المستدر التهام المستدر المتحدد المسترواؤر کار تدكی فطر این کار کی طرف بزده گیا، صفورت جی این کما اور پیروی کی اور چاد فون بوران دو آول کی کاری استهای تیز رفتاری سے ایک دورت کے چیجے بھائی جو فی باسطار دو گی خوف الری جی بار فاری تین میں ایک فارث کی استدال کرتے کی وجہ سے وہ جاری باسط روؤ پر آتینے گئے اور پیر تمراك نے بادراس کی سٹوک پر موڑ و فی مسئور کی کار میں اس کے بیجھے میں فادم کی عورت جب ابنین کو الا تھا تو جو الن نے کار رسکتے کا اشارہ کیا اور بھر النے ایک سائیٹر پر کر کے روک دیا، صفور نے میں ابنی کام اس کے بیجھے میں فادم کی بھر النے ایک سائیٹر پر کر کے روک دیا، صفور نے میں ابنی کام اس کے بیجھے میں فادم کی اور دیا کے استارہ کیا اور

یسے دول و ن -مغین گن نے اوسفند سے اور جلدی آؤ سے جم کے تیز ایکٹن کرنا ہے اس کا سیکٹر ن اور نیکن چار چھوٹے کم اگر سے پاکس میں ہے ایکٹ ٹین گن اس کا سیکٹر ن اور نیکن چار چھوٹے کم اٹکا نے اور انہیں چیب میں ڈوال کر مثین گئی ڈیڈ میں لئے وہ میزی ہے دوڑ آ بوا فارم کی طرف بڑھنے لگا۔ جدفدہ کو طران نے دوسری سائیڈ سے ہو کر آ گے جانے کا کہا تھا اس لئے منفدر مشین گن نے اس کی سوک کو پارکز کے دوسری طوف موجود فصل کے

اندر دوز کرنادم کی طرف برضا عام ای ایت جب کرندان اسی ایته برساتید کی افعال سے آگے حار ایتھا۔

چند لحوالی ایورجی وہ دونوں نادم کی دونوں سائیڈ دن پر پہنچے گئے۔

قادم کا بھا کہ کھالا بھا تھا اور اندر صحن میں برآمد ہے کے سامنے تین کاری

موجود تعنین جیب کہ برآمد ہے میں جارمسنج افراد گھرت مقے ان کے باعثون

میں مثین کمیں تھیں۔ فارم کی سائیڈ دلیار کیے زیاوہ او نجی زہنی ، جران نے

ایٹرال انتقابی اور پورٹ یوں گئ کو دلیار پر دکھ کر اس نے ٹرگر دیا دیا۔

ترفروا مین کی تیز آوازوں کے سامقہ بی مرآمد ہے میں موجود دوسنج افراد

پینے بورتے ہے گرے جب کہ باتی دو اس کی مثین گن کی فاد ہیں نہ ہے۔

کواکھان کے اور غران کے درمیان چوڑا ساستون مقا ادر عمران کو قری طب

ہرین تھے بورتے ہوئے کرائے کا فر بھونے دگا تھا۔ لکن اگی ان عرب ساتی دی اورای

میسن کی ترزار کیوکھ جوالی کا فر بھونے دگا تھا۔ لکن اگی ان کی اور ای

کے باد و دمتروہ بڑا زخانھا . ''کیا ہوانسے جسرواور نے کہا ۔

ا اہلی تو نہل گئے ہیں ____ بھے تو آپ کی فکرائی __ئنگر ے آپ زندہ زنگ گئے ہیں '___ تاران نے سکواتے زویتے کہا اور مضن کن اضلتے سردادر کی کرسی کے مقب کی فرندوا سے دیگا۔

ا کاش ہے اوال اعظم بھی بڑے جاتے ہے اس کی دی طرح سرت مار میں میں اور اعظم بھی بڑے جاتے ہے۔

پرانسوی رہے گا ''۔۔۔ سروا در نے کہا ۔ ' واکٹر ڈیکٹے مہی ہیں ہیں۔ کاش اِ میں کچھور پیلے پہنچ جاتا ''۔

عملان نے علی افہوس بھرے بھے میں کہا درجروس نے سرواور کی رسیاں کھوٹا نشور ع کر دہیں۔

' رہنیں بھی کھولو۔ اب ان کی لاش نے جاتی ہوگی '۔ سرواور نے گھکٹے کے بعد کرسی ہے دیکتے ہوئے کہا،

کیکن سردا در ہے۔ تواکٹراعظم نے آپ سے کیا کہا تھا کہ آپ آگ طری لیبارٹری سے جھاگے جلے آ سے ''سے عمران نے ٹواکٹراٹھ کی طرف بڑھتے ہوئے لوچھا ۔

اورسردا در نے ڈاکٹر اعظم ہے ٹون پر ہونے والی بات سے لے کر ان کے مرغے کاب کی ساری تفصیل ہا دی۔ اس دوران عوان ڈاکٹر اعظم کی لاش سے بندھی ہوئی رسیان کھول چکا تھا۔

ا و الكراع العظم في حيال سي خود من علامت فعلادى كى سے مرداور! ال اللے ان كى موت پر مجھے اب كوتى افسوس منبدل سے سے انہيں چاہتے مقالكہ وہ اپنى جان دے وستے الكن اس طرح نومول كے آلا كار عران میں گل منے تیزی سے درمیانی رابداری میں دوڑا ہوا آگے رابھا اور بھر ایک کرے کے کئے دروازے کے سلمنے پہنیتے ہی ایسے سامنے کرسی پر بندھے اور نے سرواور بیٹھے نظر آگئے۔ عمران سشمین گل سلم تیزی سے اندر گیا -

الدوا مراك تم مرداد في يوك كر لوجا-و والحريش كال ين " - وعمال في تر الحصيل وها -- وراز بن فالراف كي آوازيك كي كروي بالبركال كف تفت --سردادر نے کہااور عمران تیزی ہے جاگا اور میراس نے دہاں سوجود جار كرون كوچك كرايا مكين وإن كوني موتود مذمطا البيتراك كرسه كادروازه عقبى طرف عما اور ده دروازه كلفا بواعما . عمران تيرى ما الدواز كوكران كري عقبي وان آيا عقبي ولواريك عكرت لوك وي على من المران تيزي سيدال طرف بعالما اليكن ووسري طرعت اورجي فصل فقي و دور م الله الله المردوري لاز أن نفس من يصفه بوت موتع لين بيان عمران اكر باسر كلما و لازماً ان كرسا مند يون في وجر سے أسانى سان كاف د بن مكامقارات في عران تزي مع والسوورا الديواكاندواز ع الاكروم كري من كرك والمارى من وورا إلوا المر وتعديدي الله

معفدر ہے وہ دو اون عقبی طرف سے کھیاں ہا اصلاطے انہیں چکے کر و اسے عمران نے تیز آواز میں کہا اور چیر والیں سرداور والے کرے میں چین کی سردادر کو زندہ دیجھ کرائے بجدا طینان محافظا جگر ماحقہ دالی کری آلئی بڑی حتی ادر اس میں موجود آدی بند جا جو نے

ار مران کی تیز آواز جیس سانی مدوی وال ا - قرم لا محال سیک را داری سے مکل کر برآ مدے میں ایک اور وہ جیس آساتی ہے میون ڈالت بن کر آپ جیسی شخصیت کو واق پر شد مگلتے ۔۔۔ اگر الزمیس ڈان گوئی شد ارٹا کو شایکہ یہ بائیس کسٹس کر میں توہ الزمیس گولیوں ۔۔ آران دیٹا ۔۔۔۔۔ عمران نے استہائی سنت مہیر میں کہا ،

المہادی بات درست ہے عمران اِ سیکن موت کا سامنا کرنا ہر آدی کا کام نیس ہونا "سے سروا ورئے کہا۔ عمران ای و وران باعب دامادی میں اینچ جامقا، جب وہ والدے میں پنچا توصفد دھی جھالگ سے اندرا گیا۔

عمران صاحب اِ — بین نے سب بیمات کر ایاست لیکن وہ کیس دور ''مکل گئے بی ۔ ۔ یا چرکسی جنگ ساکت ہوکر چھتے ہوئے بی ۔ ۔ میفار ۔ 'رک

تصیک ہے۔ تم سروا در کو نے جاکر ان کی لیباد فری کی بہنجا آؤ۔ ان کے ڈرائیود کو تو شائر امہوں نے وجس مؤک پر ہی مار کر کہمیں چینیک ویا جوگا ۔ بیس اس دوران ڈائن اور روزی کو چیک کرتا ہوں ' ۔ عمران نے کہا اور صفار کے سرھانا نے ہر وہ تیزی ہے مُمٹر کر عقبی وروازے کی طون بڑھ گیا۔ نے بڑی طرح پی تکتے ہوئے لوچھا۔ روزی میں ڈان کی بات سن کر چونک پیڑی متی ۔

المحال بال جاب! - دو گفتے پہلے راج ساسب اپنے دفتر میں موقود مسلے کہ جارا ہوں ہے۔ اس کے کہ جارا ہوں ہے۔ اس کے کہ جارا ہوں ہے کہ اس کے اس کا اس کے لیے جارا ہوں ہے۔ اس کے کہ مسئل کی سے فارنگ کردی ۔ آنے والوں میں سے دو آدی شدید زخمی ہونگے جب کردو پری گئے اور ان میں سے ایک نے راج صاحب پر نیاز کھول دیا ۔ پھروہ لوگ ایٹ زخمی ساتھیںوں کو سے کر چلے گئے ۔ اس کے لید مرزیدا فراد نے دان دوجاوا بولی دیا اور ان کے دفتر کی مکن تلاشی کی جائے گئی اس کے لید والی دیا اور ان کے لید والی دیا اور ان کے لید والی دیا اور ان کے دفتر کی مکن تلاشی کی جائے گئی اور دفتر پر بولیس نے قبضہ کر لیا ۔ اس وقت وال بولیس فی ایس کے ایک وقت وال بولیس فی ایس کے کہا ۔

دیا گیا تھا۔۔ بین جی ایک کا سے ایا تک وال گیا تو دال ایس کا قبضہ تھا۔۔ ایک پولیس کا سیاجی میراوا تعت تھا اس سے مجھے اس واقعہ کا بیتہ چلا تو میں سیدھا میں تال بہنچا۔۔ بھی بدار کا بھائی بن کر اس سے ملا۔

اس نے بیرسادی تعصیل بتائی توثین سیدها بیبان ان کی زائش گاه پر آگیا اکریبال ہے ان کا صروری سامان مٹیا د کول کو اگر پولیس بیبان آئے تو

وسے بہال سے کھے ذیلے " - سکی تے جواب وسیتے ہوئے کیا۔

شکوکرو کراس کے دینے کسی مامٹی کو آواز ویٹے ہے ہم والیس پاٹ کر مفتی فورے سے کل جانے میں کامیاب ہو بگا ۔ ویلے محصلے تھی ہے کر تبداری وہ کار جز تم نے دہی جنگر کے نامقہ والیس بھی متی اسے چاہیک کرلیا گیا ہوگا ۔ یہ ان کا اینا شہرے ۔ وہ آسا فی سے بادری فرج کو اس کی چکٹک پروڈال سکتے متے " روزی نے کہا،

ال و بر تمباری دات درست به برخال اب میں نے فیصلہ کردیا ہے کا میں اس خوال کی خوال کی است ورست بھی ہے ۔ فیصلہ کردیا ہے کو میں اس عوال کا فعا تدکر واسکا ۔ واکٹر اسٹم والاسٹن کامیا ہے در قام نے یا نوٹیس سے اب مجھے اس کی پرواہ نہنیں رہی ۔ اسکن اس عمران کو برصورت میں سرنا پڑنے گا * سے خوال نے آسٹیا کی سخت

بلیمیں کیا، الی __ واقعی اب اس کی موت صروری جوگئی ہے _ سیخص ہمارے مشن کے رائے میں آہنی ولوارین گیاہے " ___ دوزی نے کیا، ادر چر وال نے سامنے رائے ہوئے شیعینوں کا راسیور اعتمایا اور سرزی ہے غیروائی کرنے شرورے کرویتے .

کیں - راج اور کوئی ہے۔ دومری طری سے ایک آواز سالی دی اللے والاکوئی طائع مقال

ا بن وال بل را بول را بول را بات بات كراة " فالت المستحث المحت بات كراة " في التناف المحت بات كراة " في التناف المحت ال

م اوہ جناب ہے۔ یہ سکی بول را ہوں را برنسا سے کا استشف م را بر عما میں بناک ہو چکے ہیں اسے دومنری طرف سے بولنے والے کے کہا۔ را جر بناک ہو گیا ہے۔ وہ یکھے ۔ کیا کہ رہے ہوتم اسے ڈال

اده - وری بند " - خان نے کہا در رسور رکھ کردہ ایک بھنگے ۔ اور ایک اور ایک ایک اور ایک کا اور ایک کردہ ایک بھنگے ۔

اس کامطاب کے اینس ساری صورت صالی کاعلم ہو چکاہے۔ رابر عمی ان کی نظروں میں آگیا ۔ بطوروزی اِ ۔ ہمیں فرری بہاں ہے ممکل مالی جائے ۔ یہ اقرابھی راجر کا ہے۔ ہو سکتا ہے اس اقراب کے بارے میں تعقیمات اینس میل گئی ہوں ۔۔۔ ڈان کے کہا اور روزی کے سرھالادیا۔

ے مرحدیا ہے۔ بیسے میک ایک ایس کیونکہ اس جگر کو اگر کیونا گیاہ ہے تو اس نے جارے ملنے صرف ہاور شاویت ہوں گئے " ۔۔۔ روزی نے کہااور ڈالن نے اثبات میں سرھلادیا۔

مفوری ورافعد میک، آب کرے اور لباس بدل کروہ اپنے زمگ افتا اس جنوفی می کوسٹی سے باسر بھلے اور کا لوقی کے پہلے ہوگ سے میجنی پکڑا کروہ بول شارش چہنے گئے ۔ وال انہوں نے خدات ناموں سے علیحدہ عشرہ وو کرے ہے اور جنرسامال اپنے اپنے کرے میں رکھ کروہ دولوں دکسے می کرے میں اکتفے ہوگئے ،

اکھ بن کرے میں اکتفے ہوگئے ، مورشمال درست بنیں ہے روزی ! ۔ ، ہمٹن کل کرنے کی بھا کے چوداں کی طوع چھینے پھر رہے ایس ۔ میرافیال ہے کہ بیس کسی کا سہارا لینے کی بھائے راوراست اس بہارٹری بہنچ کرآگے راصا جاہئے وال الزا اول نہ کوئی راستہ ہیں بل جلتے گائے۔ میں ٹیلتے ہوئے کیا ،

ويرور والتدوي _ راوت باروى بارسوى

تعقیبلات بنائی حتیں اس کے بعد اس کے اندراندھا و صند انداز میں داخل روسے کا سوچنا ہی حاقت ہے ڈان ۔۔۔ پیشن انتہائی سوچ بجار اور باقاعدہ مصوبہ بندی سے بورا ہوگا۔ میکن تم قر عمران کے قتل کا کہر ہے۔ شعم ۔۔۔۔ روزی نے جاب دیا۔

ال المستعمل مورج و الم بول كركيس بم عمران كرتفل كرف كراف كرفيل كرف كراف كرفيل كرفيل

اوہ ڈان اِ ۔۔۔ ایک کا ہوسکا ہے۔ اس طرح ہم اس ڈاکٹر اٹم کو اس کی بل سے ایمر نکال کے جس :۔۔۔ روزی نوچند کھے خاموش رہنے کے بعد کہا ۔

. كيات و ځان غير كرويوا .

واکٹور ایش الدی الدی کے مطالعے میں موق این راکش گادک کامن دوی ہوتی این راکش گادک کامن دوی میں بیستے ایک کامی کے مطالعے میں مصووت سے جیکہ ال کی المیہ کی وی پر نشر ہوئے ایسے بچوں کی وی پر نشر ہوئے والا ڈرامہ دیجھوں میں ۔ ڈواکٹر ہاشم نے اپنے بچوں کو تعلیم کے لیے ہیون ملک بچوا ہوا تھا اور وہ وہاں ہوشل ہیں رہتے ہے ۔ کی تعلیم کے لیے بار نہ تواسی است کی دہیہ سے اللہ کی تعلیم کے لیے بار نہ تواسی ہے بچال کی خواست سے اور اور کی اس انتے وہ آسانی ہے بچال اور گائی پر اس انتے وہ آسانی ہے بچال اور گائی پر اس کے خواس بار ایک خواست بار ایک کی طریب ہے دو آوی ان کی خواس اور گائی بیروس سے اس کی خواس کے دوروں آدی پر کرکھ انتہائی وہ فادار اور اور کی کی طریب ہے کوئی فاکر زمینی ۔ اور قابل جواسی میں ایک بیروس سے اس کے خواس سے بیل آئے ہے ہے ۔ اور اور کی اس کے دوروں اور کی اس کے دوروں اور کی اس کی خواس سے بیل آئے ہے ہے ۔ اور کی ان کرائی خواس کے دوروں اور کی ان کی خواس سے بیل آئے ہے ہے ۔ اس کے دوروں اور کی ان کرائی خواس کی خواس سے بیل آئے ہے ہے ۔ اس کی خواس سے بیل آئے ہے ہے ۔ اس کی خواس سے بیل آئے ہیں ہے گائی خواس کے دوروں کا کہ کرائی خواس کی دوروں کی کرائی خواس کی دوروں کی کرائی کی خواس سے بیل آئے ہے ہے ۔ اس کی خواس کی دوروں کی کرائی خواس کے دوروں کی کرائی کرا

الله المرابعة المنطق المناسمة والمن الما الما WE-9, 21/2 2013 - 3/620 以上がきっしゅらいとうという_こしんまでき اوروان مے افغیار کھن کھی کوئش بڑا۔ · كَانَا كَالِينِ -- مِهِ الْ مُشْنِي بِهِ طِلْحَ مِينِ - مِينِ الْجِياسِ مَنْ كُو مكل را جات بول اكراس ك بعداس عران اور ياكث ميكرث مروى كا لىنى سەخاتىرىكون - - تۇكىس ۋائىگ بالىس - قان ق とのインはとりきにころかとさいからとは بترجعير الزى اورنائسدى كالحبير بالون كى بجاف كاسابي اوركامران كى الى سكولىك دائات دى مى تى -مراخیال سے کھانا یہیں منگوالیاجائے۔ مستحق کی تکیل ہے المع من الما يم الما من الما ي الما ي

ے ہا۔ اور _ م فیک کی ہے ۔ _ قال کے فرای کی رضامند ہوئے ہوئے کہنا در روزی نے فون کارسورا فشاکر مزل کی ہوم سروس کو کھائے۔ کا آرڈر دینا شروٹ کردیا۔ مُودَامُ لِعِدِينِي قَيَاء

* به به د به سيخ الم معادي آباذ - م - م- س مرری ول-مرقاعات فراب ب مرادل دوب رہا۔ أَجَادَ بِينَ _ مِن أَ قَرِي إِرْمُهَارِي فَكُلُ الْبِي زَنْدِهِ أَ مُحُولِ مِن وَكُمُنَا جا بنی جوں " - ورسری طرف سے ایک ورسی مگر کا بنی ورسی آواز سَالَى دى اور دَاكْمَ إِنْمُ كُونِل محوى رُوا بيسے إِن كا فرين وحاكے سے الجدك بران كي أنطول من يجمن الدهياسا جما كيا اور دل بري طرت

المال- المال إ - كياآب في والشروق كوفون منين كيا "-والشراعم فالمباني لوكسلات جوت المعيم كما.

وه و وه وجود بيل _ تم حلري آو _ ب - ب بيد دومزى طرمندے آنے والى آواز علمت دوب ى كئى اور دائر التم ت ربسوركر بدل ر شخا اور غير ما تعون ك سے انداز من جائے ، وت وہ ماہم ك طرف ليك . البول في كرات من كفرى إلى كار شال اور محى كى سى تبزي كالمستنس وليت كى فوت وشط كية بوخصوص واست بقياله وصف عرب واكر باشم بى كول بندكر يحق عقد اوراس راست كاعلم بنى صرت يدى دنيات ان كى بى دات كى محدود تقا . انتبائي ايزمنسي كى صورت مين وه يرامتراستان كرته عيد.

کار انتائی زمارے ایک بوری سرنگ کے افرر دوری می ماری فى مرنك إلى عار اور كرور صف فى اور جراى كا معدا الك دلوار برسوا. والخراجة في كار إلى دلوارك قريب عاكرروي اور مركوري

أساحب ي ___ اوره علام قرقاك المراتم كالربائي كراكا . كالمت علاي - والشراعم في الساق رم الحي يرجاب ويت بوست كها وولور صفا مذان طارم كالاسك اين زركون جسااحرام

وه آپ سے فری بات کرامیانی بڑی بھم صاحبہ کا فرن ہے مِن <u>" للأم كيا</u>.

والراغم يوك ركااريدي " والده كا قران _ اوه الجا _ معاب المعرف راكدوه الفي اوريزي سيكاس مدم كدرواف كالإن راه كے:

والن كا يكم تدامين الدار " کابات ہے ۔ خریت ` میں ایڈ کر جاتے و کھے کر تو لکے کر اوجھا۔

المال بي كافران بي - واكثر إهم قد درواز = يى كدان موركر واب ويا اور جر زيزى س إبرة كراك واجرارى س كوركر وہ اپنے بدروم کی طرف راسے گئے جال انہوں نے والدہ کے لئے ایک انها في خصوص ون كالشفاع ركاما ما اس فول سن كال صوت ال كي والدوى ابنين كركتي من ما وه ابنين كركة عقر ابنول في آك المدكفي الماري كم المررك ويرت مرن ولك كم فون كالسورافي لیا الماری کے اور سرح راک کا جسسسل مل را مقا جو کال آنے کی نشاني متى حكن فوائر المم كريسين الفاتيري بب مجد كيا-على المراجل والمرك المان في المراجل المراجع في المراكم في المالي

أس من البنيون معاشى طور ير توكوني برايتاني شعني اور بيروب واكثر التم نوكس میں اور ایس می کرتے کے بعد اعلی تعلیم سے لئے برون ملک کے تب مى ان كى دالده سائق رنگيس، وُكر المراح القرما ول سال كال البرد اور براعلی رون تعلیم اور بخرب عاصل کرنے کے اید وہ والی عک آتے الديب في ايئ خداداد صلاميتون ، كالا أن مكت وسيالطني اوسانياه محنت کی وجہ سے وہ اس وقت خصوب پاکٹنا بلکہ پوری د نسا کے عفليم ترن بالندان مجع على قب ادراكيت كري وانول ني المد فاظ سے اپنی زندگی ہی وقعت کر رکھی منبی جفعوص ستریات کی وجسے اپنیں چو کم بروقت لیپارٹری میں ہی رسارٹر آ تھا ای لئے انهول تريسيار ثرى سما مدرجي والفركلة بنوالي صي ادران كي الميران كرماوة رمتى متين جب كروالدوني ماحة رسن عدا تكاد كرويا تقاء لیکن ڈاکٹر یا شم نے خاندانی طائروں اور دیگر کا کی جروب طازمین کی كانى لغدادان كى خدمت كے فير مقرد كر ركتى متى سابقرى كوش متورد فرياق والزروش كاعلى وه يونك اب يوره عن وكريركش جيوا ملك مق اس في مروقت اين كوسي مين بي رست مق اور اگر والده كي طبيعت خراب برتي توملازم ابنيس فرأبي بلايلته ادروه سقيني انهابي عدردآدی، اور بھر ڈاکٹر اش کے والدے قریبی دوست بھی تھے ای نے دہ فراً دور کر آبات سے ۔ واکٹرروش کی وجود کے اوجو والدہ کی اس حانت ب واقعى والرع شم كوبرى طرح أو كسلاد يا عماراس كامطاب تفا كروافعي والدمكي طبيعت اس حد تك خراب بويكي سي كر واكر روش جيسا قزلیش همی کچه مذکر سکتا بھتا . یہی وہ بھتی کہ وہ بغرنسی کوا طفاع مینے میش

ے سر پاس کال کر پیچھتے ہوئے گیا ۔ الیں ۔ او۔ الیں ۔ او۔ الیں ، الیں ، الیں ۔ اور ان کا نفر و سکل ہوتے ہی سنگی ولوار سرر کی تیز آواز کے ساتھ فرش ہے اگئے کر اور نیا ب ہوتی اور ڈاکٹر پاسٹم نے کارایک جھٹھے ہے آگئے ٹرھائی ، اب ان کی کار ریت کے اور نیچ نیچ نیٹول کے درسیان دور رہی صفی ، تو دور کہ پھیلے ریت کے اور نیچ نیچ نیٹول کے درسیان دور رہی صفی ، تو دور کہ پھیلے اور اب وہاں رہت کا ایک ٹراسا ٹیلا ہوگا ۔

وہ کارکو انتہائی ترزیکاری سے دوالتے برے جد لحول میں ری منہر کی طور جانے والی مجتمد موک پر ہوئے گئے۔ جال دات ہونے کے اد بود المالك كى فاحى لكما فلى الله يكونكو بدوار العكوست سے إسروائے والى ين رود على ، يئة مرك ير منعنى كر بعد كار كى رقاد البول في لا مغوري عدر برمز مدير منطاوي عقي اليكن ان وقت ان كازس اين مان کی طریق می مستوجہ تھا۔ ان کی والدہ طارموں کے ساتھ اکھیلی قاسم منزل یں رہتی ہوتی ہوان کے والدی کو مٹی ستی۔ گو انہوں نے بی دار انہوں كركران كى والده الجلف ربت كى مجافيان كيما القريش فيكنان كى والده في ال كوى كو جوزت معظمي الكاركر وبارجال وه وكبين ك كراتي منين جونكو ذاكر واللم الن كى اللوق اولاد يتى الدواكس المراقم والدان كى نوفرى ين والى جاز كالك عاد ي سياك وكفي اس الني فاكثر فاشم كى بروكيش الن كى مال في بى كاعتى جو تكوال كے والد شير وان كرته من اي الم ملك ادربرون ملك كتى يرى باي كيينون ين ال كرك في شيرز موجد سق جهال سيد استاق منقول آمدي بوقي سي

بڑی ہوئی محقیں ادران کے سامنے ایک ایکریں مردادر ایک ایکریں فورت باتھوں میں رایالور بچڑے بڑے استیزائیدا نداز میں انہیں وکھر ہے تھے۔ '' گئے ۔ کک بے کون ہوتم ۔ ادریہ کیا ہے '' ۔ 'ڈاکٹر بالٹیزنے سے انعیار لوکھیائے ہوئے سے میں کیا ۔

منیں ہوش آگی ڈاکٹر اٹنے ۔ ہم آگر جائے آر تہیں کہی ہوگی نہ آقاد تم اسی جہوشی کے عالم یں ہی موت کے گھاٹ آآر دیتے جائے۔ اس مرد نے طنزیہ انداز میں کہا۔

م مے میری فالدہ کو کیا ہواہ سے البول نے مجھے کال کیاہے سے کون ہو ۔ کہاں سے آئے ہو "۔ افاکر یاشم نے گھراتے ہوئے بھے میں کیا۔

میرسے بوسے ہے ہیں ہے۔ مہاری ماں صرف بیہوش ہے سیکن ای کی بیروشی کی ہی ور فول وقت موت میں تبدیل ہوسکتی ہے ہے میکن دکھر اسے تم عرف اپنی ہروت مفاطق انتظامات کرر کھے تھے مسکن دکھر اسے تم عرف اپنی ماں کی ایک کال پرکس طرح نودسی دور کر جارے جال میں آ پیسٹے ہو کے ای امرد نے طفتہ یہ افراز میں بیستے ہوئے کہا۔

کیاں تم کون جو — اور میری مان نے مجھے ای انداز میں کال کیوں کیلیے " _ قاکشر اشم کو ابھی کان اصل بات سمجھ نہ آر ہی ہتی ہ میران آ آ ڈالن ہے — اور پیمیری ساتھی دوزی ہے ہے جا انعلق اندرنیا کی بھیک انجیسی ہے ہے ۔ میس تبدارے مثل کو شن سوٹیا گیا علاجے تم نے انجیسی کے دوخاطق انتظامات کی وجے سے مشکل میکر ایک لماظ سے انگلن باز کھا تھا لیکن ڈالن اور روزی نے آئی کمک کی تھی وے سے پاکلوں کے سے انداز میں کار دوڑاتے طارق روڈ کی طرف آرمے چھے جارہ مقے جہاں قاسم منزل میں ب

بعقوری دیر اجدوه خارق روز پر مینی گئے اور بھرده منزل قدم کمر شازار کا سم منزل کی عارت دورے بین نظر آنے گئی اسس کا بلا پیمانک گھا ہوا مقا اور اندرموت جیسی خاموشی خاری تھی ۔ ڈاکٹر ہائم کا دو کا اور بھر اگر کر پاگلوں کے سے انداز جی والدہ کے کرے کی طرب دوڑنے گئے ۔ روا ہوے اس فران ارباری جی ایک جی ملائم انہیں نظر نہ آرا جی میکن اس وقت انہیں کسی چیز کا جی ہوش نہ نظار والدہ کے کرے کا دردازہ کھان ہوا تھا اور اندرروشنی ہوری تھی۔ المان تی سے امان کی سے ڈاکٹر ایشم تیزی سے مقلے دروائے

روزی نے کیا:

ارسے بنس دوری اسے بہت بڑاسا کسدان ہے۔ اس کی موت بھی اس جیسی بڑی ہی بولی فیاہتے ۔ م فکر نہ کرور بہاں کو کی بنیں بہت سکتا ۔ اس سے توس نے اسے بہوش کیا بھاکہ ہمانگ بھی کرلی جائے اور یہ ستی جی کرلی جائے کہ یہ واقعی ڈاکٹر اٹم ہی ہے ہے۔ باقی رہی اس کی مومت ۔ تو وہ صرف انگی کی حرکت رمنح درہے "۔۔۔ والن نے اسے تسنی ویتے ہوئے کہا ۔

مَ لَمَا خِلْتِ مِن مِن كُونْسا فَارْبُولَا جِلْتِ بُو مِن وَأَلَا بِالْمُ مِنْ مِن مَا مُولِدُ الْمُ مِنْ مِن بولٹ جاتے ہوئے کہا .

فارمولا ۔ اوہ ہل ا ۔ شعبیک ہے۔ اگر تم بیس اس باجیکٹ کا فارمولادے دوجس پر تم آجی کام کر رہے زو ۔ تو ہم تہیں اور تہاری ماں کو زندہ چھوڑ سکتے ہیں " ۔ ڈال نے چونک کر کیا۔

وان إ - من كهمتى بول كرتمافي من مت بير و كولى مار دو ا - بيا بهر عصر كهي كهور من ان دونون كافنا تدكر ديتى بول " _ __ روزى في ايك ماريم مرتبر آوازم كها .

مشن میں اکا کا کا مدنون و کھا ۔۔ موسی اس بل سے تک فنے کے لئے م ن معول في ليم كليل بين علوم بي كرة منت الوك اينه مال إي سے بے عدیاد کرتے ہو۔ لبن ہم نے اسی کو بھیار بنایا میں تہاری مال کی رائش گاہ کا بیس علم مما اس النے ہم بیاں آنے اور بیال موجود طارمون كا فاتدكي اور كوستى برقالفن بوك _ - بدى ال م نے صرف انا مالے کہ ہم واکٹر اشم سے ایک فارمولاحاصل کرنا جائے ين اورلس - الراس فارمو ك يحصول ين بين الماي برق قرم یری ایس بارٹری کواڑا دیں گے جس ہے تم سی سا عقر بی سر جاؤ گئے ۔ اس پر مباری ان اوی مفتی کرنے ملی کا متبین مذارا وائے ۔۔ آل بدروزی نے آئے آخر کی کراگر دو انتہاں مجانا جا بتنی ہے تواس الماریس سبس كال كرے كرفوكسى كوا طلاع ويت بغرفران كى بيال آجاد --م تم من ارمولا عاصل كرك واليس يف جائي الله اس طرح مهاري عال ال جائے كى _ ورد ہم برصورت مي ميس عار والس ا اس برتباری مال فے توری فون کرے اپنی جاری کا بہان کرے میس كال كا __ اوروكلو! _ مكس طرح بارے مصوبے عطابى خود بى ساب حفاظتى استطابات محيور كرميان آيكة الوس عب تمبدى ال كواس في بهو لكرويات الكروه تمارى والي اوارى مَن كُلُ كُلُ مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وان إ - زیاده وقت منت نگاؤ - گری مارکزاس کا نماته کروادر میان نے کل میلو - میرادل گلبار ا بعد - عمیم ایسے اصاس بور ایسے کر میسے کوتی خطرہ بمارے سروں پر منڈلار ا بو - والمصوري كيا ہے گيسٹ روم ميں ۔۔۔ عمران نے وائش مزل کے آبرائی روم ميں ۔۔۔ عمران نے وائش مزل کے آبرائی روم ميں ا کے آبرائی روم ميں واغل ہوئے ہی احترا الا گھڑے ہوئے ہوئے ہیں۔ سے بوجھا۔ راج وظار ہوگیاہے عران صاحب ۔۔۔ بلک اور حران ہے جواب دیا اور عمران نے افتقار چولک پڑا۔ الاک ہوگیاہے ۔۔۔ وہ کیے ۔۔۔ ہے عمران نے حمرت ہوئے ۔۔۔ ہے عمران نے حمرت ہوئے ۔۔۔ ہے عمران نے حمرت ہوئے ۔۔۔ ہے جواب ہوئے گیا۔

- آب كى كال ملت بى ميس ف كيشي كل ، نعانى . بو ان اوصدائي

جاروں کی ڈوٹی نگائی کروہ فری جاکر راج کو افغاگری اور والسفس منزل جائین ویں ۔۔۔ وہ جیب آن کے وفتر بیٹیے ٹو طارین ٹر جیٹی کرکے جائیکے منے البتہ راجر اپنے مخصوص کرے میں موجود مقال ورایک مانظ کسس سک

كري المراود عَمَّا جِكر أِيك فِي كِلري يَعِينَا . الموال في الله وكيداركو بالدا

کو _ بید بی تم نے بہت وقت ضائع کر دیا ہے ۔ الیامونع پیر الحق نہیں آ ا _ اے فرا گولی ے اُڑا دو ۔ روزی نے اپنی بات پر اصرار کرتے ہوئے گیا ۔ اور نے اقبات میں سر طان تے ہوئے کیا اور اس کے ساتھ کی اس نے ڈائن نے اقبات میں سر طان تے ہوئے کیا اور اس کے ساتھ کی اس نے رواور کا رُح منا منے کری پر ہندھے بینے ڈاکٹر اُشم کی طوف کیا ۔ سرنے کے لئے تیار ہو جاؤ ڈاکٹر اِشم کے ڈائن اُسے آئان نے انہائی سرد اور مناک بھے ہیں کیا ۔ دوسرے کمے روالور کا توفاک و حماکہ جوا اور اس مونجود افراد کا گرفتآر کرفیا ۔ ۔ اہم شخصیات کی گرفتاریاں جی تھی ہیں آگئیں۔ میکن میرطال راجرکون کا گوفار بنیوں کیا جاسکا * ۔ میک تربرہ نے تفصیلی دورہ دیشتہ ہوئے کہا۔

جونبد ۔ نعیک ہے دیکن اس خراع ڈان اور دوزی کی گرفتار کی اوالا مسلومتم جوگیا اور وہ دولول دیک بار پھر میرے پینجے سے کل جانے میں کامیا وکے ایس ۔ عمزان مصر باتے جوتے کیا۔

سکل گئے۔ وہ کیے ۔ کیا وہ آپ کے قابر عرفید گئے تھے '' میک زرو نے چوناگر پوچھا دور عران نے آنے ڈاکٹر جیٹ ار ناڈ کی کوشی بار پینچنے سے کے کر زرعی فارم سے ڈاکٹر ہفتم کی لاش اور سرواور کی زیدہ براندگی تک تام نفاعیل آبادین۔

كراك طرف والدادراس كودفر ويني كت النول في دول دام مع مافذ كرياس كيا اور ام كو قاديس كرك أع مفكرى لكاف بى كل مقرك إيا ك جهت رسان ركوليول كى بوجهاز موكني شار راح نے برکی مدوے کوفی خینہ میں دباویات - برجال اس ا جاکے نا رکگ کی وج سے تعانی اورصد نعبی دولوں شدیہ رہی او گئے، جب كوكينن مسكيل اورجو إلى معولى زهى بوسے اليكن اس فائز لك ب رامر كالحافظ بهي شديد زخمي بواادر واجرف كون راوان كال اياضا اس نے کیشن شکیل فے اس رفار کھول ویا اکو اس کے اُ تقے دیوالور کال مع يكن رام ني كان كالمراب المان كالمرابع یرکولی اس کے القرر گئے کی بجائے اس کے دلیس جالی اوروہ بلاك برد كيا ____ بنوتخولفاني اورصديقي دونون شديد زنجي بن كت بق اس من الله المريد الله عنه الله الله الله المراكم البين سيش بيال ببنوا إجال روف آيراش بوف ك وج ال دونوں کی جازس کے گئی میں میکن وہا جی سیسال میں جس جب مجمع اطلاع ملى تو مين تع ما في ثيم كوسى و بال جسجا الكروبال وجود كاغذات كى من شي لى جاسك بي من المكل تلاشي لى اور تعيد المارى میں سے ذی بارہ ایم فائلیں برآمد کرلیں۔ اس کے تعدمیری بدایت بار پرلیس کوا طفاع وی گئی اور اولیس نے وفتر پر تبعثہ کر لیا - یس نے ال فا تول كامظالدكيا -اس مي راجرك تمام اوول اوراس مع متعلقة افراد کے میں موجود مقے میں کنے میں نے سروعان سے بات کی اور بھیجہ يكستطول أيشل جنس تعاس كالماول برجهامية مادت اوروال

نكل كتر يكن وإن ترنينك زم ين زماند اور مروانه زمان كالأي كافي تعاويل وازود ولول من موجود عقد اورايك أب كاسالان عي كفاديرًا عقاء الاست سي محارون كرابنون في يعدمك إسكادر يعرفان برلا اور کل کے ... - بری سیک ایک ای ای کی ای کاسٹن میں ر کاوٹ بن گیا ہے لیکن بسرطال ا بنیس تائل کرنا مے مدم وری ہے۔ الرقص اور نسندر كو فارم مك ينبيخ مين جند لمحول كي مبي تا خر رو عالى أو ده يقينا والطراقظم كى طرح سرواور كويسى بالك كروية الدريافقساك كى فرن يى ياكياك في والراغم كون من كان المساكات في العاوان كالب زياده ويرازنده ربنا إكيفيا كسطة انتهاى فطاك أبت روكمات "عران في كاادرما عران في الانتخار فیلینون کارمسور اتفایا اور تیزی سے فیرواکی کے بثروع کروتے۔ بلک زرو بات کرتے کوتے اوک گیا ۔ کیونکدا ی کمی لاڈڈرے جولیا کی الموازت في وي محق .

" بولیا میکنگ ___ بولیا کا ابد مود اندیقا . " ایکینو ___ عزان میخصوص تعیمین کها . " میں اس __ جولیا نے جواب دیا .

بولیا ۔ آمام میرزگی ڈیونی نگاد و کہ وہ سے شہر کے آمام ہوگوں آپ ان افراد کو چک کری جہنوں نے آج دو پیرے بعد کسی جی جوگی میں رائش لیک ہوئے کے لئے کرے کے کرنے ہوں۔ کوئی ہوگی ہی تاریخ میرٹ فیر طیموں کو ہی چیک جنس کرنا ، مگر مشاک افراد کو بھی چیک کرنا ہے۔ رعاب ایجنٹ ڈان اور روزی کسی نہلس ہوگی جس نیک اب کرے مراکش فیزیر

عید بی کوئی مشتوک جوڑا یا فرد نظرہ آن آئے ۔ فری علور پر چھے افلاع دی جائے ۔ عمران نے تیز بھے میں کہا در ایسور مرکز کر اس نے ٹرالسمیٹر کی طرب ایڈ راتھا یا اور میسر تیزی ہے اس پر مانگر کی فرزگرنی آیڈ جسٹ کر کے اس نے میں دیا دیا۔

مبلو ۔ بہلو ۔ بہلو ۔ عمران کا لگ ۔ اوور " ۔ عمران نے بار بار بہلی فقرہ دو برانا شروع کرویا .

مانیگرانندگان باس-ادور" -- چندلون بعد رانسیز سے انگر کی آفاز انفری ۔

ا و سکے ۔ جیسے ہی کیٹن کیل راپورٹ و سے ۔ مجھے اطلاع ویٹا گے۔۔ عمران نے کہا ابور رسی در مکھ دیا ۔

ائے اُر مور دیکھے بیند '' بھے گذرے ہوں گے کو فرانسیٹر پر کال آگی۔ قرآن نے چالکے پینے ہی آئی فالی فرکوانسی اس پر ایڈ جسٹ کر دی متی اس نے دہ تھے گیا کہ کال کما نیکر کی طرف سے ہے اس نے اُمقہ بڑھا کر ٹرانسیٹر آن کر دیا ۔

میلومیلو به ایگر کانگ مادوز میسی آن بوت . ای ایکری آدازشای دی .

یں ، عمران اندائک ۔ اور ۔ ۔ عمران نے بخیرہ لہے میں کہا ۔ باس ہے۔ میں نے عیر سے علی جوٹ کا کھوج نکال لیا ہے۔ وہ سنرہ زاد کالوئی کے پوک سے ایک شکسی پر ہیشے کر جو کی بمیسنر پہنچا ہے ۔ لیکن میں نے بمیسنو ہو کی میں چکنگ کی ہے ۔ ۔ وہال کسی عیر ملکی یا مقامی ہے آج کم حکمہ بنوس کرایا ۔ او در ' ۔ نمایشگر نے دلورٹ نے یہ بوتے کیا ۔

مُ فَ النَّ كَ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ وَالنَّور مِنْ مَعَلَوم كَنْ بُول كَدُّ وه بَاوَ : اودر معلق عران نے کہا در خواب میں ٹائیک نے دو تعلق بنا دیتے۔ تم الیا کر و کر موٹل شارش کے گیٹ پر میٹیج سے میں تور وصان آوئٹا سے المہمیں کال کروں گا سے اور الیکر آل سے عمران نے کہا اور ٹرائٹمیز آمت کرویا .

برٹن ممبئی اور ہوگی شارتی ایک ہی سڑک پر میں ۔۔۔ لازا یہ دولوں کیسی ڈرائیورکو چکر دینے سک لئے ہوگل بہینو ارتب ہوں گے اور بھر وہاں یا مقای نے آوا جنس کائن کرنے میں زیادہ آسانی برطاقی کے ایک دیاتے تم کیا۔

باں ہے۔ ہمرطال ہو ہے کے لواظ ہے آنا کی کوسٹنٹن کرے گااور میں ٹائیگر کی صلاحیتوں سے واقعت ہول ۔ وہ الیے کا مول ایس ہجد موشیار ہے " ۔ عمران نے کہا اور بلیک زیرو نے اٹمات میں سرالایا۔ بیمر تغیر یا ایک گھنٹے تک کوئی کال نہ آئی راس کے لیدھیلیٹون کی گھنٹی کی احضی اور عمران نے اپنے بڑھاکر کرسٹورا شالیا۔

الحيو _ عران فصوص المعين كم جلالول رئي بول اس إس الصيحيين فيكل في اطلاع دي ے کو موکل شاران میں دو بسر کے لعد دو غیر طیوں نے کرے کے الماعلى الكروادر الك ورائد الك ورائد كران كى ب ال من مرد كانام كارك اور قورت كانام راكسا ب ال في تريد محقيقات كي أويترجلات كان دولون في كرت توعلياده علىدة ككرات بي نكن المول في كما فاحرد داف كر من اكتفيري منگا كركهاي _ كالك في بعد انبول في شراب يي اور عير وه دو اول خل سے علے گئے ۔۔۔ کیٹن کیل نے باری إرى دوال كرون كى تناشى لى بد و إلى السينواب بلى بين بين سي ظاهر كرمايات دے دى يى كد دوال كروں كى الكرانى كرے اور جيے كى -ورأون واليس آئي، وه اطلاع وے على يولل زلففسلى راديك 1 2 1 2 9

ہے مول ٹارٹن ملے گئے ہوتھے۔ اب ال کے طبوں کا علم ہوگیا ہے۔ اب میں تصل وہاں برال کرسکتا ہے " سے عراق نے کہا اور بھکے نے اس مراس هلاد ما

عران نے رافسیر بیرسی ارکیٹن کیل کی مفتور فریکائی ایرجٹ کی اور بیر بین دبادیا .

مسلو- اوور ___ عران نے ایکٹو کے مسوس لیے میں صرف بہتو مسلو- اور م

بار بار کھنے پر اکسفا کیا۔ یس سے سیٹن شکس اٹنڈنگ مادور کے جند کھوں انگری کیا کی اور شائم شرے سنائی وی دو آواز سے رسی پیجان گیا تھا کہ کال انجیشو کی فرن سے ہے اس سے اس نے مسر کہنا صفوری تعجما تھا۔

کیٹر فیکس اے جس جزرے کا تم نے ہوئی شارٹن میں سراغ نگایا نے ان کے ملکے معلوم کتے ہیں مادور اسے عمران کے مقصوص کیے مد کا

یں اور اور اسے کینی کیل نے کہا اور پیر عمران کے کہتے ہے۔
اس نے بلیے دوررادیتے ریا الک وری ملتے تھے ہو الگیائے بالے تھے۔
اس نے بلیے دوررادیتے ریا الک وری ملتے تھے ہو الگیائے بالے تھے۔
اس نے بلیے دوررادیتے ریا الک اللہ عمران نے تیز ہو جس کہا
اور ٹرانسی آت کرکے اُٹھ کھڑا ہوا۔
اور ٹرانسی آت کرکے اُٹھ کھڑا ہوا۔

اور پر سیراف رست می سیری در در این شادی میں مفہر سیال کیا ہے کہ وہ ہوگی شادی میں مفہر سیال کیا ہے ۔ وہ کے کہاں ۔ رئیس اب فری طور پر اس کا سرائے مگانا ہے ۔ الیان بروکہ ہم ان کی دالہی کا انتظار کرتے رئیس اور وہ کوئی تفویاک داروا

کرگزریں ____ ایھروالیں ٹرکٹن اورکنی اور ہوٹل میں جاکر تعشر جا آل _ بہرعال وہ کماپ سیکرٹ ایجنٹ بڑی، عام مجرم بنیس بین ' ___ عمران ہے کہنا ور بھر تیز میٹر قدم اسٹا کا آبرلین دوم سے جامر آگیا ،

وہ ابھی گے بنیں آئے عمران صاحب ا ۔۔ ویسے بڑے فرمزی معلومات حاصل کی جی ۔ وہ رہاں ہے ایک تیکسی میں جیٹھ کرگئے جی اور اسکوات حاصل کی جی ۔ وہ رہاں ہے ایک تیکسی میں جیٹھ کرگئے جی اور اسکو ایک ایک اور اسکو ایک اور اسکو ایک اور اسکو جی با ایک ہے اس وقت اس وقت اس وقت اسلان کیسٹ پر اپنے محالی ہے ایک اور اسکون کو الاش کیا جاسکتے ہے ۔ اس ارسلان کو الاش کیا جاسکتے ہے ۔ اس اور اسکان کو الاش کیا جاسکتے ہے ۔ عمران اور اس کو الاش کی حاسکتے ہیں گئے جو ہے ۔ فران کو حقد کی طرف مرد کیا جسکر کینے کی اور اسکار وہی کھرانے و ہے ۔ فران کو حقد کی طرف مرد کیا جسکر کینے اور اسکار اور اسکار کی کھرانے و ہے ۔

بأدماليا عران في اس كات ريه اداليا اور بيزكر يل وماكراس في ودارہ کے ڈانے اور ہول عری سارے برانال کرنے بڑوج کرتے وللمائم وقع المارول من واللائام وقدى الكراف الماروان آدار نباني و كاور عمران تحد كماكريه كوني ورساند وريد كابول ب-مستكني ورائير ارسان بهال كها أكهار البوكا _ است ات مراعل المرفضي يعلى ونائي أعمران نے كہا . " ارسان _ الموجود _ _ رواد ري ميل الما مول أح." دوسری طرت سے جو تک کر کیا گیا اور بھر اس کے عضنے کی آواز سالی دی وہ کی کوارسال کو بلائے کے لئے کر داکھا۔ · بعلو _كوك صاحب "_ چند محول بعد اكار آواز سناني دى بليج يى جري ي " السفال إلى رب ورسي عران في يوجها . . جي إن إ___ آپ كون ين منسب و دوسرى طرف ارسلان 189/2692 ان المسترال أقبل منس كاسران بول را سون مسعران ت بع و محلانه ملت بوسة كما. اوو _ مگر تھے سے انتہا میں کاکیا کائے ۔ اس ارار الان نے قدرے گھرائے ہوئے اپنے میں جواب ویتے ہوئے کہا۔ مغوارسلائی ایسے انہائی ہم گاری معاملے ۔۔۔ اگرتم نے تهاون كالومنيس مكوست كي خرف سے العامين تي يحيي وي وي حاسكتي ے حوصدی واتی ملکت موگ ۔۔۔ اور اگر تم مے تعاون ندکیا یا جموت

عمران نے اون لوقط میں واقعل بور کے ڈلنے اور چرکے والے اور الين كروفر كالمروال كروبا والكواكم ووال علومات عامل كرتا رسانقاان کے مبرائے معلق کھا۔ لیں _ میکسی ڈرائررالیوی الیٹن آفس ایس والط قائم ہونے عىدرسرى طرف عددادانانىدى. الرسلال والمور للأب سين أن كالك ووست إول و البران معلان نے کیا ۔ السلان _ وه تواجي لليزين ب رات گاره اي والس آت السائيد الى منا يوتوف كرادي اك درامات ال درسري عرب كالآ ال کا تیکی نیرکایے " ___ » مران نے دھا . - ایک منٹ _ یس وجٹر د کھ کر باتا ہوں کہ آج ایسے کونٹی تیکسی مل ب اس دوسری طرت کا گیا در ایر جید کول بعدا ک ایک نیر بیادیا. دیکسی انگیج ز بورنے کی صوبت میں اس کے تعبیر نے کے تصوص اق کو کشے بیل میں عمران کے لوجھا ۔ الدي قومر عكرين ... خياف كمان وه خالي رو اليكن ال وقت اس کے کھانے کا وقت ہے اور کھا یا کھانے وہ ہوس غفری شال جنسال جسال دورُ ای جائے " دوسری فرت سے مایا کیا -على ال بون كا فوال نبرات كوسادي - معالات و تہالی صروری کا ہے ۔۔۔ عمران سے کہا اور ووسری طرف مے تبر

کے گیٹ پر کھوسے کسی خلام سے بائیس کرتے در کھا تھا ۔ جھر میں آگے چھا آیا اور اگلے جوک سے مجھے سواری بال گئی '۔۔۔۔ ارسلان نے جاب دیتے ہوئے کیا ،

اب قاسم منزل کا ایم سلف آت بی عران کے وین میں وسماکے سے ہونے لگ گئے تھے وہ ان دونوں کے نے اس کے وین میں وسماک کے کو گئے تھے وہ ان دونوں کے نے سکن اسکوئی خطرتاک عرب کو کھی گیا تھا۔ انبول نے فائد انبول نے فائد انبول کے فائد انبول کے فائد انبول کے فائد انبول کے انبول کے فائد انبول کے انبول کے فائد انبول کے فائد انبول کے انبول کے فائد انتہاں میں انبول کے فائد انتہاں میں انتہاں میں انتہاں کا میں انتہاں کے فائد انتہاں کا انتہاں کو فائد انتہاں کے فائد انتہاں کا میں انتہاں کو فائد انتہاں کا میں انتہاں کے فائد انتہاں کو فائد انتہاں کے فائد انتہ

عران عالماً مقا كر الكر إلى والدوسيكن قدر مبت كرت يل السيال المنظر والدوسية كرت يل السيال المنظر والدوروري كرت البين

لولنے كى كوشش كى تولير تهدارى باقى عرجيل سي سرتے كار بولئے كى أ

م ہے ہے۔ یہ تعاون کروں گا۔ بگر ۔ سے ارسانان کے گھرائے ہوتے کی میں جاب دیتے ہوئے کہا۔

م نے مول خارات کو اپنی کررہے متے، دیک ایکریمین بڑاے کو اپنی کیسی برسوار کیا تھا۔ بولو یاد آگیا۔ عمران نے کہا

میں گان ۔ جی ان بے علم کا ہے۔ جواب دیتے ہوئے گیا۔

رب ویہ ہوت ہوت * اب آجی عرح سوپ کر بناؤ کہ تم نے اپنیس کیاں ڈراپ کیا تھا۔۔ دان نے کیا۔

جی ہاں اے میں نے الیس طارق روڈ پر ایک پرانی اور قدم عمارت الا عمامنزل کے قریب ڈراپ کیا تھا ۔ مجھے اچھی طرع یاد ہے ۔ ارسنان نے مبدی سے جاب دیتے ہوئے کہا۔

ا کیادہ ددوں قام منزل کے اندیکے سے یا باہرای م نے ایس وراب کردیا تھا ایسے جا محران نے جو تک کر دھیا۔

انہوں نے قائم منزل سے فرا آگے کرے کیسی رکوائی عتی اور جرمی کے اس اور کی کرانیہ اور ان کے اس کے اور کی ان کی اور چوک پرک کر شاہد کی اور چوک پرک کر شاہد کی اور نے ان کی کا بیانس میں اس کے بیان کیسی موٹر کر والیس جل بڑا۔ جب میں دو اور قائم منزل کے سامنے کے کارا تو میں نے انہیں قائم منزل کے سامنے کے کارا تو میں نے انہیں قائم منزل

كى قارخوناك بوجى ب

عزان نے کار قائم منزل سے زراب ایک ایک عرب رد کی اور پھر وہ میوں میں تیزی ہے ایک آری ہے۔

ا سنوا ۔ قان اور دوزی دولوں اکھے المر ہوں گے ۔ میں تے عارت دمجی او فی ہے رسامنے یا حقیہ واجل نہیں ہوا ماسکا۔ ای مے ہم مینوں ماحد دانی کوسٹی ہے اس سے اندرجا پڑ گے ۔۔ ماحد والى دُاكْرُ روش كر كوسى - علوك في كاوريزى عالم روا كيا- قام منزل كارزامها فك بنديقا عرن والزردس في كوهي كيك برينيا قوده بے افتيار جانب يا كونكركيث ير البريزاسا الاين جوا تقا ای کامطاب مقاکر واکر روش اور ای کے گروالے کوسٹی میں موجود بنيس بين اور عمران عاماً مقاكر ندبي واكثر روشس اور ندبي واكثر باشم كي والدا مراس کے رکھنے مالی بن کیونکروولوں بی بزرگ مقرار ان کے خیال کے مطابق کے بیس برے یوں والٹرروش کی مع مود کی مان همران کو اچها سوقع بل گیامتها درنه اخیس سنجایدینه بیس کا بی درّت منافع برد عاناً معلن تبزی سے بینا کہ میدھ مطالور اندر کو دگیا۔ اس کی بیرو کامیں المنظر ادر كيش مسكس مي حياتك كراس كرك الدر آكة عران تيزى ے درسیان ولوار کی طرف برصا . دواوی عارقوں کی سائیڈ مکیا س ایک مدی الراب ميس اس في خران آك رها كيا الدجر در سان من من من كراس نے تیزی سے جب کیا اور ود سرے کھے اس کے ایک ورسانی و اوار بار جميك باندول كي لروه على عيك ين دوار رجيني كر دونرى طرف للك كما اور العربائل عكرے وها كرے وہ قاسم منزل كي الله

ہاک کرنا قطعناً مشکل نہ رہے گا۔ اس طرح پیرخطوناک بلیک انتیانی سخت حفاظتی انتظامات کے باو تو داہشے ٹوٹناک مشن میری آسانی ہے کامیاب حومائیز مسکر

عران نے ٹائیگر اور کپٹی شکیل کو اپنی کار میں سٹیایا اور جراس کی گار انتہائی ٹیز رنداری ہے دوڑتی ہوئی طارق دوڈ کی طرنب بڑھتی گئی عمران کے پیھرے پر اس وقت بے نیاہ سخید کی طاری متی واپس مگا تھا ہیے وہ گزشت پیشن شکیل ادر ٹائیگر دونوں انسے اس کی شیت میں ویکھ کرتھا موش سکتے۔ کیٹن شکیل ادر ٹائیگر دونوں انسے اس کی شیت میں ویکھ کرتھا موش سکتے۔ کیٹن شکیل عمران کی ساتھ والی سیسٹ پر تھا جب کر ٹائیگر عقیتی سیسٹ پر رفتیا ہوا تھا ۔

اگریہ بیک ایکش ایف مشن میں کامیاب ہوگ تو مجے دائعی توکشی کرتی بڑے گئے ۔ مجھے پہلے ہی میں پہلو کے بارے میں خیال رکھنا جاہیے مقالے ۔ عمران نے فرزائے ہوئے کیا۔ اس کا اعداز الیا تھا میسے وہ انتہ میں تعریک مار

اپنے آب ہے اتیں کر مربا ہو۔ کیا ہوا عمران صاحب کے کمٹنے کیل ہے راند جا سکاتر وہ بول بڑا اور عمران نے اس عرب جزیک کر اس کی طرب و بھیا جیسے اُسے مسلی اِد اجہاں ہوا ہو کرکیٹرن سکیل می اس کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے۔

" بڑاغضب ہوگیاہے کیٹن میکی ہے۔ ڈان اور وزی دولوں نے اسپانی خطر اکسا جال چینکاہے ۔ اسپانی خطر اکسا جال چینکاہے ۔ انہائی خطر اکسا جال چینکاہے ۔ اسپانی ہم دفت پر بہنچ جاہتی گ عمران نے جوٹ دیلنے جوئے کہا اور جدراس نے محتصطور پر ساری بات انہیں بادی ادر کیٹن میکی اور ایسٹر دولوں کو بہلی پار احسان مواکر بچوئیش

. گل میں کو و پیال تھا . ٹائیگراہ کیٹین شکیل عبی اس کی بیروی میں ادھر جینیج کے عران تے میں مصلی کوعقبی عرب علانے کا اشارہ کیا اور جو وہ انگر ميت ما يف كررخ يداكما . كوهني يس كوت فلدى تقاع الراك اوراس ك ويعيد المكرتيزي على التهائي التيالات سائيل وكر وآدا یں اور کے عران نے راوالور ا عقرین لے اما تھا۔ اور محروا بداری میں منعظے بی ابنیں ایک کرے کے دروازے سے روشی تعلق نظر آئی کرے كا دروازه كفك بوا الدائد عيد الون كي آوازي منا في و يري سي عران نے مائی کو اسبانی احتیاط ہے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا گیز کہ اس نے ذاکر اہم کی آواز بہمان لی حق اس کامطاب مما کہ ڈاکٹر یا شم اندرو تو تحاادر عمران اس من احتياط كرد إلهاكه فوان اور روزي أمهاني رميت الفر بيك الحبث بن السائم وكرا والسنة بي وه فوائر المنم كوكول الروي. وه ولوار سے ساتھ ساتھ جنول کے بل جلتا ہوا ورواز سے کی طوف رفضا گیا۔ といいるとといういんいんらいかしているところのか إلانال في ريوالد موجودها.

روزی ا مزاز ہوال ای نے ہی ۔۔۔ اگر اولئی میں کوئی فار مون ہل جاتے ترکی تراہے ۔۔۔ ایک مروانہ آفاز شافی وی وہ فرانسیں میں بات کر المحقاء

لارتح الجها بنیس بڑتا وان ہے۔ جب تک یہ سرنہیں ماماً اس بنت عنار ہم رِخطرے کی کوارشکتی رہے گی ۔ اور پھر یہ بہال جیسے می کوئی فاربول ٹوال کر ڈیڈآیا ہوگا۔ اس کے جھوٹرواس الارتح کو۔ چھے ہی فہنے بہت وقت شائع کردیاہے۔ ایسا موقع پھر اعقر بنیس

گوم کرگرنے ہی اس کا باتھ تیزی ہے گھردا اور گوئی ایک وجھا کے سے گران کے کان کے باک سے کئی گئی ، اس نے چوابا مالسپول اس تیزی سے جیب اور دلیر ایجنٹ تھا ، اور چرد وزی نے جی کہ بواتھا ۔ ڈان وا تھی انہا تی تیز اور دلیر ایجنٹ تھا ، اور چرد وزی نے جی بجل کی سی تیزی سے داوا ور اسکال دولوں کے حاق سے چینیں مکیس اور ڈائن کے باتھ سے چھوٹا سالسپول اور دولوں کے ایک سے دلوا اور کئی گیا ، ایک فائر عمران نے کیا تھا جیب کدوبرا فائر کا آیگر کی طرف سے جوا تھا۔ ڈائن کے باتھ پر سکنے والی گوئی اسکے بڑھ

اب ڈالن بھی ہے جس وحرکت پڑا تھا۔ گھٹڑ یا شم جیسے کی طرب اکٹ بیٹے بحریتے تھے۔ عمران نے ایک علویل سانس لیا اور میسر رایا اور جیسیتایں ڈالی لیا۔ ''نتی زندگی مبادک بر ڈاکٹر آ شم' ۔۔۔۔ عمران نے سکزاکر ڈاکٹر آ شم کی طرفت بڑھتے جونے کیا۔

کی طرف بڑھتے ہوئے گیا۔ اوہ عمران ہے ہے واقعی میں وقت پر بہنے گئے ۔ ویڈ یرشوالک آدی مجھے اب کسر طاک کر میجا ہوتا ہے۔ فرائٹر اٹٹم نے بے افقیا ہوتھے کے بیٹنے ہوئے کیا مان کے جہرے پر اب شدید خون کے تا ٹرات انہو آئے تھے۔ جب یک الشرائعا کی کا سم خرج ۔ کوئی کسی کا کھو جنہیں بگا اوسال ۔ انجی الشرائعا کی کو ڈیس کی مقصور میسی فوائٹر اٹٹم ۔ اس لئے جھے سارے کھیو طبقے گئے اور جس عیمن وقت برج بہنے بھی گیا اور آ ب کی جان سارے کھیو طبقے گئے اور جس عیمن وقت برج بہنے بھی گیا اور آ ب کی جان سارے کھیو طبقے گئے اور جس عیمن وقت برج بہنے بھی گیا اور آ ب کی جان سے برخ کی گئی ۔ البتہ ان شخطوناک بلیک دیمیشوں کی موت کا وقت آگیا عمالات کے

کھو لئے کمے لئے کہا جھائیٹوئیٹری سے ایک برمنا اور آس سے جنب ر مردہ ڈالن کے اُخٹیسٹ ٹیز دھا ۔ خمنج کالا اور ڈاکٹر اِٹم کی کرسی کے مختب میں جاکران کی رسیاں کا تنے نگا ۔

نیواس کی آخری کے فاروات اسّبانی ہمیانک بھی ۔۔۔ اگر عصاب خبر کی جولک اور اس کے گھوم کرآ ہے پر شنچر مار نے کا المازون جڑا تو یہ تیزوصار خبخر جواب آپ کی را ان کا عیث بن را ہے ، آپ کی موت کا یا عیث بن جاتا (۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے گہا اور فراکٹر واشم نے منز ھلادیا۔

المال می کود کھیو عمران ہے کہیں ہے۔ ڈاکٹر باشم کو اچانک اپنی ال ایا خیال آئیا ہو اسی طرح بیڈ پر ہے جس و حرکت پڑئی ہوتی میں اور عمران مجمع جو تک کر ال کی عرف براتھ لگیا۔

اوہ ہے۔ ورا کا شکر ہے سرت جہوش این امال کی ۔ عمران کے ان کی مصل و بھتے ہوئے کہا اور واکٹر الشم کے علق ہے جی اللیان عمرا طویل سانس ٹھی گیا ، وہ اب رسیوں کی گرفت سے آزاد ہو چکے تھے۔ ان ٹیکر سے ٹیس امان جی کو سوش میں نے آول ' ۔ مران نے کہ اور ان کی سریانا کہ اور واڑے کی طرف بڑھ گیا ، تمران کی کو شعشوں ہے چند انجے بعد ہی واکٹر یا شم کی والدہ کر ابتی ہوئی جوش میں آگئیں ۔

اماں جی سے امال جی سے ڈاکٹر ایٹم نے ان پر جیکتے ہوئے کہا۔ اوہ بیٹے ا سے تم بیٹریت ہوناں سے وہ ظالم لوگ کہاں ہیں "۔ ڈاکٹر ایٹم کی دالدہ نے ہے اختیار ایشتے ہوئے کہا،

والرفائم كى والدوت يربيا حقيار الصفر بوست لوا الموست لوا الموست لوا الموست لوا الموست المال في المال في المال في المال في المواجعة الموست المواجعة المواجعة

المال جي ا - يدعموان جي جي في في وقت پرآگر جي مرخ سن بچاليا — ورنه وه ايکريستن ايجنث تو طيعه مار چکه بوت "داکمر" التم نه مسکولته جيسته کها

اوہ عمران بیٹے اِ مستم نے بھر ہوڑھی عورت پر بہت وااحسان کیا ہے۔ کیا ہے رئیں ساری زندگی توہیں وعائیں دونگی ' سے امال بی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور سابقہ بھر انتہاں کو بازوسے کمز کر اپنی طون بھکایا اور بھرانتہائی تبست سے اس کے سریر باتھ بھرنے تھیں امان جی اِ سال جی اِ سال بی کر سریہ جو تیوں کی بارش کروی ٹیل ایک جاری امان بی بیس کہ فراحی ہات پر سریہ جو تیوں کی بارش کروی ٹیل جوان نے سکرانے بورتے کہا ۔

' اربے بھے ۔ اوّں کی جوتیاں تو میدولوں کی چھڑیاں ہوتی ہیں'۔ المال جی نے منتے ہوئے کہا۔

ایک باکل امال کی است ہے ۔ آپ کی بات دیست ہے ۔ آپ دیسی امال بی کی جو تیاں کینے نے کے باو تو دسیسے سر بر بال جن جبکہ ڈاکٹر ایشم کا سر بالوں سے فارق ہے ۔ سے طال کی آپ ارٹیس جر آبال ہنیں مارٹیں ۔ میاضال ہے کہ مادی کی جو تیوں سے بئی سرے بال پڑھتے ہیں ہست لئے اگر آپ ڈاکٹر ایشم کے ۔ اب میں کیا کووں ۔ آپ سمجھا دہیں ' طران نے مشارت بھرتے ایسے میں کہا اور امال کی کے سابقہ ساتھ ڈاکٹر ایشم بھی کھل کھنا کر بنس پڑھے ۔

ختم شد